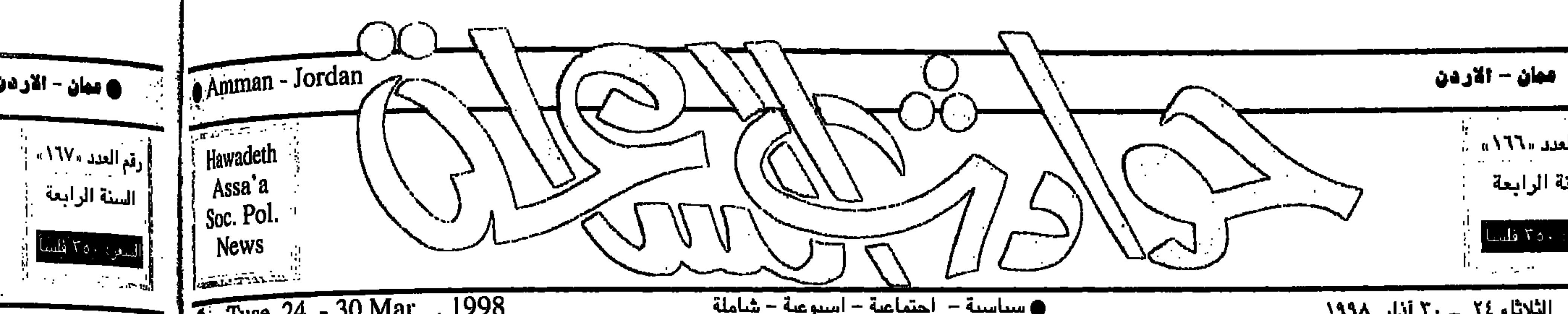


● عمان – الاردن
رقم العدد «١٦٦٠»
السنة الرابعة
السعر ٢٥٠ فلسا

Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

● الثلاثاء ٢٤ ـ ٣٠ آذار ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة

Tuse 24 - 30 Mar . 1998

مادلين طبر لـ حوادث الساعة





لأول مرة

كلنتون يعترف بتورطه مع جينيفر

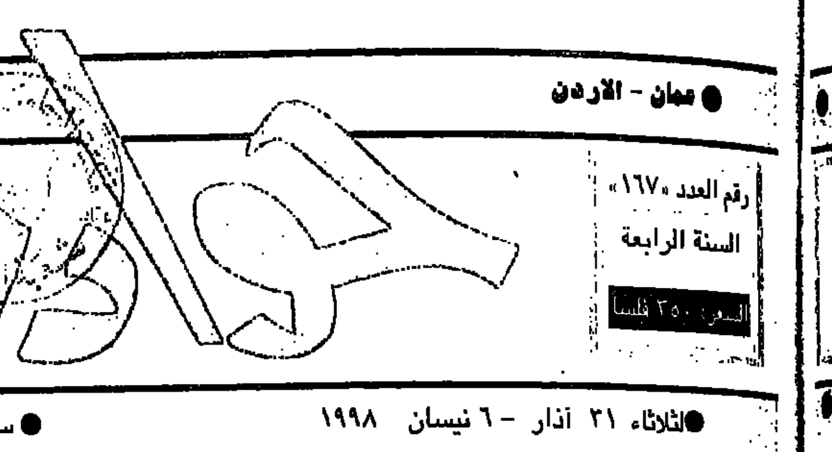


صفقة مشبوهة هزت بريطانيا

اطلاق سراح قاتل الأطفال المرعب

اقرأوا في العدد

فنانون يكتبون لـ حوادث الساعة



● عمان – الاردن
رقم العدد «١٦٧٠»
السنة الرابعة
السعر ٢٥٠ فلسا

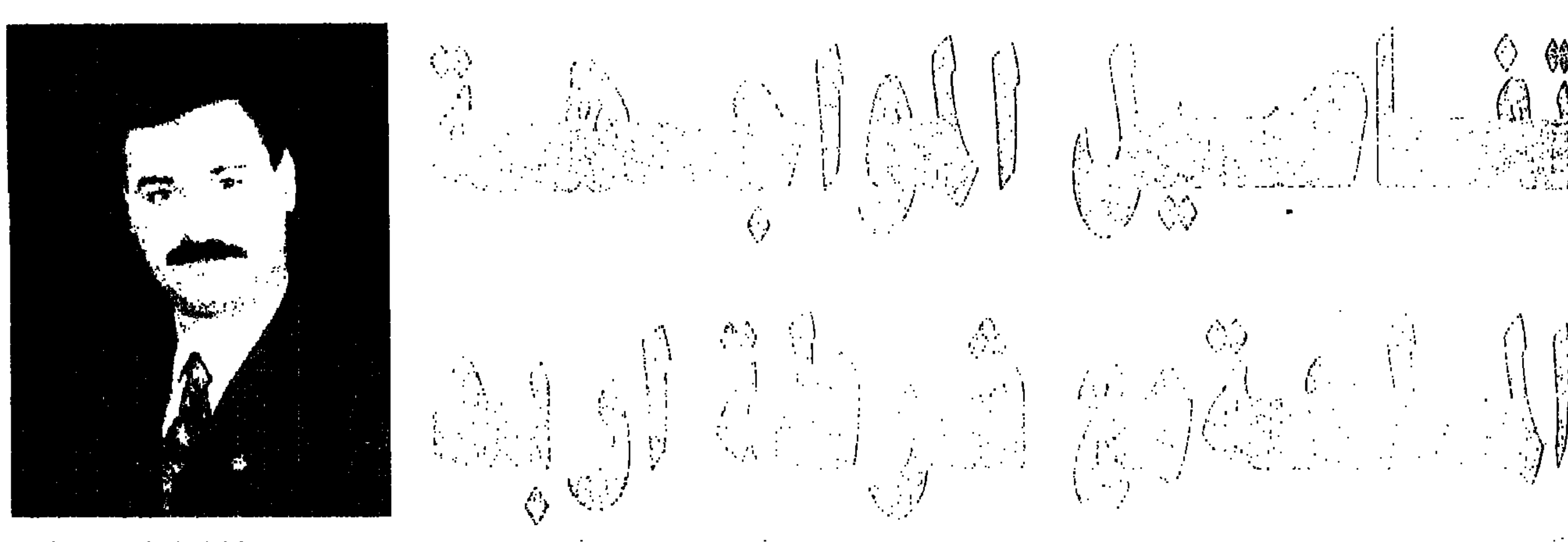
Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

● الثلاثاء ٣١ آذار – ٦ نيسان ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة

Tuse 31 Mar - 6 APR 1998

استشهاد ضابط وجرح آخر و إلقاء القبض على المجرمين بفترة قياسية



تفاصيل المواجهة

تعترف بكامل التفاصيل وضحاياها «٧» زميلات لها في نفس المدرسة

معلمة مدرسة في قفص الاتهام

الجريمة التي هزت الرأي العام

قتل زوجته وأولاده بسكين المطبخ

الجاني عبث بمحتويات المنزل وفتش الأدراج

مصرع سيدة في الهاشمي بـ «١٠» طعنات

سرقة طفل من حضن امه بعد منتصف الليل

محل يتعرض للسرقة للمرة الثانية والفاعل مجهول!

اللصوص استخدموا «عدة» صاحب المحل لسرقته!

قام مجهول او مجهولون بسرقة احد المحلات في منطقة جبل الامير فيصل في ساعة متأخرة من ليلة الاثنين الموافق ١٩٩٨/٣/٢٣. «حوادث الساعة» قامت بزيارة الموقع واطلعت عن كثب على مكان الحادث حيث ان المحل عبارة عن قطعة ارض مساحتها نصف دونم تقريبا ويحيط بها سور ولها باب خارجي وفيها غرفتان لايداع الاجهزة والمعدات التي يشتغل بها العمال في المحل الذي يختص بشؤون الحدادة وبيع الابواب والشبابيك الجديدة والمستعملة بعد اصلاحها.

والتقينا هناك بأحد العمال الذين يعملون في مشغل الحدادة وقال: «لقد تعرض هذا المشغل للسرقة في وقت سابق وهذه هي المرة الثانية التي تتم فيها سرقته، ويبدو ان اللصوص يتسللون عبر الساحة الخلفية للسور وينفذون من هناك الى داخل المشغل لان قطعة الارض المقام عليها غير مسقوفة، وقد فوجئنا انا وابو هاني صاحب المشغل في صباح الثلاثاء ١٩٩٨/٣/٢٤ بعد ان فتحنا الباب الرئيسي ان احدى الغرف الموجود فيها معدات الحداد الكهربائية والاجهزة قد فتح بابها عنوة وبواسطة معدات كانت في غرفة اخرى مثل الزرادية والعتلة والدرل.. وقد قام هؤلاء الاشقياء بسرقة عدة اجهزة ومعدات غالية الثمن ولاذوا بالفرار بعد ان تركوا الباب الداخلي مفتوحا.. وبعد ان قمنا بمعاينة المسروقات وتاكدنا من فقدان بعض المعدات قمنا على الفور بابلاغ الشرطة وتقدم صاحب المحل بشكوى رسمية للمتصرف ايضا».

صورة الغرفة التي تمت سرقتها

صورة للمشغل

واضاف ان هذه المنطقة مشهورة بالسرقات من المحلات التجارية حيث ان العديد من الحوادث قد وقعت واخرها محل احذية مجاور تعرض للسرقة..

وقال ان سبب هذه السرقات هو الفقر والحاجة، ويعتقد ان من يقوم بها احداث وذلك لان هناك اجهزة ثمنها اعلى من المسروقات في المشغل ولم يسرقها الفاعلون بسبب جهلهم بسعرها.

من ناحية اخرى فقد اهتمت الشرطة بالموضوع وهي تسعى لالقاء القبض على الجناة وتقديمهم للعدالة.

رسالة

الى وزير الشؤون البلدية والقروية!

سيدي:

انا مواطن ضامن السوق المركزي للخضار والفواكه في المفرق بمبلغ ستة واربعين الف ومائة دينار اردني وقد تمت مخاطبة معاليكم بهذا الخصوص وقد تم تشكيل لجنة من وزارتكم وحضرت الى السوق المركزي حيث وجدوه مغلقا منذ سنوات.. وانتم تعلمون قيمة هذه الخسائر التي اتكبدها انا وغيري. هذا مع العلم بان فتح السوق المركزي يؤمن دخلا جيدا لصالح البلدية حيث ترتفع نسبة الرسوم من المزايدات وقيمة المزاد السنوي.

سيدي

وبالرغم من توجيه عطوفة محافظ المفرق كتابا الى مدير شرطة المفرق لالزام التجار بالانتقال الى السوق المركزي.. وقد تم الزام التجار بذلك هناك مجموعة من التجار قد تقدموا بعريضة يعلنون فيها موافقتهم على هذا القرار الا ان بلدية المفرق قد رفضت هذا القرار.. حيث طلب بعض اعضاء المجلس البلدي بتاريخ ٩٨/٣/٢٢ من موظفي البلدية عدم اجبار التجار للانتقال الى السوق المركزي وانا اتساءل هنا لصالح من يتم اتخاذ هذا الاجراء وعدم الامتثال لاحكام القانون والقرارات الصادرة بموجبه.

سيدي..

بالرغم من التعهد الذي وقعه مجموعة من التجار في الحسبة القديمة بعدم البيع بالجملة ووجود عدد من المراقبين لضبط هذه العملية الا انه لعدم التزام المراقبين بالقرارات وبأوقات الدوام الرسمي فان الجميع يعلم بان بيع الجملة لا زال قائما في الحسبة القديمة.

لاجراءاتكم..

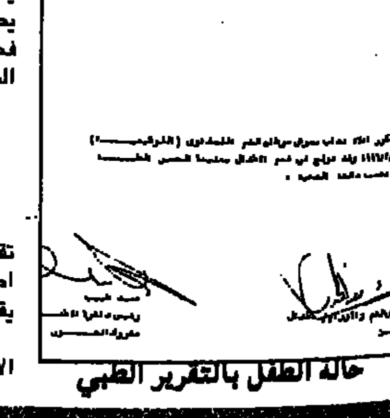
محمود محمد - المفرق

انتبه من فضلك!!!!!

نداء

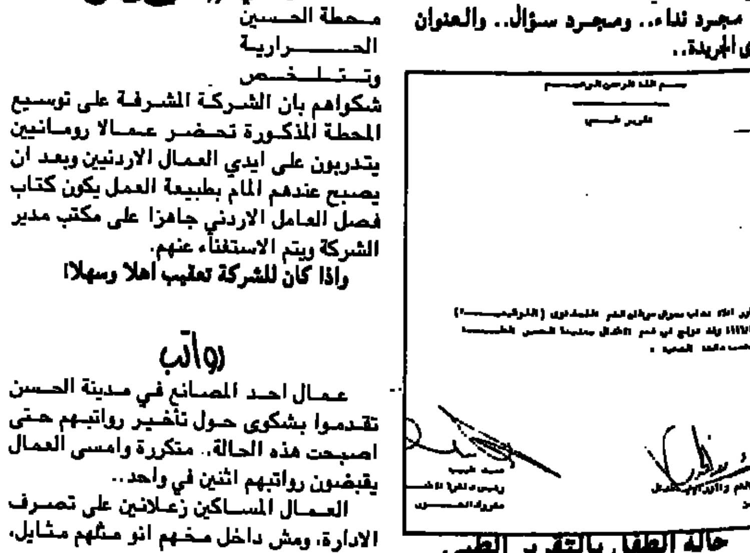
طفل في العاشرة من عمره بحاجة الى علاج من مرض اللوكيميا، سرطان الدم اللمفاوي، يستصرخ المسؤولين مواصلة علاجه، خاصة وانه سبق وتمت معالجته في المستشفيات الحكومية ولكنه يرغب بمواصلة العلاج.. ونظن هذا من حقه كانسان فلماذا لا يكون لمثل هؤلاء اشراف طبي دائم من قبل المؤسسات المعنية..

مجرد نداء.. ومجرد سؤال.. والعنوان لدى الجريدة..


بسم الله الرحمن الرحيم
تقرير طبي

حالة الطفل بالتقرير الطبي

فصل تعسفي..



شكوى جماعية وردت لـ«لحظة من فضلك» اشتكى فيها مجموعة من العمال الفنيين العاملين في محطة الحسين الحرارية وتتلخص شكواهم بان الشركة المشرفة على توسيع المحطة المذكورة تحضر عمالا رومانيين يتدربون على ايدي العمال الاردنيين وبعد ان يصبح عندهم المام بطبيعة العمل يكون كتاب فصل العامل الاردني جاهزا على مكتب مدير الشركة ويتم الاستغناء عنهم.

واذا كان للشركة تعليب اهلا وسهلا!

رواتب

عمال احد المصانع في مدينة الحسن تقدموا بشكوى حول تأخير رواتبهم حتى اصبحت هذه الحالة.. متكررة وامسى العمال يقبضون رواتبهم اثنين في واحد..

العمال المساكين زعلانين على تصرف الادارة، ومش داخل مخهم انو مثلهم مثايل، والله يعين العمال اللي بقبضوا ثلاثة بواحد.. اما ليش هيك بتتصرف الادارة فالله اعلم، يمكن بدها تزهقهم منشان يستقيلوا وتروح اتعابهم!

عوجان - مشكلة المياه

يعاني سكان منطقة عوجان من تدفق المياه الصالحة للشرب على شوارع المنطقة في حين ان خزانات المياه في منازلهم تغني.. عطشان يا صبايا.. وشبكة المياه مهترئة.. ورغم عمليات الترقيع الدائمة الا ان الترقيع لا يحل مشكلة وعجبي!

صرف الدعم

جهود جبارة يبذلها موظفو مكاتب البريد التي تقوم بصرف دعم الخبز وخاصة موظفي بريد الوحدات لما يعاني من اكتظاظ غير عادي حيث احتاج الامر لتواجد رجال الامن من اجل تنظيم عملية الصرف وعلى الجانب الا خر اشتكى العديد من المستفيدين بانهم فوجئوا بحرمانهم من هذا الحق حين تم اسقاط اسمائهم من كشوف المستفيدين وبدون اي اسباب.

هذا وقد فوجئ البعض الاخر ممن ذهبوا لاضافة مواليد جدد باجابة عجيبة وغريبة وهي عدم اضافة الابناء الا حين بلوغهم السنة الثانية من العمر..

شو القصة الحكومة ناوية توفر الدعم لسنتين؟

منصور مراد اخر حلاوة

برقية طويلة عريضة بعثها مئات المواطنين في الزرقاء للنائب منصور مراد، مؤكدين تواصلهم معه ومجددين الثقة به، عقب القرار الذي استصدره شخصيا من رئيس الحكومة بنقل مكب النفايات

حوادث الساعة علمت من النائب مراد ان مكب النفايات سوف يتم تحويله الى «مصنع» اي سيعاد تصنيع المواد المستغنى عنها كما يحدث في اوروبا..

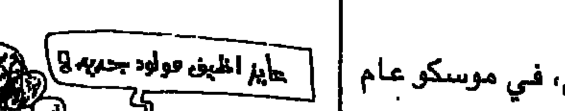
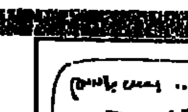
وبخصوص البرقية التي وقع عليها المئات من السكان قال انه سيظل نائب المحافظة وخادمها انطلاقا من مسؤولياته.. وشكر الذين ارسلوا البرقية.

واكد على ان اللجان التي تم تشكيلها سوف تتابع اعمالها خدمة لكل حاجات وهموم الزرقاء، وان مكتبه في انتظار اي شكوى، او مظلمة ليرفعها الى المسؤولين وفورا..

نهال الزرقاء

تتويج

عند تتويج القيصر نقولا الثاني، في موسكو عام ١٨٩٦، وزع مشروب البيرة على الشعب مجانا، فثار الجمهور وتدافعوا مما سبب مقتل (٥٠) الف شخص خنقا ودهسا.


الثوران البركاني المستمر

جزيرة ايسلندا، او الصحراء الجليدية، هي ارض نار وجليد، يعيش اهلها في حذر وفزع دائمين لانها تشهد يوميا ثورانا بركانيا او ارتجاجات ارضية.

والاشد اثارة في هذه الجزيرة هو منظر النار المتفجرة من فوهات البراكين والمنعكسة على الثلوج التي تغطي سفوح جبالها ووديانها، فيبدو وكأنه احد مشاهد بدايات الكون.

حوادث الساعة

جزيرة من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد تميز بدهاء وخبث شديدين.. وقوة وبأس في الحرب العالمية الثانية.. هو زعيم سياسي بريطاني من مواليد عام (١٨٧٤) ودخل جيش بلاده عام ١٨٩٥ وخدم في كوبا والهند ومصر.. ثم تسلل في عدة مناصب واستلم وزارة الداخلية البريطانية عام ١٩١٠، وبعدها تنقل بين عدة وزارات منها وزارة الحرب.. ووزارة المستعمرات وهو اشهر من حذروا من خطر النازية في الثلاثينات.. وبقي يتقلب من منصب الى اخر حتى استلم رئاسة الوزراء البريطانية في ١٩٤٠/٥/١٠ وقد اشتهر بتمهيده الطريق لقرار التقسيم.. بقي أن نقول ان هذا الشخص برغم توليه السلطة بشقيها العسكري والدبلوماسي فهو كالعملة المعدنية بوجهين.. الا انه هزم في الانتخابات العامة في تموز ١٩٤٥ وفشل للوصول الى رئاسة الوزراء مرة اخرى حيث خلفه كليمنت اتلي.. توفي هذا الشخص عام ١٩٦٥ فهل عرفته عزيزي القارئ مع العلم انه سير ونستن سبنسر واسم الشهرة تشرتشل.

نشرة الأخبار المحلية المصورة

يقرؤها: طفل بفيح

مطالب نيابية بفرض قيود على الخصخصة!

شهدت جلسة مجلس النواب بمناقشة قرار اللجنة المالية والاقتصادية للمجلس والمتعلق ببيان الحكومة حول موضوع الخصخصة شهدت اجماعا نيابيا ملحوظا على رفض التوجيهات الحكومية نحو الخصخصة. وكان القاسم المشترك بين كلمات خمسة وعشرون نائبا ومثلت (٤٤) نائبا التحذير من المخاطر السلبية لعمليات الخصخصة على بنية المجتمع الاردني.. وآثر النواب في كلماتهم على ضرورة المحافظة على ملكية الدولة في اثهم الشركات التعدينية وعدم خصخصة قطاع المياه والاتصالات والشركات الكبرى الناجحة والتوجه نحو خصخصة الشركات المتعثرة. وحث النواب الحكومة على ضرورة رعاية حقوق الموظفين في المؤسسات والشركات المنوي خصخصتها من خلال الاسس العادلة التي تحفظ حقوقهم المكتسبة وعدم ذوبان عائدات عمليات الخصخصة في النفقات التجارية للحكومة.

كما ايد المجلس مذكرة تطلب مناقشة السياسات المالية والاقتصادية للبنك المركزي لمعرفة مدى ملاءمتها للتطورات الاقتصادية.

وكانت اللجنة اوصت في تقريرها بضرورة اقرار التشريعات اللازمة لتشجيع المنافسة ومنع الهيمنة الاحتكارية من قبل اي جهة او مؤسسة اردنية او اجنبية وضمان المنافسة بين مختلف الفعاليات الاقتصادية ومنع تكوين التكتلات غير المشروعة في ظل انفتاح وتحرير الاقتصاد الوطني.. ودعت اللجنة الى استمرار الحكومة في دراسة طرق بيع جزء من اسهمها في شركة مصانع الاسمنت الاردنية.

رئيس التحرير المسؤول: سمير النادي
مدير التحرير: عبد الحميد [illegible]
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد [illegible]
المستشار القانوني: [illegible]
الأردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف 5602502، صندوق بريد 960654، فاكس 5601991
الاشتراك السنوي: ... دينارا
التوزيع: مؤسسة الحرية للتوزيع، فاكس 5698929، هاتف 5601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

اعرب ما يلي

*** الجيش التركي يطالب بمزيد من العزم لمكافحة الاصولية!**

ال: للتعريف وهي مبنية على سكون المد الاسلامي.

جيش: مصطلح عسكري ممنوع نجيب طاريه

التركي: صفة تطلق على دولة تحالفت مع اسرائيل وتعشق التطبيل والتزمير.

يطالب: فعل مضارع مرفوع على منصات صواريخ موجهة ضد الاسلاميين في كل مكان.

بم: صوت المدفع.. وهو موجه ضد العرب دائما.

زيد: اخو عمرو.

من: حرف جر لكل اشي بنجر من تركيا الى الاتحاد الاوروبي.

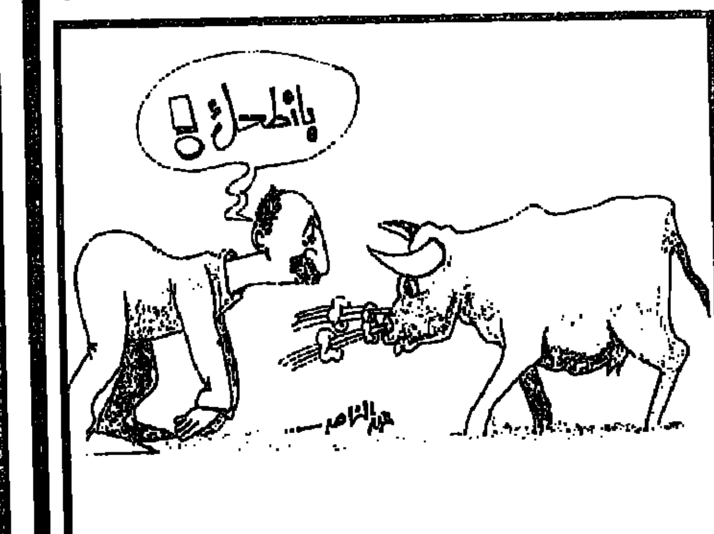
الق: فعل ماضي معناه طالب بعنف.. وهي شيفرا بين اعداء الاصولية.

زم: من اخوات شم وضم وهو فعل ماضي زي السكين واقع على الاصوليين.

لـ: اللام المزحلقة.. زحلقت اربكان من كل مكان.

مكافحة: بمعنى مناطحة.. وهي اسم يدل على القمع ومحاربة اصحاب اللحى.

الاصولية: تهمة العصر.. وقد اقترنت بالارهاب.



حديث الكاميرا











هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يلبس قمبازه ويشد وسطه بالحزام الجلدي ويحمل في يده دبسة ويشد عقاله.. تنظر اليه ام السعيد باعجاب وتساؤل فيلاحظها ويسألها..

* مالك بتطلعي زي البس؟

– شكلك يا زلمتي زي اللي طالع على معركة.. الساعة لسه خمسة الفجر وانت وين رايح؟

* رايح اجيب دعم الخبز والسكر.. ولازم ابسط باب مكتب البريد على البدري قبل ما يسبقني حدا وآخذ هال(١٦) دينارا والفد بجلدي.

– وليش مجدر.. وحامل دبزة كمان!

* لانه الناس بتلبج بعضها.. واذا حدا طب فيّه بدي اطرقه بهالدبسة على راسه واجيب اخرته.

– بس الناس ليش مستعجلين لهالدرجة.. مهو معهم شهر كامل؟

* الجوع يا مرة بخلي الناس تسعر.. والواحد وهو واقف على باب مكتب البريد او البنك اله خاطر يعض اللي قدامه!!

– وكل هالبهدلة عشان (٨) دنانير للفرد.. شو بده يسوي الواحد فيهن؟ يا دوب يشتري شوال سكر!

* ٨ دنانير ولا البلاش.. بعدين يا مرة فهمه ناس اساميهم طارت وما طلعلهم دعم!

– وين طارت؟

* ابصر؟ وانا بدي اروح اتأكد من اسمي واسمك بلكي طاروا زي غيرنا..

– بتعرف يا ابو السعيد انه جارتنا «بركة» راحت توخذ دعم ودعموها مزبوط وقعت على وجهها وانكسر خشمها؟

* هاذي بسيطة.. جارنا ابو منصور شلحوه اواعيه ونشلوه على باب البنك في الزحمة.. وجارنا ابراهيم اكلوا عليه دعم ابنه الصغير اللي عمره سنة قال الصغير ما بوكل خبز ولا سكر!

– اما عجايب؟

* عشان هيك انا راح اطير واجيب اللي الي عالبدري!

– طيب ليش ما يكون فيه نظام زي العالم وترتيب وكل واحد يعرف دوره؟

* لانه العرب ما بعرفوا النظام ولا الترتيب.. اللي معاملته ضاعت في الدائرة واللي جاي مخشب وبده يوخذ دعمه عشان يشتري دواء لابنه واللي خايف الدعم يخلص وما يطلعله اشي؟!

– بس يا ابو السعيد الحكومة خصصت لكل فرد مبلغ معين وما راح حدا يشيل من كيس حدا؟

* الحياة يا ام السعيد بدها معاكظة.. واللي ما بيعرف يسبح في المي السمك بوكله.. واللي عنده كوم صغار وبده بعيد اكيد راح يستعجل على الدعم؟

– بس مش ملاحظ انه الناس في هيك ظروف ناسيه شغلات كثيرة يعني؟

* شغلات زي شو؟

– زي الكرامة.. والاوضاع السياسية.. وضع الانسان، واسرائيل..

* آه.. يا ام السعيد.. الجوع والفقر ما بخلي للكرامة محل.. واللي بطارد وراء رغيف الخبز بنس اساسا انه عربي وعنده قضية وبتصير قضيته الوحيدة كيف يحصل على (٨) دنانير يدعم فيها حاله لاخر الشهر!

– الله يكون في عون الناس..

* ما ظنيت الله يكون في عون الناس اللي بنسوه، وعشان هيك ربنا مبهدلهم ومجوعهم؟

– بس يا ابو السعيد.. لا تقلب المواجع.. واحمل هالدبسة والحق دور..

* على طول..

مصطلحات علمية

فوتولوجيا: علم الضوء

كرتولوجيا: علم الخرائط

هيدولوجيا: علم الحياة

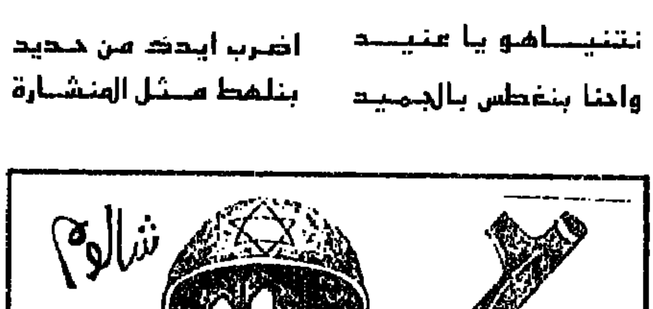
فيزيولوجيا: علم الكائن الحي

اخطاء شائعة

* لا تقل موظفون اكفاء في موضع اكفاء «جمع كفء اي جدير» او اكفياء «جمع كفيء اي قوام بالامر اهل له» لان اكفاء جمع كفيف وهو الاعمى.

* لا تقل قاموس بمعنى معجم لان القاموس معناه البحر، وهو اسم لأحد المعجمات وليس كلها «القاموس المحيط».

اغنية العدد



عالهوارة الهوارة — الشغلة ما بدها شطارة
ضحكوا علينا الاميركان — وشحدونا السيجارة

* * *

وعالهوارة يا اسرائيل — جيشك ما بشبع تنكيل
من الفرات حتى النيل — ما زهقتي الاشارة

* * *

واعطونا شوية تراب — وفكرنا صرنا احباب
ملعونين بكل كتاب — سرقوا المية من الحارة

* * *

نتنياهو يا عنيد — اضرب ايدك من حديد
واحنا بنغطس بالجميد — بنلهط مثل المنشارة



حديث الكاميرا







قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

* وزراء الخارجية العرب يطالبون واشنطن بالضغط على اسرائيل!

وكالات الانباء - ندد وزراء الخارجية العرب «من الخرطوم وحتى حلب» بسياسات اسرائيل «من قمع وتنكيل» التي ادت «بعدما طالت ومدت» الى تدمير «وتكسير» عملية السلام «اللي اولها شحمار واخرها سخام» وطالبوا الولايات المتحدة «لتاتي وتلعب الشدة» وبالزام حليفتها «وحبيبتها» بتنفيذ قرارات مجلس الامن «والفيتو لنا» والتعهدات «للصبيان والبنات» التي تم التوصل اليها «والدوران حواليها» بين اطراف عملية السلام «واهلين يا مدام».

وقالوا في بيان «حول الخنافس والصلعان» بعد يومين من اجتماعات «والرجال والستات» والمجلس الوزاري «الانتحاري» للجامعة العربية انه بالرغم من ان العالم العربي «خاضع للعالم الغربي» اكد تمسكه بالسلام «بين الذئاب والاغنام» وفق قرارات مجلس الامن «واللي لرب بنجن» كخيار استراتيجي «بروح وبيجي» ولكن حكومة اسرائيل «ذات الذنب الطويل» لم تظهر رغبة مماثلة في السلام «وحلقت لكل الزلام».

واضافوا «بعد ان لفوا وطافوا» ان اخلال اسرائيل بهذه الاتفاقات «سيغضب الباشوات» وتراجعها عن الالتزامات يترتب عليه عودة المنطقة «الى الطقطقة» ودوامة التوتر «والتهستر».

وانتقد الوزراء «الاعزاء» سياسات الانتقاء «وماء.. ماء» في تنفيذ قرارات مجلس الامن «وحول السماحة في السمن» في اشارة «كلها شطارة» الى شكاوى العرب «واللي بينهم الخرب» من استخدام اميركا «واللي رضعها انتيكا» كل وسائل الضغط «والقفز والنط» المادي والعسكري «والوحشي والبربري» والسياسي «والطري او القاسي» لتطبيق «وليق.. فيق» القرارات الدولية «حول المسالك البولية» ذات الصلة بالعراق «وبلد الرفاق» وليبيا والسودان «واللي عملوها زيد السعدان» وبس وقف هان!

ابتسامة

السيد: هل سألت عن موعد اقلاع الطائرة؟

الخادم: نعم سيدي، انه في تمام الساعة العاشرة..

السيد: ولكنها الان العاشرة والنصف

الخادم: لقد انتظرت حتى سافرت الطائرة لكي اتأكد من صدق مواعيدهم.

القاب دينية

كليم الله: سيدنا موسى عليه السلام

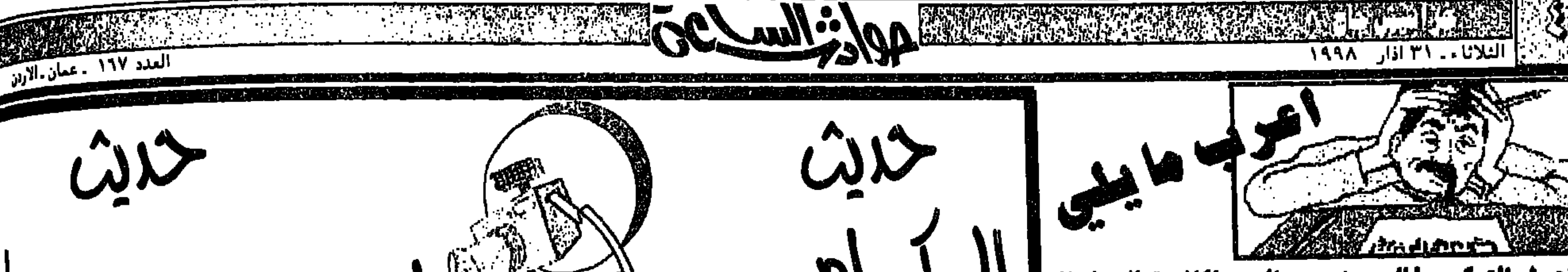
ساقي الحرمين: العباس بن عبدالمطلب

سيد البشر: ادم

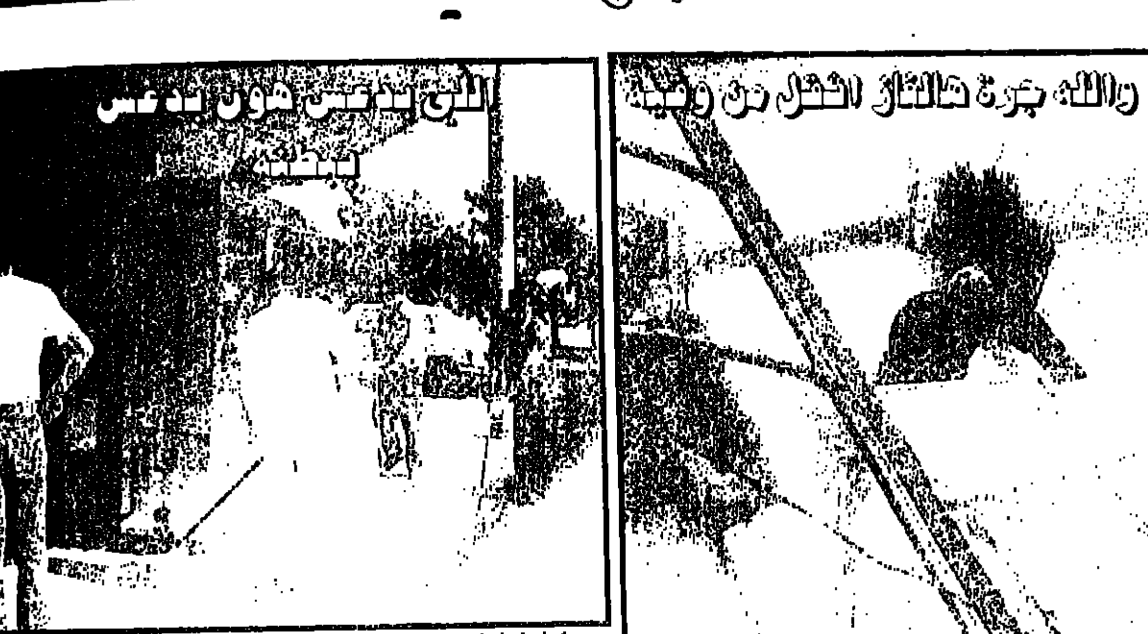
ذو الشهادتين: خزيمة بن ثابت

حمالة الحطب: ام جميل بنت حرب

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



حديث الكاميرا









اعرب ما يلي

*** الجيش التركي يطالب بمزيد من الحزم لمكافحة الاصولية!**

ال: للتعريف وهي مبنية على سكون المد الاسلامي.

جيش: مصطلح عسكري ممنوع نجيب طاريه

التركي: صفة تطلق على دولة تحالفت مع اسرائيل وتعشق التطبيل والتزمير.

يطالب: فعل مضارع مرفوع على منصات صواريخ موجهة ضد الاسلاميين في كل مكان.

بم: صوت المدفع.. وهو موجه ضد العرب دائما.

زيد: اخو عمرو..

من : حرف جر لكل اشي بنجر من تركيا الى الاتحاد الاوروبي.

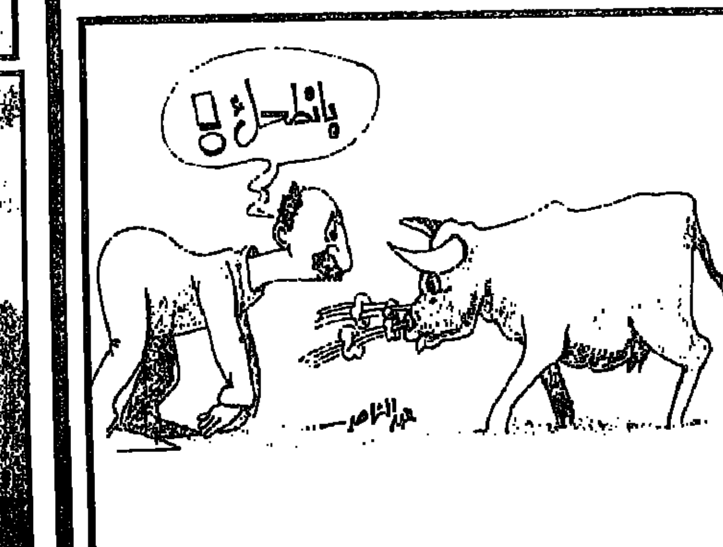
الح: فعل ماضي معناه طالب بعنف.. وهي شيفرا بين اعداء الاصولية.

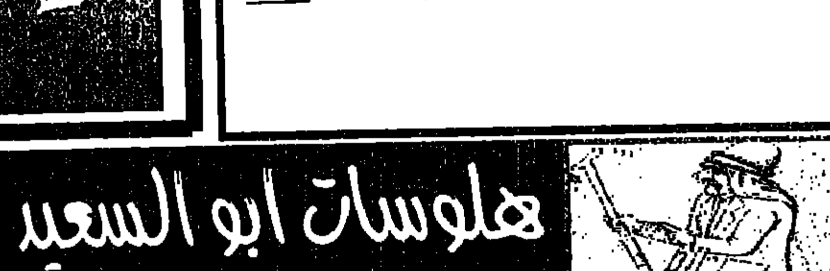
زم: من اخوات شم وضم وهو فعل ماضي زي السكين واقع على الاصوليين.

لـ: اللام المزحلقة.. زحلقت اربكان من كل مكان.

مكافحة: بمعنى مناطحة.. وهي اسم يدل على القمع ومحاربة اصحاب اللحى.

الاصولية. تهمة العصر.. وقد اقترنت بالارهاب.





هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يلبس قمبازه ويشد وسطه بالحزام الجلدي ويحمل في يده دبسة ويشد عقاله.. تنظر اليه ام السعيد باعجاب وتساؤل فيلاحظها ويسألها..

* مالك بتطلعي زي البس؟

– شكلك يا زلمتي زي اللي طالع على معركة.. الساعة لسه خمسة الفجر وانت وين رايح؟

* رايح اجيب دعم الخبز والسكر.. ولازم ابسط بباب مكتب البريد على البدري قبل ما يسبقني حدا وآخذ هالـ(١٦) دينارا والله بجلدي.

– وليش مبدر.. وحامل دبزة كمان!

* لانه الناس بتذابح بعضها.. واذا حدا طب فيّه بدي اطرقه بهالدبسة على راسه واجيب اخرته.

– بس الناس ليش مستعجلين لهالدرجة.. مهو معهم شهر كامل؟

* الجوع يا مرة بخلي الناس تسعر.. والواحد وهو واقف على باب مكتب البريد او البنك اله خاطر بعض اللي قدامه!!

– وكل هالبهدلة عشان (٨) دنانير للفرد.. شو بده يسوي الواحد فيهن؟ يا دوب يشتري شوال سكر!

* ٨ دنانير ولا البلاش.. بعدين يا مرة فيه ناس اساميهم طارت وما طلعلهم دعم!

– وين طارت؟

* ابصر؟ وانا بدي اروح اتأكد من اسمي واسمك بلكي طاروا زي غيرنا..

– بتعرف يا ابو السعيد انه جارتنا «بركة» راحت توخذ دعم ودعموها مزبوط وقعت على وجهها وانكسر خشمها؟

* هاذي بسيطة.. جارنا ابو منصور شلحوه اواعيه ونشلوه على باب البنك في الزحمة.. وجارنا ابراهيم اكلوا عليه دعم ابنه الصغير اللي عمره سنة قال الصغير ما بوكل خبز ولا سكر!

– اما عجايب؟

* عشان هيك انا راح اطير واجيب اللي الي عالبدري!

– طيب ليش ما يكون فيه نظام زي العالم وترتيب وكل واحد يعرف دوره؟

* لانه العرب ما بعرفوا النظام ولا الترتيب.. اللي معاملته ضاعت في الدائرة واللي جاي مخشب وبده يوخذ دعمه عشان يشتري دواء لابنه واللي خايف الدعم يخلص وما يطلعله اشي؟!

– بس يا ابو السعيد الحكومة خصصت لكل فرد مبلغ معين وما راح حدا يشيل من كيس حدا!

* الحياة يا ام السعيد بدها معاكطة.. واللي ما بيعرف يسبح في المي السمك بوكله.. واللي عنده كوم صغار وبده يعيد اكيد راح يستعجل على الدعم؟

– بس مش ملاحظ انه الناس في هيك ظروف ناسيه شغلات كثيرة يعني؟

* شغلات زي شو؟

– زي الكرامة.. والاوضاع السياسية.. وضع الانسان واسرائيل..

* آه.. يا ام السعيد.. الجوع والفقر ما بخلي للكرامة محل.. واللي بطارد وراء رغيف الخبز بنسى اساسا انه عربي وعنده قضية وبتصير قضيته الوحيدة كيف يحصل على (٨) دنانير يدعم فيها حاله لاخر الشهر!

– الله يكون في عون الناس.

* ما ظنيت الله يكون في عون الناس اللي بنسوه، وعشان هيك ربنا مبهدلهم ومجوعهم!

– بس يا ابو السعيد.. لا تقلب المواجع.. واحمل هالدبسة والحق دور..

* على طول..

مصطلحات علمية

فوتولوجيا: علم الضوء

كرتولوجيا: علم الخرائط

بيولوجيا: علم الحياة

فيزيولوجيا: علم الكائن الحي

اخطاء شائعة

* لا تقل موظفون اكفاء في موضع اكفاء «جمع كفء اي جدير» او اكفياء «جمع كفيء اي قوام بالامر اهل له» لان اكفاء جمع كفيف وهو الاعمى.

* لا تقل قاموس بمعنى معجم لان القاموس معناه البحر، وهو اسم لاحد المعجمات وليس كلها «القاموس المحيط».

حديث الكاميرا

اغنية العدد

عالهوارة الهوارة — الشغلة ما بدها شطارة
ضحكوا علينا الاميركان — وشحدونا السيجارة

* * *

وعالهوارة يا اسرائيل — جيشك ما بشبع تنكيل
من الفرات حتى النيل — ما زهقتي الاشارة

* * *

واعطونا شوية تراب — وفكرنا صرنا احباب
ملعونين بكل كتاب — سرقوا المية من الحارة

* * *

نتنياهو يا عنيد — اضرب ايدك من حديد
واحنا بنغطس بالجميد — بنلهط مثل المنشارة

قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

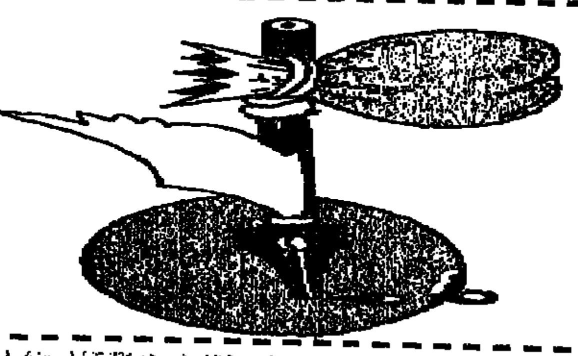
*** وزراء الخارجية العرب يطالبون واشنطن بالضغط على اسرائيل!**

وكالات الانباء ـ ندد وزراء الخارجية العرب «من الخرطوم وحتى حلب» بسياسات اسرائيل «من قمع وتنكيل» التي ادت «بعدما طالت ومدت» الى تدمير «ولكسر» عملية السلام «اللي اولها شحبار واخرها سخام» وطالبوا الولايات المتحدة «تاتي رتلعب الشدة» وبالزام حليفتها «وحبيبتها» بتنفيذ قرارات مجلس الامن «والفيتو لا» والتعهدات «للصبيان والبنات» التي تم التوصل اليها «والدوران حواليها» بين اطراف عملية السلام «وأهلين يا مدام».

وقالوا في بيان «حول الخنافس والصلعان» بعد يومين من اجتماعات «الرجال والستات» والمجلس الوزاري «الانتحاري» للجامعة العربية انه بالرغم من ان العالم العربي «خاضع للعالم الغربي» اكد تمسكه بالسلام «بين الذئاب والاغنام» وفق قرارات مجلس الامن «اللي قرب ينجن» كخيار استراتيجي «بروح بيجي» ولكن حكومة اسرائيل «ذات الذنب الطويل» لم تظهر رغبة مماثلة في السلام «وحلقت لكل الزلام».

واضافوا «بعد ان لفوا وطافوا» ان اخلال اسرائيل بهذه الاتفاقات «وسيقضي الباشرات» وتراجعها عن الالتزامات يترتب عليه عودة المنطقة «الى الطلطلة» ودوامة التوتر «والتهستر».

وانتقد الوزراء «الاعزاء» سياسات الانتقاء «وما.. ما» في تنفيذ قرارات مجلس الامن «حول السباحة في السمن» في اشارة «كلها شطارة» الى شكاوى العرب «واللي بينهم انخرب» من استخدام امريكا «اللي وضعها اتنيكا» كل وسائل الضغط «والقلز والنط» المادي والعسكري «الوحشي والبربري» والسياسي «الطري او القاسي» لتطبيق «وليق.. ليق» القرارات الدولية «حول المسائل البولية» ذات الصلة بالعراق «بلد الرفاق» وليبيا والسودان «اللي عملوها زيد السمعان» ومن وقف هان!



القاب دينية

كليم الله: سيدنا موسى عليه السلام

ساقي الحرمين: العباس بن عبدالمطلب

سيد البشر: ادم

ذو الشهادتين: خزيمة بن ثابت

حمالة الحطب: ام جميل بنت حرب

ابتسامة

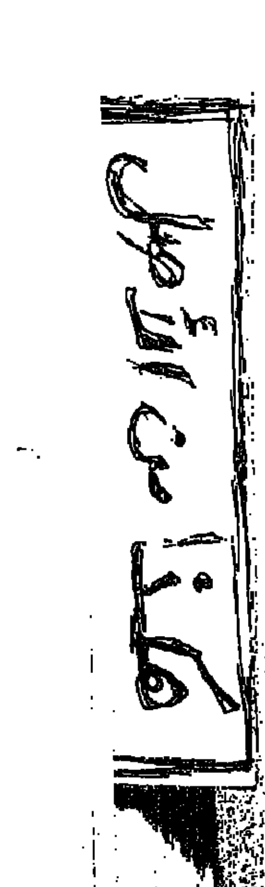
السيد: هل سالت عن موعد اقلاع الطائرة؟

الخادم: نعم سيدي. انه في تمام الساعة العاشرة..

السيد: ولكنها الان العاشرة والنصف

الخادم: لقد انتظرت حتى سافرت الطائرة لكي اتأكد من صدق مواعيدهم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



استشهاد ضابط وجرح آخر والقاء القبض على المجرمين بفترة قياسية

تفاصيل المواجهة المسلحة مع شرطة اربد

في موكب مهيب أشترك به كل اهالي قرية صخرة والقرى والمدن المجاورة تم تشييع جثمان الشهيد الملازم خلدون محمد علي المومني «٣٠» عاما الذي استشهد اثناء اداء واجبه الرسمي في محاولة القبض على المجرمين فواز وجابر اثناء محاولتهما بيع تمثال ذهبي مزور بملغ «١٠٠» الف دينار.

حوادث الساعة توجهت الى مدينة اربد موقع الحادث ثم انطلقت الى قرية صخرة في لواء عجلون حيث اقامة الشهيد ووري الثرى فيها...

وقد افاد شهود عيان في مدينة اربد بانه اثناء توجه اربعة من افراد رجال الشرطة بملابسهم المدنية نحو سيارة يجلس بداخلها شخصان وبشكل مفاجئ انطلقت الاعيرة النارية باتجاه رجال الشرطة فاصيب اثنان من رجال الشرطة وفر المجرمان بسيارتهما الى طريق جامعة اليرموك «شارع ايدون» حيث قام رجال الشرطة بمطاردتهما ومحاصرة المنطقة حتى تم القاء القبض عليهما وكان من نتيجة هذه المواجهة استشهاد الملازم خلدون المومني واصابة الملازم اول خليف عبد الحميد العمرو بجروح متوسطة لا زال يعالج منها في المستشفى.

وكما افادت المصادر المسؤولة فان المجرمين اصحاب سوابق في النصب والاحتيال وكان رجال الشرطة قد اعدا لهما كمينا للقبض عليهما في عملية استغرقت وقتا ليس بالقصير عندما عرض المجرمان التمثال الذهبي المزور للبيع ولكن المجرمين تنبها للكمين فاطلقا النار باتجاه رجال الشرطة وفرا بسيارتهما الا ان التحرك السريع لرجال الامن جعل القبض عليهما عملية سريعة ومصادرة الاسلحة والتمثال المزور الذي يحملانه.

ثم توجهنا الى قرية صخرة في لواء عجلون ولدى وصولنا هناك كانت كافة الشوارع البلدة مغلقة من شدة الازدحام حيث شارك في موكب التشييع كافة ابناء صخرة والقرى المجاورة... وتوجهنا الى منزل الشهيد خلدون المومني والتقينا زوجته ووالدته واولاده...

ولم يكن المصاب بسيطا بالنسبة للعائلة التي توفي عميدها قبل سنوات وترك الاسرة في رعاية الشهيد خلدون البالغ من العمر «٣٠» عاما وهو متزوج وله طفلان... فكانت والدته في حالة غاية في الصعوبة من قسوة الصدمة الا ان حديثها معنا كان يؤكد راحتها التامة بان ولدها قضى شهيدا للواجب وفي سبيل امن الوطن فيما كانت دموع الطفلين الصغيرين غزيرة تنهمر من مآقيهما بعد ان فقدا الدرع والسند وهما في اول الطريق.

وفي معرض حديثنا مع بعض اهالي قرية صخرة، فقد كان الجميع متأثرين برحيل الشهيد خلدون الذي اثنى الجميع عليه، وقالوا انه كان شخصا يحترمه جميع ابناء القرية لانه كان شخصا عطوفا لديه احساس عميق بالانتماء شجاعا في موقفه ازاء الخطأ ولم يتردد لحظة في الموافقة على اية مهمة اجتماعية يكلف يطلب منه حضورها طالما في هذه المهمة خير الناس.

وقد اشارت زوجته بانه كان زوجا حنونا عطوفا على اولاده كما كانت اجمل لحظات عمره هي عندما يعود من عمله ويحتضنهم ويلاعبهم وكنت اجلس فقط اتامل هذا المشهد واستمع للضحكات التي تخرج من القلب ولكنه رحل وارجو من الله ان يعوضني خيرا بالاولاد.

هذا وقد علمنا ان حالة الملازم خليف في تحسن.

رحم الله الشهيد خلدون وشفى الملازم خليف، وخفف المصاب عنا جميعا.



الملازم خلدون المومني — والدة الشهيد وابناؤه

الجاني عبث بمحتويات المنزل وفتّش في الادراج

مصرع سيدة في منطقة الهاشمي

● هشام زهران

وقعت جريمة في منطقة الهاشمي بتاريخ ١٦/٣/١٩٩٨ راح ضحيتها السيدة «أ» وهي متزوجة وعمرها «٢٩» عاما «حوادث الساعة» تابعت القضية وحصلت على معلومات من مصادرها المختلفة حيث افادت ان المغدورة وجدت مقتولة في شقتها في الطابق الثاني من البناية الكائنة في حي نايفة في حوالي الساعة الواحدة من ظهر الاثنين. وتبين ان زوجها كان في عمله واطفالها في المدرسة وان الجاني عبث في غرف المنزل وقام بفتح الخزائن والادراج، وافاد شهود عيان:

ان ابنتي المغدورة وهما في المرحلة الابتدائية عادتا من المدرسة ظهرا ودخلتا البيت ووجدتا والدتهما ملقاة على الارض فهرعتا على الفور واخبرتا احد الجيران الذي حضر هو وزوجته واعتقدا بدورهما أنها مغمى عليها فلجأ الجار الى ايقاف سيارة تكسي فورا واصطحب معه السائق بغرض نقل المغدورة الى المستشفى ولما دخل الاثنان بغرض نقلها فوجئا بانها مذبوحة وقاما بالاتصال بالشرطة حيث انتقل الى مسرح الجريمة مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى والعميد هشام النسور مدير شرطة العاصمة ونائبه والطبيب الشرعي د. عبد الله العبادي.

وافادت المصادر «لحوادث الساعة» انه من خلال الكشف الاولي تبين ان المغدورة طعنت عشر طعنات في اماكن متفرقة من الجسم حيث كان هناك ثلاث طعنات في منطقة الظهر من الخلف، واربع طعنات في الصدر وطعنة في الخاصرة اليمنى... واصيبت المغدورة ايضا بجرح عميق في العنق وجرح غائر في الذراع الايمن.

الجاني طعنها «عشرة» طعنات في الصدر والظهر والخاصرة!

هذا وحولت الجثة الى المركز الطبي الشرعي ليتم تشريحها وتدل المؤشرات الاولية على ان الجريمة ارتكبت بدافع السرقة والتحقيقات جارية لكشف ملابسات الجريمة البشعة وهوية القاتل.

من ناحية اخرى فان زوج المغدورة عاد من عمله كالمعتاد في حوالي الرابعة عصرا واخذت الشرطة اقواله واطلق سراحه في حين ان سكان الطابق الارضي المستأجرين لدى زوج المغدورة قد اخلوا مكان السكن بسبب خوفهم مما حدث ونظرا لهول الحادثة.

واخيرا حاولت «حوادث الساعة» الالتقاء بجار المغدورة لاخذ معلومات منه كونه اول من دخل المنزل بعد ابناء المغدورة الا انه رفض اعطاء معلومات وقال ان التحقيق في القضية ما زال مستمرا ولا يريد تعطيل مجراها.

المنزل الذي وقعت فيه الجريمة البشعة

شعراء

* كعب بن زهير: هو كعب بن زهير بن أبي سلمى احد فحول الشعراء المخضرمين، ومادح النبي (صلى الله عليه وسلم).
* الخنساء هي السيدة تماضر الخنساء بنت عمرو بن الشريد السلمية، ارقى شعراء العرب واحزن من بكى وندب.
* الاخطل: هو ابو مالك غياث الاخطل بن غوث التغلبي شاعر الامويين.

آسف الحو...

الاشرف

اشرف اللغات: اللغة العربية.
اشرف الكتب: القرآن الكريم.
اشرف الملائكة: جبريل عليه السلام.
اشرف الرسل: محمد الامين (صلى الله عليه وسلم).
اشرف بقاع الارض: مكة المكرمة والمدينة المنورة.
اشرف شهور السنة: رمضان.

عدسة حوادث الساعة كانت بالمرصاد

يبحثون عن فتات الخبز وبقايا رمق اخير في زجاجة «كولا»

● هشام زهران

لعل اكثر الامور دهشة واثارة في عصرنا الحالي اصبحت لا شيء في منتهى العادية. لا غرابة في الامر.. فزمن الدهشة قد ولى والفلاسفة ينتحرون امام مشاهد الفقر والبؤس التي انتشرت في ارجاء المدن واحيائها الهامشية وصارت مشهدا اعتياديا لا يمكن ان تستثير احدا.. وكنا في الماضي قد اعتدنا على رؤية الكلاب الضالة والقطط الهزيلة تبحث عن بقايا الاطعمة وما شابه ذلك.. والان نرى عجائز على مشارف السبعين في خريف العمر يبحثن بحرص شديد وحياء اشد عن بقايا فتات من الخبز او بقايا خمائر.. و«اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض» صارت: اطفالنا اكبادنا تبحث في القمامة عن علب المشروبات الفارغة لتباع بالكيلو من اجل رغيف خبز لام ارملة جائعة كهدية في عيد الام.. وتنتشر رقعة الفقر بازدياد الغلاء.. وتلتقط «حوادث الساعة» مشاهد عديدة للجياع تعرضها على الضمير المحلي.. مع ان عيوننا وعدساتها تلتقط الاف الصور.. بلا اكتراث..

هنا شاب في مقتبل العمر يبحث عن رمق اخير في زجاجة البيبسي.. عادة يومية قد اعتاد عليها، فهو يوميا يأتي في نفس الموعد.. يفتش بعناية فائقة بين الصناديق عن رمق اخير.. لا عجب.. فرقعة الفقر تنتشر لتصبح صحراء وما سجلته عدسة حوادث الساعة ما هو الا مشهد بسيط من الاف المشاهد التي لم تلتقط بعد.. اقتربنا من هذا الشاب بعد ان صورناه وسألناه:

* ماذا تفعل؟

– لا شيء!
(يرد بخوف كمن القي عليه القبض وهو يرتكب جناية)..

* لا تخف يا عزيزي.. سنشتري لك زجاجة بيبسي كاملة.. ولكن اجبنا: ماذا تفعل؟

– ابحث عن شفة بيبسي!

* انت بتعمل؟

– لأ.. قاعد..

* لماذا؟

– ما في شغل وانا مريض؟

* ليش؟

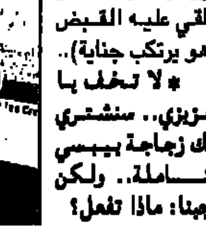
– مريض..

* خذ.. هذه الزجاجة اشربها

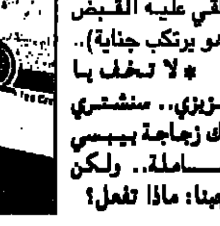
– وبدي سيجارة كمان..

* تفضل

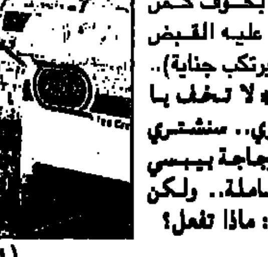
ويشرب الشاب الزجاجة بنفس واحد.. ثم نشعل له السيجارة.. فيختفي بين الازقة.. الى غير رجعة.. ولم يترك لنا سوى شيء واحد «صور»!



(١) يراقب



(٢) شك بوجودها هنا



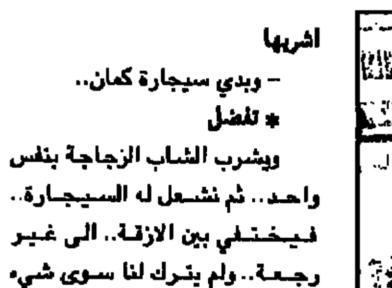
(٣) وجدها







(٤) تأكد منها



(٥) نفذها

شكوى امام معالي وزير الداخلية

عائلة بدون اوراق ثبوتية

من يعترف بي اني مواطن اردني؟

● عبدالناصر الحوراني

منذ العام «١٩٤٨» ونحن نسكن هذه الارض نستنشق هواءها ونشرب ماءها، ونحمي ما تبقى لنا من حياة على ارضها.. هكذا ابتدأ زيد سلام الترابين حديثه الينا حول قضيته..

مشكلتي تتلخص في عدم الاعتراف بمواطنتي في وطني.. فانا ولدت على هذه الارض ولم اعرف حنانا سوى حنان امي وهذا الوطن.. وحين ناداني واجبي الوطني لم اتوان ولو للحظة عن اداء الخدمة العسكرية وذلك اقل ما يمكن ان ارد به جميل هذا الوطن الذي دثرني بالدفء..

بعد ان انهيت خدمتي الالزامية خرجت للحياة من اجل العمل على اكمال حلمي ومستقبلي ولكنني فوجئت بعدم وجود اي شيء يثبت بانني مواطن اردني على الارض الاردنية.

وردا على سؤال حوادث الساعة عن وجود جواز سفر لوالده اجاب بان عائلتي لا تمتلك اي اثبات لوجودها وانا وجميع اشقائي قمنا باداء الخدمة ونحمل دفتر خدمة عسكرية ولكن لا يوجد لوالدي دفتر عائلة او جواز سفر..



زيد الترابين

صعوبات

ويتابع «زيد سلام» حديثه: نحن عائلة نعيش تحت خط الفقر ولكننا لا نتلقى اي دعم للخبز ولا يحق لنا الحصول على كوبونات المواد التموينية.. وها انا افقد فرص العمل الواحدة تلو الاخرى وذلك لعدم وجود ما يثبت انني اردني مثلي مثل باقي الخلق.

لقد خسرت فرصة للعمل في احدى دول الجوار وذلك لعدم توفر جواز السفر، قال: «متى سنبقى «بدون».. هذا جزء من المأساة التي اعيشها وعائلتي في هذا الوطن الذي ضم ابناءه من شتى الاصول والمنابت.. هذا هو مطلبي الوحيد ابحث عن هوية..

اعينوه على بلواه

هذا الطفل ومرض السرطان وينتظر الفرج

نحن امام قضية انسانية بالمعنى الكامل وبالتالي يقتضي ذلك منا التوقف امام تفاصيلها بعناية والتعاطف مع اصحابها قولا وليس فعلا..

فالقضية هي قضية الطفل محمد الذي لا يكاد يتجاوز عمره الحادية عشرة وهو من اسرة تتكون من تسعة افراد ووالده يعمل سائق باص ودخله لا يكاد يكفي الاسرة من الضروريات، وزيادة في تعقيد القضية اصيب الطفل محمد بمرض السرطان في الدم «اللوكيميا» عندما تحول به والده الى كل مستشفيات المملكة.. وقد عولج في مستشفى مدينة الحسين الطبية في قسم الاطفال، ثم خرج بعد تحسن حالته، لكن انتكاسة اصابته جعلت والده يعود للدوران على المستشفيات الا انه لم يستفد من ذلك حيث كان يتم وضع الطفل في المستشفيات دون علاج او اهتمام يذكر، ولا زالت حالة الطفل تسوء بشكل متسارع ومعها تسوء حالة اهله المادية الذين باعوا كل ما يملكون في سبيل علاج ولدهم دون جدوى وهم الان يقفون رافعين اذرعهم لربهم طلبا للرحمة التي سيسخر الله احدا من بني البشر وهم كثيرون للمساعدة.



لغويات

* هذا بؤبؤ بني فلان اي صاحب امرهم.
* الجدول: كل عظم لم يكسر، جدول الانسان يعني قصب اليدين والرجلين.
* التجوجي: الذهب في الارض.
* الحتك: الفراخ الصغار وهو البهم من الغنم في لسان العرب، وفي التاج تعني صغار النعام.





لغويات

* الخزة: اللينة.
* لا ادق الامر: لا ادنو منه.
* الدومصة: الصلعة والقنفذة والبيضة.
* الحقلة: فضلة لبن في اناء وهي المكلة «الجمهرة» وهي تعني في لسان العرب: القراح الطيب.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

في اي الاوقات كانت تنفذ خططها وكيف كانت تحصل على مفاتيح الشقق

معلمة مدرسة في قفص الاتهام

قيام اجهزة الامن بالقبض على المعلمة (هـ.ع) اثر ارتكابها ثمانية حوادث سرقة شكل صدمة كبيرة للجميع ليس بسبب حجم السرقات بل انطلاقاً من طبيعة الجانية والتي تعمل في سلك التربية والتعليم حيث تحولت من مثال يحتذى الى علامة سوداء في تاريخ هذه المهنة الاكثر شرفاً وقدسية في المجتمع.

«حوادث الساعة» وانطلاقاً من حرصها على تقديم الحقيقة للجمهور وحتى تكون في هذه الحكاية عبرة لمن لا يعتبر.. توجهت الى عين المكان وحصلت على المعلومات التالية التي تقدمها لكم:

المعلمة تعترف بكامل التفاصيل وضحاياها «٧» زميلات في نفس المدرسة

بداية القضية

وردت معلومات للجهات الامنية عن تعدد السرقات لمنازل المعلمات اللواتي يعملن في نفس المدرسة الحكومية وشملت هذه السرقات اموالاً نقدية بالاضافة للمصاغ الذهبي حيث بلغت قيمة المسروقات اكثر من (٢٠) الف دينار، وبدأت تحريات رجال الشرطة لمعرفة هوية الفاعل وزاد الامر تعقيداً كون المنازل التي تعرضت للسرقة لم يتم بها خلع او كسر بل الدخول اليها عن طريق الباب الرئيسي للمنزل، الامر الذي جعل الشكوك في البداية تتجه نحو المقربين من الضحايا نظراً للامكانية التي يتمتعون بها للحصول على المفتاح وبالتالي الدخول لمنازل الضحايا واتمام السرقة، الا ان كافة التحريات اشارت الى نفي مثل هذا الاحتمال وبدأت تتجه التحريات الى ما هو ابعد من ذلك الى ان جاءت المعلومات من بعض جيران الضحايا ليؤكدوا مشاهدتهم لامرأة تخرج من احد بيوت الضحايا في الفترة التي يكون فيها اصحابها غير متواجدين به.. وكانت هذه المعلومة بداية الخيط الذي تم من خلاله القبض على الفاعل الذي كان اكتشافه مذهلاً وهو المعلمة (هـ.ع) التي كانت تستغل علاقتها مع زميلاتها وتحصل على مفتاح منزل الضحايا ثم تذهب وتسرق الاموال والمصاغ وتعود مرة اخرى لتضع المفتاح في حقيبة زميلتها المنكوبة وحضر الشهود الى المدرسة وهناك تعرفوا على المعلمة وتم القبض عليها وادلت باعترافات كاملة حول الموضوع.

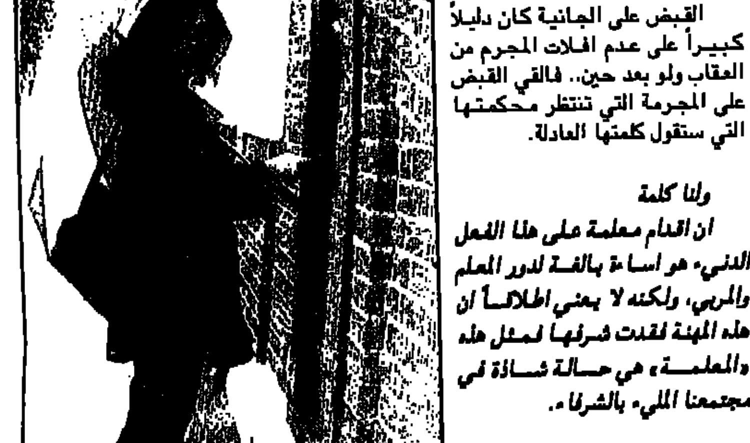
حيثيات السرقات

الطمع هو العنوان الرئيسي لمثل هذا الموضوع .. فالحالة المادية للمعلمة (هـ.ع) «٢٥» عاما كانت جيدة ولا تعتبر مبرراً لمثل هذا السلوك فقد اعماها الطمع عن طبيعة مهنتها التربوية فاستغلت علاقتها بزميلاتها اللواتي كن يبحن لها باسرارهن وبما يمتلكن في بيوتهن من اموال فبدأت تخطط للسرقة باسهل الطرق..

وكانت تستغل فترة الاستراحة لتسرق مفتاح احد بيوت الزميلات وتذهب مسرعة لتحصل على كل شيء تمتلكه ثم تعود وتضع المفتاح في حقيبة زميلتها وكأنها لم تفعل شيئا وتكرر هذا الامر على هذا النحو مع ثماني زميلات وبلغت قيمة السرقات (٢٠) الف دينار ولكن هل يفلت المجرم من العقاب..؟

القبض على الجانية كان دليلاً كبيراً على عدم افلات المجرم من العقاب ولو بعد حين.. فالقي القبض على المجرمة التي تنتظر محكمتها التي ستقول كلمتها العادلة.





ولنا كلمة

ان اقدام معلمة على هذا الفعل الدنيء هو اساءة بالغة لدور المعلم والمربي، ولكنه لا يعني اطلاقاً ان هذه المهنة فقدت شرفها فمثل هذه «المعلمة» هي حالة شاذة في مجتمعنا المليء بالشرفاء.

وضعوا له مادة مخدرة واعتدوا عليه!

في الوحدات

والد الطفل: اتمنى ان تكون العقوبة شديدة ليرتدع غيرهم!

الشرطة واجهتهم بالبينات فاعترفوا بفعلتهم الدنيئة

الانحراف يأخذ اشكالاً مختلفة ولكنه في قضيتنا هذه يأخذ شكلاً اكثر قسوة . ففي منطقة الوحدات تقدم والد الطفل (١٢) عاما بشكوى الى الجهات الامنية بحق ثلاثة من الشبان المنحرفين المعروفين بسلوكهم الشاذ في المنطقة وهم (جمال.خ) و(فايز.د) و(سيف ب) متهماً اياهم بهتك عرض ولده الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره بعد قيامهم باعطائه مادة مخدرة وذلك في منطقة الوحدات يوم الخميس الماضي.. وعلى الفور قام رجال الشرطة بالقبض على المتهمين الذين توالت اعترافاتهم بعد مواجهتهم بالوقائع والشهود وتقرير الطبيب الشرعي..

حوادث الساعة التقت مع الطفل ووالده الذين قاموا بالقاء الضوء وتوضيح ملابسات الحادث.

ويقول الاب: يبدو ان انتشار البطالة وسوء الاحوال المعيشية المرافق لها جعل الهم الاكبر للآباء والامهات هو اللهاث وراء لقمة العيش وبالتالي اغفال جانب مهم في حياة ابنائهم وهو التربية معتقدين ان الحاجة اليهم من قبل ابنائهم فقط في حاجة مادية مسقطين من حساباتهم اهمية التربية الناجحة التي تحفظ مستقبل ابنائهم وسلامتهم وسلامة المجتمع..

الامر الذي جعل هؤلاء الثلاثة شبان يدخلون باب الانحراف من اوسع ابوابه فالبداية كانت هي التدخين في غفلة من اسرهم عقب هروبهم من المدرسة وصولاً الى دخول دور رعاية الاحداث المنحرفين ومن ثم السجون حتى اصبحوا زبائن دائمين وبالتالي اصبحوا يثيرون الرعب والخوف لدى الجيران في حين كان الجميع يتحاشاهم ويبتعد عن طريقهم، وما حصل مع ولدي هو امتداد طبيعي لسلوكهم المنحرف، فاثناء عودة ولدي من مدرسته في طريقه الى المنزل التقى بهؤلاء الثلاثة وكان يبيتون امراً فطلب منه احدهم ان يذهب لاحضار علبة سجائر له وان يحضرها له الى المنزل لانه سيذهب الى هناك.. فامتثل لذلك خوفاً منهم وذهب الى الدكان واشترى علبة سجائر وذهب الى (فايز د) لاعطائه اياها.. ولكن فايز طلب منه الدخول لاحتساء زجاجة عصير كمكافأة له على ذلك.. وحاول ابني التملص من ذلك لكنه اصر عليه بالدخول وجلس بينهم وبدأ باحتساء العصير فيما كانت عيونهم تختزن لمعاناً غريباً وعقب اكماله شرب العصير اعتذر طالباً الخروج وعندما نهض واقفاً لم يستطع تمالك نفسه فسقط ارضاً هنا ادرك المنحرفون الثلاثة بأن مبتغاهم اصبح بالامكان تحقيقه حيث كانوا قد قاموا بوضع مادة مخدرة في العصير مما جعله ينهار بفعل المادة المخدرة... فقاموا المجرمون بفعلتهم.

وفي هذه الاثناء كنا في غاية القلق عليه اذ انه لم يكن في عادته ان يتأخر عن موعد عودته من المدرسة الى البيت فبدأنا رحلة البحث عنه في كل مكان يمكن ان يذهب اليه وفي غمرة بحثنا عنه عاد الى المنزل وهو في حالة يرثى لها وعلى الفور ابلغنا بما حصل معه فقمنا على الفور بالتوجه الى المركز الامني لابلاغهم بالحادث الذي قام بالقبض على المجرمين وحاولوا بداية الانكار ولكن تقرير الطبيب الشرعي وشهادة الجيران الذين اكدوا رؤيتهم لدخول ابني لمنزل «فايز» جاءت لتدفعهم للانهيار ثم الاعتراف بفعلتهم الدنيئة وهم الآن يقبعون في السجن تمهيداً لتقديمهم للمحاكمة واتمنى ان تأتي العقوبة شديدة لتشكل رادعاً لامثالهم.

وبعد

ان الاوضاع المعيشية المعقدة التي نعيشها حالياً يجب ان لا تكون مبرراً لاهمال تربية ابنائنا فالتربية هي العامل الحاسم الذي يجب ان تنصب كل اهتماماتنا حوله.. والاهمال قد يجعلنا نفسر فلذات اكبادنا عندما نتركهم يمتثلون للانفلات الذي لا يمكن ان يخرج الا افراداً جانحين.

حادث سيارة اصابه بالشلل

خالد.. حادث سيارة اصابه بالشلل

خالد حسن محمد من سكان مدينة الزرقاء يبلغ من العمر (٢٦) عاما انطلق في ٩٦/١٢/٨ في رحلة استجمام مع مجموعة من رفاقه وفي الطريق انقلبت السيارة وتقل على اثرها الى المستشفى وبعد اجراء العلاجات الاولية افاق خالد من غيبوبته محاولاً الوقوف لكنه سقط ارضاً وكانت المصيبة التي اصابت هذه العائلة وخلال تنقلاتهم من اجل العلاج انهم تم اعلامهم بأن ابنهم مصاب بشلل تام بالطرفين السفليين مع عدم السيطرة على البول والاعاقة الحركية من الدرجة الشديدة ناجم عن اصابة النخاع الشوكي دون الفقرة الظهرية السادسة وهو بحاجة للرعاية والعلاج المستمر..

بقي ان نلوه ان عدد افراد عائلته «٦» افراد، ونسبة العجز «٩٥٪» وقدرته على العمل حسب التقارير ٥٪ وبناء عليه فقد تم اخبارهم بامكانية اجراء العملية الجراحية له في الاردن ولكن نسبة نجاحها لا تتجاوز ٤٠٪ وهناك احتمالات ان تؤدي لوفاة خالد او تتسبب باعاقة دائمة له .. وعلى الجانب الاخر فان علاجه في امريكا كما اخبره الاطباء ممكن وبنسبة نجاح تصل الى ٨٠٪.

وتقول والدته نحن يمكن ان نبيع اللي فوقنا واللي تحتنا بس حتى لو بعنا انفسنا لا يمكن ان نحصل على جزء بسيط من هذا!!

تقرير طبي بالحالة

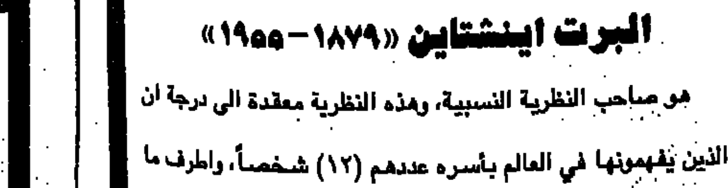




توماس جيفرسون «١٧٤٣-١٨٢٦»

مؤسس الحزب الديمقراطي الاميركي، وهو ثالث الرؤساء الاميركيين وكان مفكراً ومخترعاً ومصلحاً، ومعلن الاستقلال الاميركي، وصانعاً للديمقراطية في بلاده ويعد اعظم رجل في تاريخ امريكا كله.



البرت اينشتاين «١٨٧٩-١٩٥٥»

هو صاحب النظرية النسبية، وهذه النظرية معقدة الى درجة ان الذين يفهمونها في العالم بأسره عددهم (١٢) شخصاً، واطرف ما في الامر ان اينشتاين تأخر في النطق في طفولته حتى اعتقد اهله ان به علة.

الجريمة التي هزت اربد لبشاعتها

قتل زوجته واولاده بسكين المطبخ



يوم الخميس الماضي كان يوماً حافلاً لاحدى قرى اربد، اذ استفاقت القرية على انباء جريمة بشعة ذهب ضحيتها الزوجة وابناؤها الاربعة ومما زاد ايقاع الجريمة بشاعة في كون الجاني هو الاب الذي توجه عقب تنفيذه جريمته البشعة الى المركز الامني وقام بتسليم نفسه.

حوادث الساعة توجهت الى عين المكان لالقاء الضوء على تفاصيل الجريمة البشعة، وتحدث اليها معارف الزوج وبعض ذويه بتفاصيل القضية والبكموها:

والده طالب بايقاع اقصى العقوبات بحقه، والمتهم حمل «البطالة والفقر» كامل المسؤولية!

مقدمات الجريمة

ارتبط «الزوج» بزوجته قبل اكثر من ست سنوات وكان زواجا عادياً جداً واذ كانت زوجته ترتبط معه بصلة قربى وتوج هذا الزواج بأربعة اطفال، وكانت علاقته بزوجته واولاده على اكمل وجه.. ولم تشهد علاقته بهم اي ازمة او مطب..

وتوجه «الزوج» الى «الفلبين» بهدف الدراسة ولكنه لم يوفق هناك وعاد بخفي حنين وتحول الى متعاط للكحول والحبوب المهدئة.. وعاد من هناك وهو لا يمتلك اية فرصة للعمل.. وبحث عن عمل دون جدوى ولكن والده لم يتركه بل بقي يقدم له المساعدة التي تكفل له حياة كريمة له ولعائلته، ولكن يبدو ان الفراغ والبطالة وتعاطيه الكحول جعلت منه شخصاً ذا مزاج حاد..

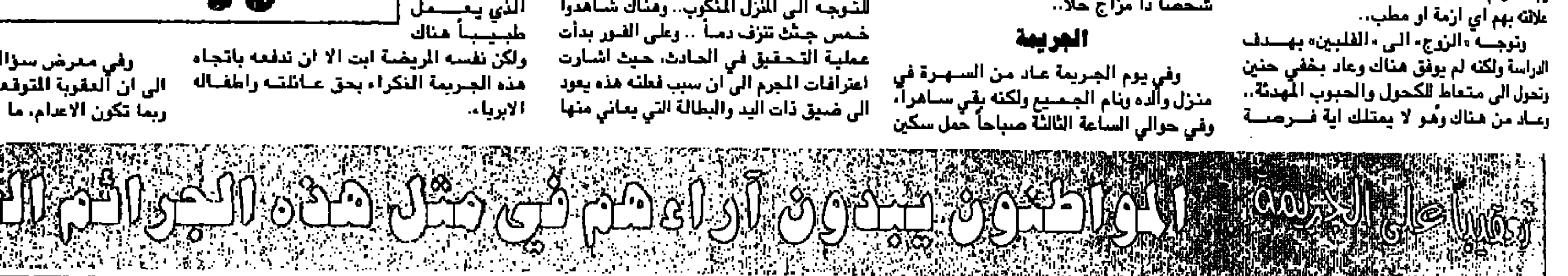
الجريمة

وفي يوم الجريمة عاد من السهرة في منزل والده ونام الجميع ولكنه بقي ساهراً، وفي حوالي الساعة الثالثة صباحاً حمل سكين المطبخ وتوجه الى حيث تنام زوجته وقام بطعنها عدة طعنات حتى تحولت الى جثة هامدة ثم بدأ بطعن اولاده، ونتيجة الضجيج استفاق الولدان الاخران ولدى مشاهدتهما ما يجري قاما بالهرب من وجه ابيهما الا انه قام بتهدئة خواطرهما واستعطفهما بحق الابوة وعندما اقتربا منه بعد ان اطمأنا له قام بقتلهما بعدة طعنات من سكينه الذي يقطر دما، ثم توجه في ساعات الصباح الاولى الى المركز الامني وابلغهم بارتكابه لجريمته البشعة حيث علت وجوه رجال الامن ملامح الصدمة وعدم التصديق لاول وهلة ولكن اصراره على تأكيد فعلته دفعتهم للتوجه الى المنزل المنكوب.. وهناك شاهدوا خمس جثث تنزف دماً .. وعلى الفور بدأت عملية التحقيق في الحادث، حيث اشارت اعترافات المجرم الى ان سبب فعلته هذه يعود الى ضيق ذات اليد والبطالة التي يعاني منها ولكن نفسه المريضة ابت الا ان تدفعه باتجاه هذه الجريمة النكراء بحق عائلته واطفاله الابرياء.



، وجاءت هذه المبررات وسط اعلان براءة من قبل والده منه وبالمطالبة بتوقيع اقصى العقوبات بحقه مشيراً الى ان هذه المبررات واهية تماماً حيث ان والده كان قد قام بتأمين فيزا عمل له في الامارات عن طريق اخيه الذي يعمل طبيباً هناك

وفي معرض سؤالنا لاحد المحامين اشار الى ان العقوبة المتوقعة لهذه الجريمة النكراء ربما تكون الاعدام، ما لم تر المحكمة غير ذلك.

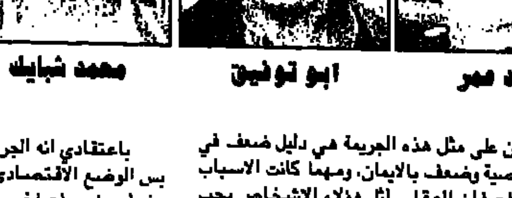


تعقيباً على الجريمة: المواطنون يبدون آراءهم في مثل هذه الجرائم الغريبة

تكررت في الاونة الاخيرة حوادث او جرائم بعينها وهي اقدام بعض ارباب الاسر على جريمة بشعة وهي قتل فلذات اكبادهم وبدم بارد كما ورد في هذه الجريمة، متذرعين بالضائقة المعيشية التي يعانون منها منطلقين من فكرة محدودة وهي تجنيب اولادهم شبح الجوع والفاقة...

«حوادث الساعة» وانطلاقاً من حرصها على رصد هموم الجمهور ومعاناته وبالتالي الاشتراك معه في محاولته وضع حلول لهذه الاشكالات انطلقت الى الشارع والتقت بعينة عشوائية بهذه الحوادث:





محمد جهاد — تامر السيلاوي — محمد عبد الجواد — ابراهيم العياط

زياد عمر — ابو توفيق — محمد شبايك — عمر / ابو عماد

تامر السيلاوي - طالب جامعي -

لا شك بأن مثل هذه الجرائم تمثل صدمة للضمير الانساني ومهما كانت الاسباب فهي غير مبررة على الاطلاق.

محمد عبد الجواد

اعتقد ان ضعف الوازع الديني قد يكون اكبر الاسباب التي قد تدفع البعض لقتل اعز الناس على قلوبهم. فكلما تعقد المجتمع وتطور بيبرز ان الوازع الديني يضعف.

محمد جهاد

والله يا اخي شغلة بتخوف انا بصراحة مش عارف كيف ممكن الواحد يعمل هيك عمله بس اكيد هو انسان مش طبيعي وبيحتاج طبيب نفساني.

ممدوح اللبان

يا اخي الجوع سبب كل علة ابو ذر الغفاري الصحابي الجليل قال» اذا ذهب الفقر الى بلد ذهب الكفر معه، وهذا الشيء اللي بيحصل اليوم هو علامة من علامات الكفر اللي سببها الفقر.

زياد عوينة

اللهم عافينا من هيك مواضيع بصراحة انا لغاية الان مش قادر اصدق انه الواحد يقتل اولاده، لكن اكيد كان في وضع مش طبيعي .بازلة الواحد ابنه بينجرح جرح صغير بنجن عليه كيف لما يقتله هو شخصياً بايده ... الله اكبر .. الله اكبر.

شعبان حماد

انا ارى انه الانسان لازم يصبر على الفقر والجوع مهما كان الوضع صعباً، واعتقد انه اقدام الانسان على مثل هذه الجريمة هي دليل ضعف في الشخصية وضعف بالايمان، ومهما كانت الاسباب والمبررات فان العقاب لمثل هؤلاء الاشخاص يجب ان يكون رادعاً ولا تأخذ الدولة بهم اي رأفة.

حسان شمايلة

يا اخي والله مصيبة اللي بيصير اكيد انه الاردن يمر بأحلك فترة في مساره الاقتصادي لكن مش معنى ذلك انه نذبح بعض، هاي امكانياتنا كبلد ولازم نتحمل بعض واكيد رايحة تنفرج علينا.

جمانة نمرين

انا بصراحة لغاية الان مش متصورة انه فيه انسان ممكن يعمل هيك شيء مهما كانت المبررات فهي غير مقنعة يعني ممكن افهم انه الانسان يرتكب عمل غير عقلاني عشان يطعم اولاده لكن يقتل اولاده هاي والله اخر سمعة.

دينا عبد الهادي

باعتقادي انه الجرائم بشكل عام مش سببها بس الوضع الاقتصادي في البلد، لكن اعتقد انه دخول جنسيات اخرى للاردن دفع الى الواجهة اشكالاً متعددة للجريمة لم نكن نعرف مثلها سابقاً.

اخي انت بتسألني شو رأيك بهيك موضوع والله بصراحة هذا الموضوع بدو اجابة من مؤسسات المجتمع المختلفة من شرطة ووزارة تنمية اجتماعية وغيرها انا ما باقدر اجاوب على هيك موضوع اعفيني الله يسعدك

احمد العمري

اكيد انه تكرار مثل هذه الجرائم يعني التراب تحولها الى ظاهرة الامر الذي يجعل من دراستها بشكل علمي قضية ملحة، وبعيداً عن الاحكام الانفعالية فان مثل هذه الجرائم اسبابها اكثر عمقاً مما يمكن التحدث عنه وبشكل سريع او بدردشة في المقاهي

ابراهيم العياط

والله يا اخي اللي صار بيخوف يعني بنت جيرانا حلت لخطيبها وبطلت تتجوزه خايفة يذبحها بعد الزواج.

زياد عمر

انا شايف انه فيه اسباب ثانية غير الفقر ما بيعلمها الا ربنا سبحانه وتعالى

ابو توفيق

هذا الحكي كله دليل قلة الدين وانعدام الاخلاق، وهناك قول نصه، تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها، والله يجيرنا من الاعظم

محمد شبايك

شو بدي اقولك اكيد اشي بيخزي والله يا اخي تقول بنسمع اخبار صبرا وشاتيلا

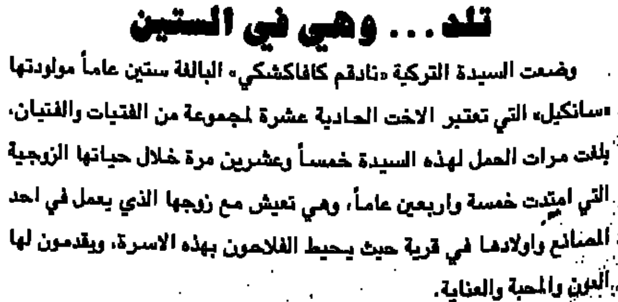
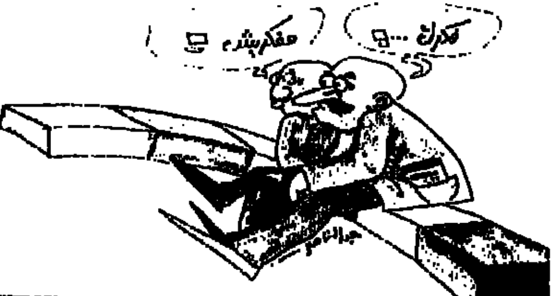
عمر/ابو عماد

انا لو عندي بنت لا يمكن اجوزها الا لواحد مقرش احسن ما يذبحولنا اياها.

تعددت الاجابات، وكلها مستهجنة ومستغربة ومصدومة، ويظل الوضع بحاجة الى تسليط ضوء على مختلف الصعد .. لعلنا نخرج من هذا الوباء الجديد الذي داهمنا في عقر دارنا ونسأل الله العفو والعافية.

تلد... وهي في الستين

وضعت السيدة التركية «نادقم كافاكشكي» البالغة ستين عاماً مولودتها «سانكيل» التي تعتبر الاخت الحادية عشرة لمجموعة من الفتيات والفتيان، بلغت مرات الحمل لهذه السيدة خمساً وعشرين مرة خلال حياتها الزوجية التي امتدت خمسة واربعين عاماً، وهي تعيش مع زوجها الذي يعمل في احد المصانع واولادها في قرية حيث يحيط الفلاحون بهذه الاسرة، ويقدمون لها العون والمحبة والعناية.

اقصر مولود

سجلت مستشفيات «باريس» بياناً عن اقصر مولود في العالم، حيث بلغ طول احد الاطفال «٢٥» سم رغم ان وزنه «٤٢٠» غم وعمره «٦» شهور، وكان قد ولد في امريكا وهو يتمتع بصحة جيدة.

اشاعات عن انه مفلس وباع يخته «نبيلة»

كازينو «ريتز» يقاضي الملياردير «خاشقجي»

تزعم صحيفة لندنية ان اصحاب «كازينو ريتز» يهددون الملياردير «عدنان خاشقجي» (تاجر السلاح السابق) بتجميد بعض ارصدته بسبب دين لنادي القمار يتجاوز (٨) الثمانية ملايين جنيه استرليني (وهو المبلغ الذي خسره «خاشقجي» على الطاولة الخضراء بعد اربع ليال فقط من المقامرة هناك.

دين قديم ومطالبة قضائية جديدة

وتؤكد المصادر الصحفية ان المسؤولين عن «كازينو ريتز» قد لجأوا للقضاء البريطاني ويأملون بتجميد بعض اموال الملياردير في البنوك (عن طريق المحكمة العليا التي ستتخذ قرارها في حزيران القادم) ويزعم هؤلاء ان جزءاً من مطالبتهم المالية يعود الى العام ١٩٨٦ عندما قامر «خاشقجي» اربع ليال فقط في الكازينو وخسر في تلك الليالي ما مجموعة (٢ر٣) ثلاثة ملايين ومئتي الف جنيه استرليني فقط. ويدعي المسؤولون في الكازينو بانه قد حرر لهم «١٦» صكا قيمة الواحد منها (٢٠٠ر٠٠٠) مئتا الف جنيه استرليني وجميعها مسحوبة على حساب «خاشقجي» في احد البنوك السويسرية وقد حرر لهم الملياردير تلك الشيكات مقابل «فيشات» اشتراها عبر الاربع ليالي المذكورة..

ويؤكد هؤلاء ان «الصكات» قد رفضت وردت اليهم من قبل البنك السويسري وتؤكد المصادر ان الفائدة على ذلك المبلغ قد قدرت بخمسة ملايين جنيه استرليني خلال الفترة من (١٩٨٦) حتى مطلع هذا العام (١٩٩٨) اي ان مجموع المبلغ يتجاوز الثمانية ملايين استرليني ويسعى «اصحاب الكازينو» الى استصدار امر قضائي بتجميد حسابات «خاشقجي» في بنوك بريطانيا كما يسعون الى الغاء بطاقاته الائتمانية الصادرة من هناك وهو ليس بالامر الميسر خاصة وان «عدنان خاشقجي» هو شقيق زوجة «محمد الفايد» وهو خال «عماد الفايد»، ويمتلك «خاشقجي» عدة يخوت وطائرات وثروة فلكية، وكان «محمد الفايد» قد طلق «سميرة» شقيقة «عدنان خاشقجي» التي ماتت في العام ١٩٨٦.

مقر كازينو «ريتز» في نفس الفندق الذي يحمل نفس الاسم في لندن

«عدنان خاشقجي» مع زوجته الثانية «لمياء» على متن طائرته الخاصة

و«عدنان خاشقجي» (٦٣) عاماً حالياً ما يزال يعيش حياة البذخ والثراء الفاحش وتزعم بعض المصادر انه تعرض لبعض الازمات المالية واضطر الى بيع طائرة (دي ٩) التي يمتلكها، كما انه باع يخته بـ «نبيلة».

ويعيش «خاشقجي» الان مع زوجته الثالثة الايرانية الاصل والمولد «شاهبوري» وما زال مع زوجته هذه يختلط بأرقى الاثرياء في العالم وقد استقبلا (في الصيف الماضي) الممثلة «ليز تايلور» خلال اجازتها في استانبول بتركيا ودعت تايلور و«شاهبوري» خلال حفل كبير الى التبرع من اجل الاطفال في البلدان التي تعاني من آثار الحروب الاهلية، ويستقر «خاشقجي» عادة مع زوجته في قصره في «باريس» بشكل دائم، بالرغم من امتلاكه للعديد من البيوت والشقق الفخمة في «لندن» وغيرها، وكان «خاشقجي» متزوجاً من «ثريا» التي ترعرعت في «ليسيستر» وطلقها وطالبته بنصف ثروته والتي قدرت حينئذ بما يزيد عن (٢ر٤٠٠) بليونين واربعمائة مليون استرليني، ثم تزوج «خاشقجي» من الايطالية «لاورا بيانكوليني» والتي غيرت اسمها حينئذ الى «لمياء».

مصادر ثروته الفاحشة

وقد صنع «خاشقجي» ثروته الفاحشة من صفقات السلاح الكبرى التي نجح في عقدها كوسيط ماهر ومن ضمنها صفقته الكبرى مع شركة مصانع طائرات «مكدونيل دوغلاس» الاحدث والاكثر تعقيداً بتجهيزات طائراتها الفخمة، وغير ذلك من الصفقات المشبوهة والغامضة لكن معارفه واصدقاءه يقولون عنه انه شخص كريم ولطيف وجنتلمان حقيقي ويستغربون بل يندهشون من مجرد تلميح احدهم بمقاضاته امام المحاكم، ويقول «تيني رولاند» وهو احد اصدقائه القدامى والذي قاضى احدى شركاته بمبلغ (٥) خمسة ملايين استرليني، يقول: «قاضيت شركاته عدة مرات لكني لم اتمكن من الحصول على اي مبالغ من وراء ذلك، انه شخص لطيف واحبه كثيراً، وليس لدي ادنى فكرة اذا كان اصحاب «رتيز» سيحجزون على امواله في بريطانيا، لانه حقاً لا يستحق ذلك».

وتوجهت الصحيفة بسؤالها الى المسؤولين في كازينو «ريتز» الذين امتنعوا عن التعليق (...).

تعريب الجيش

١٩٥٦/٣/١ اعلن جلالة الملك الحسين المعظم عن تعريب الجيش العربي في الاردن واقصى الجنرال «جون كلوب» عن قيادة الجيش، وانهى الوجود البريطاني بكل اشكاله في الاردن.

للايجار او الضمان

مبايعة

في ١٩٢٤/٣/١١ بويع الشريف الحسين بن علي بالخلافة على المسلمين، وذلك بعد اسبوع واحد من قيام الحكومة التركية بالغاء منصب الخلافة وابعاد تركيا عن الاسلام والخطيرة الاسلامية بعد نجاح مصطفى كمال أتاتورك في الوصول الى السلطة في تركيا.

وكانت مبايعة الشريف حسين قد تمت في بلدة الشونة ثم في عمان في ١٩٢٤/٣/١٤ وتوافد المبايعون من الاقطار العربية لهذه الغاية.

ضحية «ماء النار» فتاة يانعة

تآمر لتشويه وجه زوجته بالاسيد

هذه القضية تشغل الرأي العام والمحاكم ويختلف حولها المحامون والاوساط الشعبية والاجتماعية في اوروبا، وقد اصدر القضاة حكمهم بحبس الزوج الثاني «المتآمر» مدة (١٢) اثنا عشر عاماً «في الاسبوع الماضي» وذلك لانه تسبب بعاهة مستديمة لمربية اولاده التي ظنها المعتدي زوجته «سوزان» وقت تنفيذ جريمة رمي الاسيد «ماء النار» في وجهها (...)

يدافع عن غريمه السابق

وفي هذه الاثناء وصل الزوج الاول «كولليه» لنجدة الثاني «بيتر همفري»، وصل من «جنوب افريقيا» مباشرة الى محكمة «اكستر» لكن بعد فوات الاوان فقد اصدر القاضي حكمه في القضية المثيرة والغريبة، وقد اعلن «كولليه» ان دوافعه نبيلة وكان يطمح الى مساندة «بيتر» المسكين، اذ لعل شهادته «لو ادلى بها» تساعده في تخفيف الحكم عليه بالرغم من كونهما «زوجين لنفس المرأة سابقاً» خصمان لدودان وغريمان، فقد خطف الثاني زوجة الاول ..«وربما يكون اسدى له خدمة وافاده بذلك دون ان يدري»، وقد صرح «كولليه» للصحافة البريطانية ان زوجته السابقة «سوزان» امرأة شريرة وقد عانى منها وتحمل ما لا يطاق فقد كانت عنيفة وعدوانية واستفزازية قاسية ومنذ البداية الاولى لعلاقة زواجهما السابقة(...)

دفعته من اعلى السلالم واوصلته الى المستشفى

واكد «كولليه» انه واثق ان تصريحاته والادلة في المحكمة «في حالة الاستئناف» ستساعد «بيتر» كثيراً. كما انه قدم وصفاً مقتضباً ومكثفاً لحجم معاناته من «سوزان» واعترف «كولليه» (دون خجل) انها كانت تصفعه على وجهه وتدفعه بقوة اثناء مشادة بسيطة بينهما، واكد انها كانت عدوانية جداً معه فقد قامت ذات مرة بدفعه من اعلى السلالم الداخلية في المنزل فاسقطته الى الدور الارضي مما تسبب باصابته بعدة كسور نقل اثرها الى المستشفى، ثم لم تهدأ «سوزان» او ترتدع بعد خروجه من المستشفى بل واصلت توجيه الشتائم اليه ولم تفوت فرصة لاهانته الا واستغلتها، واخذت تتحداه في كل مرة يتشاجران فيها وتستفزه حتى يواجهها في عراك بالايدي.

ويعتقد «كولليه» ان زوجها الثاني «بيتر» قد يكون اقل صبراً منه وانه استجاب لاستفزازها باي وسيلة ممكنة ولكنه لا يصدق رواية «سوزان» في المحكمة التي افادت بان «بيتر همفري» قد دفع مبلغا من المال لاحدهم لكي يقذف «الاسيد» في وجهها من اجل تشويهها تماماً ولم يكن يدري ان التشويه سيصيب وجه المربية المسكينة «بيفرلي» التي كانت تمارس عملها في رعاية اطفال «سوزان» وهما ولد وبنت من زوجها الثاني...

وكان «بيتر همفري» (٥١) عاماً، قد انكر خلال استجوابه واثناء محاكمته انكر انه دفع اي مبالغ او استأجر ايا كان من المجرمين من اجل القاء «قارورة حمض النيتريك» (الاسيد) على زوجته «سوزان» (٣٧) عاماً، بالرغم من ان التقارير الرسمية والشرطة قد افادت بان احدهم «شخص مجهول» قد حضر الى منزل عائلة «همفري» في منطقة «سيتون» في «ديفون» وقام بفتح قارورة الاسيد والقى بمحتوياتها من السائل الناري على المربية (البيبي سيتر BABY SITTER) واسمها «بيفرلي» (٢١) عاما وذلك عن طريق الخطأ اذ انه كان يعتقد انها هي صاحبة المنزل «سوزان همفري»، واختفى الشخص المجهول مرة ثانية ولم يظهر له اثر بعدها (...)

الزوج الاول «كولليه» الذي هب لنجدة غريمه السابق

الضحية بالصدفة «بيفرلي»: ستظل مشوهة

ملابسات تدخل الزوج الاول «كولليه»

الزوج الاول واسمه «بيتر كولليه» (يلاحظ تكرار الاسم الاول والتشابه لدى الزوجين الاول والثاني) وهو في الاصل من منطقة «هامبشاير»، فقد اطلع على ظروف الحادث الاجرامي وقذف «الاسيد» من الصحف وذلك قبل صدور قرار المحكمة بستة ايام فقط (طبعاً القرار ادان الزوج الثاني «بيتر همفري») وحكم عليه بالسجن لمدة اثني عشر عاما، وكان ابن الزوج الاول «كولليه» ما يزال يعيش مع والدته «سوزان» وهو مراهق اسمه «آدم» في الرابعة عشرة من العمر وعندما قرأ «كولليه» في الصحف ان ابنه «آدم» قد شاهد الحادث والهجوم وعملية رمي الاسيد على المربية ولانه يعرف ان ذلك قد يترتب عليه صدمة كبيرة ومعاناة نفسية بالنسبة الى آدم، فقد قرر «كولليه» التدخل حرصاً على ابنه. اما بالنسبة الى «بيتر همفري» «الزوج الثاني» فيؤكد «كولليه» «انه حذره من مغبة الارتباط مع «سوزان» وانه ستأتي اللحظة التي سيندم خلالها حتماً..»

ويضيف «كولليه» في حديثه للصحافة «ان علاقة زواجه السابقة مع «سوزان» كانت عاصفة هوجاء، لكن الامور تطورت الى اكثر من ذلك اثناء زواجها الثاني، اما بالنسبة له فانه يعترف انه تجنب المجابهة معها ولم يخضع لاستفزازها لانه كان يعرف انها تكيد له وتنوي ادانته باي شيء امام الشرطة وفي المحاكم، لكنه لم يضرب امرأة في حياته فكيف يضربها، وكان يلتزم الصمت ويبتعد عن طريقها فهو يعرف انها عنيدة جداً واحادية التفكير واذا صممت على امر ما فلا بد ان تحصل عليه، ومن الجدير بالذكر ان «سوزان» قد بدأت علاقتها مع «بيتر» قبل ان تحصل على طلاقها من «كولليه» وذلك عندما لاحظت «وهي نفعية بطبعها» ان مصادر دخل «كولليه» في حالة انحسار دائم، اما «بيتر» فقد كان غنياً واوضاعه مزدهرة وكان لها ما ارادت، اذ حصلت في النهاية على الطلاق من «كولليه» وتزوجت «بيتر» بعدها مباشرة.

اعترافات «سوزان همفري»

وكانت سوزان همفري قد اعترفت امام القضاة في محكمة «اكستر» انها الان مرتبطة بعلاقة غرامية مع «تشارلز براغنيل» وهو ضابط شرطة من الذين انيط مهمة التحقيق في جريمة القاء الاسيد على المربية «بيفرلي»(...) وتأكد للصحافة ان الضابط «تشارلز» قد هجر زوجته «ساندرة» منذ مدة قصيرة ولاسباب لم تعد خفية.

واكدت عدة صحف بريطانية «التي احتل هذا الموضوع اغلفتها الرئيسية والصفحات الداخلية»، اكدت ما صرحت به «سوزان» للمحكمة والصحافة بان زوجها الثاني «بيتر همفري» كان يضربها ويخدرها ويصورها عارية تماماً ويحاول ابتزازها بالصور، كما ان طبيبها حذرها من مغبة الاستمرار في علاقتها معه، خاصة وان آثار الضرب كانت واضحة على جسدها، وتؤكد «سوزان» انه عرض صورها العارية على اصدقائه ومعارفه وزعم لهم انها ترفض منحه حقوقه كزوج الا تحت تأثير المخدرات وانه بث الرعب في حياتها وحياة من يحيط بها واكدت «سوزان» انها امرأة عادية عانت الكثير من «بيتر همفري» الذي تآمر لتشويهها بالاسيد ولكن المسكينة «بيفرلي» كانت الضحية بالصدفة المحضة (فهي مربية بديلة كانت «سوزان» قد استعارتها من احدى صديقاتها لمدة قصيرة، ومن حسن حظها .. «اذا كان لديها اي حظ» انها ترتدي النظارات ولولا ذلك لاصبحت كفيفة فوراً.. وقد تم اجراء عدة عمليات تجميل لها بعد الحادث مباشرة، فقد تضرر وجهها وتم تشنيعه بشكل كبير.

«سوزان» امرأة خطيرة ومرعبة ام ضحية رعب وتآمر؟!

«سوزان» مع زوجها المتآمر لتشويهها «بيتر همفري» يوم زفافهما

«سوزان همفري» خلال اجازة امضتها في «البرتغال»

مزاعم «بيتر همفري»

وكان «بيتر همفري» عنيداً مراوغاً اثناء المحاكمة وانكر بداية جميع التهم الموجهة اليه وتوفر له ظرف ودافع التغيب عن مكان الحادثة الاجرامية، لكنه لم يستطع دحض تهمة التآمر بسبب ممارسته الشاذة وضربه لها في السابق، وحاول تضليل العدالة باتهام احد اصدقاء «سوزان» السابقين (وهو شخص كان موضع فضيحة سابقة مع «سوزان» وضبطهما «همفري» في المنزل معاً، لكنهما لم يكونا في اي وضع شاذ.

واستعان «همفري» بفريق كبير من المحامين الدهاة الذين حاولوا الصاق تهمة المرأة الشريرة والخطيرة والخائنة والمراوغة على «سوزان»... لكن القضاء قال كلمته في النهاية، وستتمكن «سوزان» واولادها وبناتها من العيش لمدة (١٢) عاماً في هدوء بعد حبس «بيتر همفري» ولن يتمكن الزوج الاول «كولليه» من الادلاء بشهادته التي تدعم موقف «همفري» (على الاقل في هذه المرحلة...؟!).

نعوم مكرزل

نعوم مكرزل (١٨٦٣–١٩٣٢) ولد في لبنان وتوفي في باريس وهو صحفي لبناني صاحب جريدة «الهدى» ومؤسس جريدة «العصر» ومؤسس مجلة «الهدى» في ولايتي فيلادلفيا ونيويورك.

آخ .. ودين غرامات
البال بحال يا سحيدهها

رومان رولان

(١٨٦٦–١٩٤٤) اديب فرنسي حائز على جائزة نوبل للاداب عام ١٩١٥ كتب رواية بعشرة اجزاء هي (جان كريستوف) استغرقت كتابتها ثماني سنوات، كان من المشاهير في حياة العظماء ومن اهل الفن والسياسة، ترجمت مؤلفاته الى عدة لغات وله كتاب عن حياة المهاتما غاندي.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦١٩٩١-٠٦ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

تحذير لابن «جون ميجر» من انه سيموت اكلاً بأسنان الارملة السوداء

هذا الموضوع الاجتماعي الذي يتعلق بشخصيتين مشهورتين في المجتمع الانجليزي اولهما مقدمة البرامج التلفزيونية الرائعة الجمال «ايما نوبل»، والثاني «جيمس ميجور» (ابن رئيس الوزراء البريطاني السابق) تصدر الغلاف والصفحات الداخلية لاكثر من مجلة وصحيفة وقد كشف صديق «ايما» السابق واسمه «بريان تايترسول» جميع الصفقات السلبية المتعلقة «بايما» التي ستمتص نبض الحياة من «جيمس» وتتركه محطماً تماماً، فهل هي الغيرة تفعل فعلها مع «بريان» ام هناك جوانب وزوايا مظلمة وغامضة في شخصية «ايما» تستحق الكشف بعيداً عن التشهير؟!

«ايما» النفعية والمتسلطة

وقد تورط «بريان» كما يقول في علاقة استمرت عامين مع المذيعة والمقدمة الحسناء وكانت البداية على هامش برنامج «ذي برايس از رايت THE PRICE IS RIGHT» ومن موقع التصوير الى حجرة في فندق «ويست اند»، وتركته بعد العامين خاوياً ومفرغا تماماً مادياً وعاطفياً. وقدم اعترافاته للصحافة لعله يتمكن من تحذير «جيمس» ابن رئيس الوزراء السابق وقال له منذ البداية «احذر انها الارملة السوداء التي تمتص منك رحيق الحياة وتتركك محطماً» .. ثم يكشف «بريان» انه قدم خاتماً ماسياً سعره (٦٠٠٠) ستة الاف استرليني كعربون خطبته لها. لقد كان هائماً متيماً في حبها وهي لم تكن سوى نفعية متسلطة لا ترغب في اي شيء اكثر من تسليط الاضواء عليها فقط. هذا الى جانب ميزاتها المتعددة التي لا يجاريها فيها اي فتاة اخرى، كما انها مغامرة وجريئة جداً لا تعرف الحدود، وكانت هي في تلك الاثناء تشد خيوط شبكتها باحكام حول عنق «بريان»، وانها كانت قد كررت نفس العلاقة مع العارض الشاب «روبي نيو» الذي لم يكن حظه معها افضل من حظ «بريان».. وتابع «بريان» العلاقة، تورط في حبائلها وكان يسافر (٢٠٠) متني ميلاً يومياً بين مدينة «بلا كبيرن» حيث يقطن وبين «لندن» حيث تقيم «ايما».. ثم هجرته «ايما» دون رجعة وتركته خاوياً من كل شيء..

«ايما» وعمليات التجميل

وتقول المصادر الصحفية ان «ايما» شقت طريقها وهي ما تزال في السادسة عشرة فقط، وكانت عادية جداً وخلال مسيرة صعودها الى النجومية في عالم الاستعراضات.

خضعت لعدة عمليات تجميل ونفخ صدر جعلتها تبدو من اجمل المقدمات جسداً على الشاشة الصغيرة، وبعد عشر سنوات فقط (٢٦ عاماً حالياً) اصبحت اسخن صرعة في التلفزيون البريطاني، وغزت قلب «جيمس ميجور» ويبدو ان تطلعها نحو الشهرة والمشاهير كان لابد ان يتقاطع مع طريق ابن رئيس الوزراء السابق، «رغم انها قدمت في مرحلة من حياتها وصناعة مستقبلها في عالم الاستعراضات قدمت نفسها لعدسات المصورين ليأخذوا صورها نصف العارية وهي في سن الثامنة عشرة».

قابلته في «كافيه رويال»

قبل ثلاثة اسابيع وفي مقهى «كافيه رويال» في «لندن» تقابلت «ايما» مع «جيمس ميجور» (٢٣) عاماً، وغيرت «ايما» شكلها وانطباعها قليلا لتنسجم مع اجواء عائلة «ميجور» المحافظة جداً ووقع «جيمس» في حبائلها وقدمها الى والده «جون» ووالدته «نورما»، كما قام «جيمس» بزيارة اهل «ايما» وتعرف على والدها الذي يعمل في مطبعة ووالدتها الممرضة المتقاعدة، و«ايما» ما تزال تعيش معهم في «كنت» وتقضي معظم اوقاتها معهما عندما لا تكون في «لندن»..

«ايما» خلال عروضها ... قبل التلفزيون والـ...

«ايما» تصرح

وقد صرحت «ايما» مؤخراً بعدما وجهت لها الصحافة سؤالاً يتعلق بعلاقاتها مع «جيمس ميجور» قالت: (انها لم ينتابها مثل هذا الشعور، وانه لا يوجد ادنى شك بخصوص صديقها الجديد، انه شخص مميز فعلاً) فهل يفهم من هذا انها لن تستغله هو الاخر مثل الاثنين اللذين سبقاه؟ واذا كان الامر كذلك فهل ستشهد «بريطانيا» قريباً خطبة وزواجاً بين «جيمس ميجور» والموديل والمقدمة التلفزيونية المستهترة «حسبما تظن بعض الاوساط المحافظة داخل بريطانيا وخارجها» خاصة وانه قدمها الى والده ووالدته وهذه اشارة الى علاقة جادة عادة ما تؤدي الى الخطبة والزواج؟

«جيمس» ابن «جون ميجور» مع صديقته الجديدة ومشروع خطبة المقدمة التلفزيونية

مقدمة البرامج التلفزيونية «ايما نوبل» الارملة السوداء كما يزعم صديقها السابق

للصيد ام الرقص

يحكى ان اثنين ذهبا ذات يوم في قارب الى عرض البحر، ورميا سنارتيهما وامضيا اربع ساعات دون كلمة او حركة.. ولكن احدهما تحرك قليلاً ورفع قدمه.. فالتفت اليه رفيقه، وقد ضايقه تحرك رفيقه: اسمع، يا هذا، فإن هذه هي المرة الثانية، خلال اربع ساعات، التي تحرك فيها قدمك.. وانت جئت الى هنا لتصطاد لا لترقص.

يعلمها السباحة

احدهم كان مولعاً بصيد السمك، فاتجه الى مكان ممنوع فيه الصيد، فلما نبهه المسؤول عن المكان ذلك اجابه:

– انا لا اصطاد هنا.

المسؤول: وما هذه الحشرة التي وضعتها في رأس السنارة، كطعم السمك؟

الصياد: ارجو أن لا تسيء النية بي، فانا وضعت الحشرة في رأس السنارة جئت اعلمها السباحة بكل جراءة.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

بلبلة

ثلاثة شباب يقفون قبالة بعضهم البعض في احد الكرادورات، واصل حكايتهم كما علمنا منهم انهم متهمون باثارة الشغب والبلبلة في احد الاماكن. ولدى سؤالهم عن سبب فعلهم لذلك اجاب احدهم: هذا اللي اجاك.

سوء ائتمان

رجل يتكيء على الحائط، فهمنا منه انه متهم في قضية سوء ائتمان من الشركة التي كان يعمل بها، تم اكتشافها من قبل مدقق الحسابات، ومما قال: انه بريء منها، وهي كيدية بسبب تركه العمل لدى الشركة.

تهريب

شابان علمنا انهما متهمان في قضية تهريب سجائر وبعض الممنوعات، وانه من المتوقع أن يتم البت في امرهما هذا اليوم.



فصل تعسفي

خمسة اشخاص يفترشون ارضية المحكمة، وعن سبب مجيئهم الى المحكمة علمنا منهم الاتي: انهم قدموا دعوى لهيئة المحكمة للنظر في قرار الفصل التعسفي الذي صدر بحقهم من قبل صاحب الشركة، وهم يتابعون الدعوى.

توقيع

سيدة شابة، تقف والى جانبها رجل كبير في السن، علمنا منها انها حضرت مع والدها، كونها اشتكت على زوجها الذي ورطها وارغمها على التوقيع على اوراق غير رسمية، وان لديها المستندات التي تثبت صحة شكواها.

هذرب

كانت تقف وحيدة، حدثتنا عن سبب تواجدها ان زوجها حكم عليه بالسجن لمدة ستة اشهر كونه ضربها وشتمها وقد حضرت لتحاول اخلاء سبيله والتنازل عن حقها.

مشاجرة

شاب كان يبدو عليه الاضطراب والقلق، يقف وحيداً في ركن منعزل، ولدى سؤالنا له قال انه حضر للمحكمة على خلفية مشاجرة وقعت بين اصدقائه، وسبب المشاجرة يعود حسبما قال الى ديون ومستحقات قديمة.

شبهة

شاب لدى تحدثنا معه: اوقفت لعدة ايام لانني والحديث له وبينما كنت امشي ليلاً في الشارع تشاجرت انا واحد الاشخاص وقدمت اليوم للمتابعة.

اعتداء

سيدة في الاربعينات من عمرها، تحدثنا معها وقد علمنا منها ان تواجدها يعود الى قضية سبق لها ورفعتها على ابنها كونه سرق مصاغها الذهبي وحاول الاعتداء على ابنة لها ن زوجها السابق، وما زالت القضية قيد التحقيق.

شهادة

بيده سيجارة ويقف قبالة النافذة تحدثنا اليه وخرجنا بالاتي: منذ الصباح الباكر وهو ينتظر المثول امام المحكمة من اجل الشهادة في جريمة قتل وقعت قبل اسابيع وقد رأى بعينه حسبما يقول الشخص ملقى على الارض.. وعليه طلب للشهادة.

ديون

كان ينتظر على احر من الجمر، حيث تقدم بشكوى ضد احد الاشخاص والذي يعتبر شريكه في المحل كونه استغل غيابه ولهف محتويات المحل .

اطالة عالمكشوف

تحدثنا مع احد الاشخاص، وكان قد دخل لتوه باحة المحكمة، فعلمنا منه انه قدم لكفالة شقيقه الذي لفقت اليه تهمة اطالة اللسان عالمكشوف.. واضاف انه شقيقه بريء منها تماماً.. والله المعين.

طاسات

مجموعة من الشباب كان يقفون في ساحة المحكمة ويتداولون الحديث فيما بينهم، ولدى التحدث معهم، فهمنا منهم انهم متهمون بسرقة طاسات سيارات، وهم ينتظرون أن ينتهوا من هذا الامر في هذا اليوم.

عقود

مجموعة اشخاص يقفون في الباحة الخارجية، علمنا من احدهم انهم جميعاً تجار، وهم متهمون بتزوير عقود بيع استدعت احالتهم للمحكمة، وهم ينتظرون محاميهم على احر من الجمر، خاصة انه من المتوقع مثولهم اليوم امام المحكمة.. واضاف: ربنا يجيب العواقب سليمة.

ايجار

يجلس على احد المقاعد، توجهنا نحوه، ومن خلال حديثه علمنا منه، انه قد حضر لمتابعة قضية كان قد رفعها على مستأجر احدى الشقق السكنية في عمارته، لانه تخلف عن دفع الايجار المترتب عليه منذ سبعة شهور، والقضية قيد النظر في المحكمة.

سلوك شاذ

في الاربعين من عمره يضع يده على خده وينظر الى الارض وكأنه يفكر في شيء ما، وحين توجهنا اليه علمنا منه انه حضر لمتابعة قضية تخص دعوى رفعها ضد ابنه نظراً لسلوكه الشاذ في المنزل.

دهس

احد الاشخاص دخل الباب سريعاً توجهنا نحوه، وقال: انه رفع شكوى على سائق تكسي كان قد دهس ابنه قبل ايام، وانه قدم اليوم لمتابعة الشكوى التي تقدم بها.

تزوير

شاب في العشرين من عمره، يقف قبالة غرفة القاضي، اقتربنا منه ودردشنا معه، وقد فهمنا منه انه متهم في قضية تزوير تواقيع شيكات، حيث ما زالت القضية قيد المداولة والتمحيص.

سرقة

كان يذرع الممر جيئة وذهاباً، ويدخن بنهم شديد، وعصبية زائدة، وعن حكايته علمنا انه متورط في سرقة سيارة من الحارة التي يقطن فيها، وعلى اثرها تم ايقافه لعدة ايام، وقدم اليوم للمتابعة.

سر العطف

طلب الطفل من امه نقوداً، فقالت له:

– وماذا فعلت بالنقود التي اعطيتك اياها البارحة؟

فأجاب الصغير: اعطيتها لامرأة عجوز مسكينة.

وسرت الام لروح البر المبكر لدى ابنها، فأعطته ما طلب. ثم ارادت ان تختبر حسن تصرفه، فقالت له:

– ولماذا اعطيت العجوز نقودك بالامس؟

فأجاب: لانها كانت تبيع حلوى جيدة!!



الثقافية مدهشة

ارسلت المدرسة هذه المذكرة الى والدي الطفل في بداية السنة الدراسية:

– «اذا وعدتما بأن لا تصدقا كل شيء يقوله ابنكما عما يحدث في المدرسة، فانني اعد بأن لا اصدق كل شيء يقول عنه انه حدث في البيت!».

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزي القارىء: شو اكثر اشي شاغلك هذا الاسبوع؟!

الناصر: يشغلني قدوم المنخفض الجوي وبهدلة الشتاء!

الخطيب: بدنا نتجوز عالعيد! راضي: يشغل تفكيري الهجرة من البلد!

• هشام زهران

سؤال مفاجىء سألناه لعابر الطريق... فكانت الاجوبة مختلفة.. عزيزي ما هو اكثر شيء شاغلك هذا الاسبوع؟! وكل يغني على ليلاه... فعبر كل شخص عما يجول بخاطره في هذا الاسبوع.

مصاريف

كان سؤالنا الاول لايمن الخطيب (٢٨) عاما الذي قال: «اكثر اشي شاغلني ومسهرني الليل هو مصاريف عيد الاضحى القادم... ومصاريف خطوبتي لانه انا راح اخطب على العيد ... والله يفرجها معناه».

رخصة سواقة

من ناحيته قال طارق عريقات (٢٥) عاماً: «اكثر اشي مجنني ومنكد علي وشاغل بالي هو من وين بدي ادبر مصاري عشان اجدد رخصة السواقة اللي انتهت!! وهاظا اللي شاغلني الاسبوع الحالي».

منخفض جوي

ابو محمود وعمره (٣٨) عاما قال: اكثر اشي شاغلني هو المنخفض الجوي اللي سمعنا انه جاي هالاسبوع وانا واحد من الناس اللي بتصربع من البرد خاصة اني بشتغل طوبرجي ... والشغل في الشتاء بهدلة.

امتحانات

محمد ابو رحمة وعمره (١٩) عاما قال انه اكثر اشي شاغله امتحانات التوجيهي القادمة واللي خايف منها ومش عارف ينام ليلة ولا يتهنى بلقمة.. والله يسترها معه!

دوام ليلي

من ناحيته قال فراس الغولة وعمره (٢٠) عاما «اكثر شيء شاغلني هذا الاسبوع برنامجي المكبوس كبس، دوام في الفندق... ودروس خصوصي قبل الدوام في الفندق.. ودوام المدرسة .. يعني اشي مش عارف الواحد يتنفس منه».

دينة

سعد محمود نمر وعمره (٢٨) عاما قال ان اكثر شيء شاغله دينه بده اياه من واحد وصارله يطارد وراه اسبوع ووعده هذا الاسبوع يعطيه اياه.. ولحد الان بستنى وما حدا مبين».

مرض

سائد ابو نجم وعمره (٤٢) عاما قال انه اكثر اشي شاغله مرض ابنته هدى وعمرها (٧) سنوات وهو يفكر دائما في شفائها بسرعة وفي معاناتها من الحمى التي اصابتها فجأة.

عمل

إذا إتحرشتي بجوزي مره ثانيه راح اخلي قيمتك زي هظاك اللي ما بتسمى!

عمار الجزائري وعمر (٢٤) عاما وهو تخصص مختبرات طبية قال اكثر شيء يفكر فيه هذا الاسبوع هو البحث عن عمل وايجاد وظيفة في اي مختبر ورجليه حفيت وما هو لاقي.

قلة الدخل

ويقول اسعد حميد وعمره (٢٨) عاما ان اكثر شيء مزعجه هذا الاسبوع وشاغل باله هو قلة الاشغال والدخل.. وصارله شهور بدور على عمل بلا فائدة وعالفاضي!.

أخرتها

طالب السروجي وعمره (٢٨) عاما قال انه تفكيره في هذا الاسبوع يبدأ في آخر الليل عند النوم واكثر شيء شاغله هو تفكيره بهالعيشة وأخرتها مع هالطفر والبهدلة ... وتعب البال.

سفرة بعيدة

يونس راضي وعمره (٢٥) عاما قال انه شغله الشاغل هذا الاسبوع هو السفر الى مكان بعيد لا يعرفه فيه احداً وياريت يقدر يهج ويعيش شمام هواء هون وهناك.

طرد

محمد مصطفى وعمره (٢٤) عاما قال ان اكثر شيء شاغله هو ان المتعهد ما يطرده من الشغل ويستغني عن خدماته ويحلقله عالناشف ويصفي في الشوارع لانه فنشوا قبله (٣) عمال.

آخر الشهر

مازن جبريل وعمره (٢٨) عاما قال انه اكثر شيء شاغل باله ومسهره ليله هو كيف راح يقضيها من هون لاخر الشهر على الحديدة خاصة وان راتبه يستلمه في (٥) الشهر.. وتنهد وقال ... راح نقضيها سبرسة!!

طراشة

ابو عماد وعمره (٣٩) عاما قال ان اكثر شيء يشغله هو طراشة بيته، وخايف يبلش والدنيا ترجع تشتي وترطب السقف وتبوز الطراشة.

رسائل

اخيرا التقينا مع عبده احمد وعمره (٢٩) عاما وقال: «اكثر حاجة شاغلتني هذا الاسبوع رسائل كنت انتظرها من اهلي في مصر، وكمان موضوع ارسال نقود لخطيبتي واهلي هناك.. قبل مجيء العيد.

اسعد حميد

ايمن الخطيب

طارق عريقات

عبده احمد — عمار الجزائري — فراس الغولة — محمد مصطفى

زيارة نصح وارشاد

في ١٩٧٧/١٢/٨ وصل جلالة الملك الحسين المعظم الى القاهرة وقابل السادات بعد ثلاثة اسابيع لزيارة اسرائيل، والهدف من الزيارة كان اظهار حب العرب للسلام امام العالم، والحيلولة دون ابعاد السادات ومصر عن العرب، وتخفيف حدة الخلاف بين مصر والدول العربية واقناع السادات بعدم توقيع اتفاقية منفردة مع اسرائيل.

لكن الرئيس الامريكي كارتر والقوى الفاعلة في العالم كانت تخطط لبرنامج يهدف الى احداث اتفاقية سلام بين مصر واسرائيل، ولم يكن السادات نفسه يريدها، ولكن ظروفاً بالغة التعقيد ووعوداً قطعت للسادات لتحميه حل مشكلة الفلسطينيين، بعد التوقيع على كامب ديفيد، فوقع السادات، واكتملت حلقات التآمر عليه شعبيا، وصارت الاحزاب تناهضه حتى قتل في ١٩٨١/١٠/٦ ودفنت معه اسراره التي لا حصر لها.



الملك طلال بن عبد الله

ولد الهاشمي طلال عام ١٩١١ في مكة المكرمة، وتعلم في عمان، ثم تخرج من كلية «هارو» بانجلترا، كان شديد الحساسية من الانجليز، وايد العرب الثائرين ضدهم ومدهم بالعون والمساعدة، ونودي به ملكا عام ١٩٥١، وبعد عام مرض، نودي بجلالة الملك الحسين ملكاً على البلاد.

والملك طلال يعد احد ابرز المناضلين العرب ضد الانجليز في عصرنا الحديث.

فضيحة في الجيش البريطاني

ذهبت للتجنيد فاغتصبها خمسة عرفاء من مدربيها

لقمة الاغتصاب واعتداء وحشي على جسد المجندة البريطانية «ميشيل اوبراين» على يد خمسة عرفاء من مدربيها في القاعدة العسكرية احتلت الغلاف وثلاث صفحات داخلية في صحيفة «صنداي ميرور Sunday Mirror» الانجليزية (نهاية الاسبوع الماضي).. وتؤكد الصحيفة ان ثلاثة من العرفاء هم من المتزوجين الذين استغلوا «ميشيل» جنسياً وعلى التوالي ولمدة خمس ساعات متتالية.. وقد فتح الجيش البريطاني تحقيقاً عسكرياً مكثفاً وتم توجيه العقوبات اللازمة بحق العرفاء الخمسة، وما زالت «ميشيل» (١٧) عاماً بانتظار قرار السلطات العسكرية فيما سيتخذونه بحقها..

ارادت خدمة وطنها

وتؤكد «ميشيل» في بداية تصريحاتها للصحيفة الانجليزية ان «ما ارادته فقط هو خدمة وطنها، لكن العرفاء المسؤولين استغلوها بشكل بشع»...

كانت في طريقها الى «النافي»

كانت عقارب الساعة تشير الى ما بعد منتصف الليل بقليل، وكانت «ميشيل» قد انهت لتوها نوبة الحراسة واتجهت نحو مقصف المعسكر .. وبعد ثماني ساعات، كانت ملقاة على سرير وهي عارية وثملة بعد ان اغتصبها خمسة من زملائها ومدربيها العرفاء في المعسكر.

... سيناريو الاحداث الحقيقية التي مرت بها «ميشيل» المجندة التي كانت تطمح ببناء مستقبلها العسكري.. ما زالت اثار ذلك تهز الاوساط العسكرية في (معسكر «بيربرايت» سوريه للتدريب) ... وهو المعسكر الذي امضت به «ميشيل» نصف المدة اللازمة لتدريبها...

تقول «ميشيل»: «انها شعرت بانها امرأة ساقطة اكثر مما هي مجندة متدربة، لانها اولت ثقتها بهؤلاء المدربين الذين استغلوها بشكل بشع...»

وكانت «ميشيل» قبل انضمامها للجيش قد تخلت عن دراسة مساق دراسي في مجال التجارة والاعمال «في آب ١٩٩٧»، وانخرطت كمجندة في سلاح المدفعية، وتم ارسالها الى معسكر تدريب المستجدين في «بيربرايت- سوريه».

التفاصيل

.. وفي ليلة اغتصابها كانت قد ذهبت الى المقصف مع احدى صديقاتها وهي متدربة كانت ستنهي تدريبها في اليوم التالي، وهناك انضم اليهما العريفان «ويلكس» و«سكوت» وشعرت صديقة «ميشيل» بالملل في المقصف وغادرت المجموعة، بينما تمكن «ويلكس» و«سكوت» استمالة المجندة الجميلة «ميشيل» واقناعها بالذهاب معهم الى ركن هادىء من حانة المقصف «والنافي NAAF» وذلك لمتابعة حديثهم فقط وكانا قبل ذلك قد اكثرا من مدح جمالها واطراء شخصيتها الرائعة. ورافقتهم «ميشيل» الى الدور الارضي من المقصف، وهناك انضم لهم العريف «ليس» وبدأوا جميعاً بتناول المشروبات الروحية بكثرة مع ان ايا منهم لم يفوت فرصة التغزل بها واطراء جمالها، وشعرت «ميشيل» انها موضع اهتمام من رؤسائها العرفاء المدربين وسرت بذلك «وهي لا تدري ما ينتظرها من اذلال» وبعد تناول كمية كبيرة من المشروبات انسحب اثنان من العرفاء وبقي العريف «ويلكس» معها، واقنعها بالذهاب معه الى حجرته الخالية «كما يزعم» وهناك تابعا تناول المشروبات الروحية التي اثرت على مقاومتها وادت الى اذعانها له، وبعد ذلك لم تعد «ميشيل» تتحكم بأمرها، فقد تناوب عليها العرفاء الخمسة على التوالي، واستمروا في اغتصابها(...) حتى الثامنة صباحا...

ثم غادروها لتبقى ممددة على السرير وعارية ومهانة .. وبقيت هكذا طيلة اليوم تبكي بحرقة وتشعر بالاذلال والخوف من التبليغ للسلطات الاعلى .. فالعرفاء الخمسة هم المسؤولون المباشرون عنها في التدريب، وكان الخمسة في هذه الاثناء يتابعون سكرهم في ركن قصي من المقصف. واخيرا حضر اليها «ليس» وحملها بسيارته العسكرية الى مكان «منامتها» وبقيت هناك تلك الليلة وهي في حالة يرثى لها ولا تدري ما تفعل!

وفي اليوم التالي حضر المراسل العسكري لاستدعائها للتحقيق وادركت لحظتها بانها انتهكت النظم العسكرية في المعسكر اذ شاركت العرفاء السكر وانتقلت معهم الى الجناح المخصص للمدربين بعيداً عن «منامة النساء في المعسكر»(...)

تحقيقات عسكرية وعقوبات

وتم استدعاؤها لاخذ اقوالها من الضابط المسؤول، ثم منحت اجازة اجبارية لتذهب الى منزل والدتها في «لينكولين» وسيتم استدعاؤها يوم الثلاثاء القادم لابلاغها بالعقوبة والاجراء اللازم اتباعه معها، فهي قد خرقت النظم والتعليمات العسكرية.. وعرفت «ميشيل» انه تمت ادانتهم «العرفاء الخمسة» امام محكمة عسكرية وقد وجدهم المدعي العام العسكري «الرائد سيمون فانديلير» مذنبين في عدة تهم منها خرق النظم العسكرية والتصرف المشين تجاه احدى المتدربات من المجندات حديثاً. وقد تم تغريمهم نقدياً بمبالغ تتراوح بين (١٢٠٠) و(١٠٠٠) جنيه استرليني ونقل البعض منهم الى معسكرات اخرى ونقل اثنان منهم الى معسكر بريطاني في «المانيا».

«ميشيل» مع والدتها «مارغريت» في «لينكولين»

«ميشيل» اثناء الادلاء بتصريحاتها للصحافة



ميشيل اوبراين المجندة في سلاح المدفعية التي اغتصبها مدربوها

ذوو اعمال مضيئة

*جان هلمون: عالم بلجيكي، مكتشف الغازات ومعين ثاني أكسيد الكربون، وهذا العالم قضى حياته كلها يعمل في حقول الطب والكيمياء والفيزياء.

* ماركوني: عالم ايطالي، مخترع التلغراف وناشره تجارياً.

ذوو اعمال مضيئة

• جوزيف بلاك: اكتشف ثاني اكسيد الكربون وهو عالم اسكتلندي، وهو صاحب فضل في مبدأ الحرارة الكامنة.

• ادون كارترايت: اديب ومخترع انجليزي اخترع «النول الالي للحياكة» وهذا الاختراع جعل النسيج القطني في الملابس عملياً.

لقطات «طائرة» كلينتون مع نسائه

احدث ما نشرته الصحافة الاميركية بالكلمة والصورة وكامل التفاصيل ما اطلقت عليه اسم «نادي كلينتون الطائر» (اوالجوي) او «نادي كلينتون على ارتفاع ميل عن الارض».. وقد احتل موضوع «Cunton's Mile-HighCLUb» الغلاف وصفحات الوسط في مجلة امريكية واسعة الانتشار..

والتي اكدت ان غراميات الرئيس «كلينتون» قد عمرت الاجواء الرحبة وعلى متن طائرة حملته الانتخابية الثانية.. وابتدأت المجلة بتصريحات المضيفة الحسناء «شليا سواتزنيا» التي قالت : (ان الرئيس يحب اجواء الاحتفالات، ويحب النساء، والنساء يحببنه» واعلن مصدر داخلي «كان من العاملين على متن طائرة الرئيس خلال حملته الانتخابية ١٩٩٢» (ان «كلينتون» كان يمتلك ناديه الجوي في مقدمة الطائرة بينما كان الاخرون في مؤخرة الطائرة يعتقدون انه يمتلك «قدرات خارقة» لتمضية الساعات الطويلة مع صحبته في المقدمة، لكنه كان يمتلك الهاماً كبيراً) (...)

وكانت «شليا» واحدة من ست نساء كن يخدمنه ويقمن بالضيافة على طائرة الحملة الانتخابية، وكن يعملن على شكل فريقين، كل فريق مكون من ثلاث نساء: «شليا» مع «مريان مايرز» و«جاكلين تايلور»، والفريق الثاني تكون من «كريستي زيرتشر، و«مارلوميرفي» و«ديبراشيف». (و«ديبرا» هذه انتقلت لاحقاً للعمل في البيت الابيض كموظفة استقبال)، وكانت النساء قد تم انتقاؤهن بدقة اعتماداً على مظهرهن وقابليتهن الاجتماعية من خلال (٥٠٠) خمسمائة امرأة مضيفة من العاملات لدى شركة لتأجير الطائرات مقرها «دالاس» واسمها «اكسبرس ون ExpressOne» وجميعهن كن من الشقراوات » ماعدا واحدة غيرت لون شعرها فيما بعد الى اللون الاحمر»..

اعترافات «شليا» الكاملة

وتابعت «شليا» اعترافاتها المخجلة فقالت :«لقد كان الاحضان بالانتظار في جميع انحاء الطائرة، لان «بيل» كان محبوباً وكان يرغب بأن يكون كل شيء لجميع النساء، وكان محباً لتمضية الاوقات الممتعة والنساء يحببنه، فعندما كان يدخل اي غرفة او حجرة كان ذلك كافياً لان يجعل قلب اي امرأة يدق بعنف وكان بدوره يدرك ذلك».





المصدر الداخلي يصرح

وتابع المصدر الداخلي من طائرة الحملة الانتخابية تصريحاته «وان اعضاء الحرس السري ومندوبي الصحافة كانوا على متن الطائرة، ولكن «كلينتون» كان يتحول الى شخص آخر مختلف تماماً عندما لا تكون «هيلاري» على متن الطائرة، اما لحظة وجودها معه على الطائرة فقد كان يكتفي بالجلوس في «قمرته» وبالقراءة، ونادراً ما رافقته «هيلاري» وفي تلك الاثناء كان كل شيء ممكناً، فقد كان يحب المزاح والنكات وتوجيه بعض الايماءات للفتيات، واحيانا يحتضن احداهن او يطوقها بذراعه ويهمس في اذنها، لكم كان يحب الحميمية مع المضيفات، واحدى خدعه المفضلة كانت «تناوله للسيجار ويضعه في فمه ويحركه في كافة الاتجاهات ثم يبلله، لكنه ابداً لم يشعله، كان يداعب السيجار امام النساء، كانت الاجواء حميمة جداً والغراميات مشبعة بالرغبة، فهو اما يتحدث عن الرغبة او يلمح اليها، فأجواء الاحتفالات مستمرة دون توقف، والطريف ان تعليمات السلامة خلال الاقلاع لم تكن تحظى بالاحترام من «كلينتون» ومن بعض الاعضاء من الصحفيين فقد كانوا يتحلقون حول الطاولة وامامهم الوجبات في صواني تنزلق لحظة اعتلاء الطائرة وصعودها نحو ارتفاعات اعلى بشكل حاد ومتصاعد، ناهيك عن اهمالهم لربط احزمة الامان، اما الحركات الاخرى المفضلة لدى «كلينتون» ومضيفاته فقد كانت تتعلق بتجمعهم في مكان واحد ضيق، فيتجمهرون في احد الاركان او في الحمام وكانت تلك المواقع ضيقة الى درجة انهم كانوا ملتصقين والايدي في كل مكان والاجساد مختلطة، وكانت بعض المضيفات يدخلن ويغلق عليهن من الخارج ما عدا الحالات التي يكون فيها «كلينتون» منشغلاً في غسل يديه ووجهه فقد كانت «شيليا» تمنع اغلاق الباب من الخارج عندما يكون الرئيس في الداخل..

وكانت «شليا» قد صرحت قبل ذلك «ان صديق «كلينتون» ومساعده المقرب «بروس ليندسي» (ومستشاره حالياً) ان «بروس» هذا كان دائماً يبدو عليه الضيق والعصبية، وكلما ازداد استمتاع «كلينتون» كلما ازدادت عصبية «بروس» (...!!).





في مقدمة الطائرة «مقر ناديه الخاص»



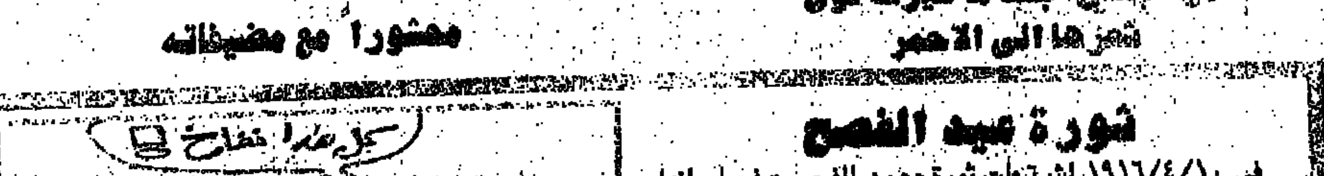


يحب النساء وهن يبادلنه ذلك



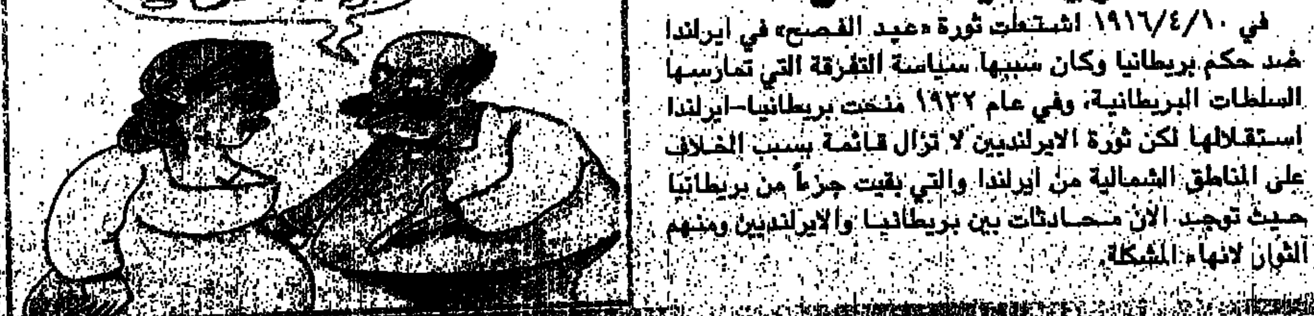
محشوراً مع مضيفاته

مع «باكي» بعد ما غيرت لون شعرها الى الاحمر



ثورة عيد الفصح

في ١٩١٦/٤/١٠ اشتعلت ثورة «عيد الفصح» في ايرلندا ضد حكم بريطانيا وكان سببها سياسة التفرقة التي تمارسها السلطات البريطانية، وفي عام ١٩٣٢ منحت بريطانيا-ايرلندا استقلالها لكن ثورة الايرلنديين لا تزال قائمة بسبب الخلاف على المناطق الشمالية من ايرلندا والتي بقيت جزءاً من بريطانيا حيث توجد الان محادثات بين بريطانيا والايرلنديين ومنهم الثوار لانهاء المشكلة.





جبران خليل جبران

اديب عربي مهجري، صاحب كتاب «النبي» الذي ترجم الى سبعين لغة، وبيع منه «٥» مليون نسخة، ولد في لبنان عام ١٨٨٣، وهاجر الى امريكا وهناك اسس مع نخبة من الادباء «الرابطة القلمية» في «نيويورك» كان بارعاً في ادبه، عبقرياً في صياغته، واسع الخيال، عميق التفكير اديباً وفناناً وروائياً فذاً، انفرد بوضع مبادىء متميزة في الحكمة، والتصور الادبي المتميز واعتنى بالمثل السامية فكان ادبه صائغاً لكل الامم.

بابلو بيكاسو

فنان عالمي، صاحب المدرسة التكعيبية في الرسم، ولد عام ١٨٨١ في اسبانيا، عاش فقيراً حتى الثلاثين من عمره، بعدها اصبح مليونيراً، ومع كل هذا الثراء عاش حياة بسيطة، ويذكر انه ناصر الجمهوريين ومدهم بالمال اثناء الحرب الاهلية الاسبانية.

منصب الامين العام

تعاقب على منصب الامين العام للامم المتحدة منذ انشائها وحتى يومنا هذا التالي اسماؤهم.

- تريجفي لي - اول امين عام وهو نرويجي .
- داغ همرشولد- سويدي.
- كورت فالدهايم- نمساوي.
- يوثانت من دولة بورما.
- خافيير بيريز دي كويار من البيرو.
- بطرس بطرس غالي- مصري.
- كوفي عنان- الحالي.

امير... وعارضة ازياء

قصة الحب الجارف والزواج بين الامير وعارضة الازياء

الاميران «راتو» من جزيرة «بالي» الاندونيسية و«ماريان» الموديل الحسناء سابقا

كان حبهما من النظرة الاولى وقد تقابلا بالصدفة المحضة اثناء تمضيتهما لاجازتهما في «نيو مكسيكو»...

وتتذكر «ماريان رو» انها كانت آنئذ قد وصلت لتوها الى المدينة وكتلميذة في قسم الفنون ولا بد لها ان تتعرف على معالم المدينة وحاناتها فهي موديل بريطانية حسناء لا تطيق الركون الى الهدوء في مكان واحد، وجلست في حانة مغبرة في بلدة «سانتا فيه» (نيو مكسيكو)، واذا بها تفاجأ بأمير اسمر اسمه «راتو» (ولم تكن تعرف انه امير جزيرة «بالي» في «اندونيسيا»، لكنه لفت نظرها بسمرته وشعره الطويل الاجعد وكان الامير «راتو» في تلك المرحلة من حياته قد شارف على الحصول على منزلة «راهب بوذي» في قومه وجزيرته الجميلة حيث يمتلك عدة قصور وثروة خيالية، همس الامير «راتو» في اذن الحسناء الانجليزية كلمات بسيطة «اشبه بلحن جميل على قيثارة قديمة» وتسمرت الحسناء في مكانها واسلمت لفارسها الفتان وقادها الامير الذي يكبرها بعشرين عاماً الى مقر اقامته الفخم وجلسا يتبادلان الاحاديث مطولاً وخاضا في سرد تفاصيل حياتهما الشيقة والمختلفة تماماً ونسيا نفسيهما في حديثهما البريء حتى الرابعة صباحاً «لم يقبلها ولم يوجه لها كلمة فاحشة واحدة طيلة الوقت»... وشعرت «ماريان» انها آمنة في جواره ومطمئنة، ولم تكن تدري ان لديه ابنتين صبيتين من زواجه الاول كما انه لم يبلغها بمكانته كأمير وراهب بوذي «وقال الامير فيما بعد انه كان يرغب بالاستئثار بقلبها بشخصه فقط» وكانت «ماريان» قد اعجبت به جداً واستمرا معاً في ذات المكان ثلاثة ايام متواصلة يتبادلان الاحاديث البريئة والصحبة الممتعة دون اي ابتذال.. وشعر كلاهما انه وجد ضالته في الاخر...

الامير يصرع للصحافة

نظرت بعمق لكم احببت عينيها العميقتين لقد احببتها وخاطبتها بما اشعر به وبادلتني نفس المشاعر... نعم انها تحبني مثلما احبها (هذه كانت تصريحات الامير «راتو» بعد عقد قرانه على «ماريان» في بريطانيا اولاً ثم على جزيرة «بالي» حسب الطقوس البوذية).

بعد اللقاء الاول

واضطرت «ماريان» والدموع في عينيها الى مغادرة بلدة «سانتا فيه» في «نيومكسيكو» وتوجهت الى «شيكاغو» لمواصلة دراستها في «مساق الفنون»... واستمر الحبيبان على اتصال دائم عبر الرسائل الغرامية والهاتف ووجه اليها الدعوة لزيارة جزيرة «بالي» في مطلع العام الماضي، وطارت «ماريانا» في رحلة جوية مسافتها «٧٨٠٠» ميلاً الى بلد حبيبها الامير الاسيوي العاشق وصعقت بمفاجأة استقبالها الحافل من قبل العائلة المالكة والملكية على الجزيرة الذين استقبلوها بحفاوة وكأنها اميرتهم الجديدة «وهي كذلك حالياً» وعندما لمحت الامير يتقدم لملاقاتها في المطار غمرتها السعادة.. وكانت قد شاهدت صور قصوره الفخمة على الجزيرة وها هي تتاح لها الفرصة لتغرق في بذخ القصور والثراء.. ولم تكن قد صدقت بعد انها خطيبة «امير حقيقي» فوالده هو ملك الجزيرة السابق الذي تنازل عن العرش لصالح ابن عمه «مالكها الحالي» .. ولم تكن لتهتم اكثر «كما تزعم» اكثر من اهتمامها بحبيبها ولحظة اللقاء الخالدة معه، وشعرت بالحرج والعصبية في اول مواجهة على مائدة الطعام مع الاسرة الملكية، لكنهم جميعاً استقبلوها بالحفاوة «واهلاً وسهلاً بك في بيتك» وابلغوها ان سكان الجزيرة يعتقدون انها مع الامير «راتو» هما نسخة طبق الاصل «فهم يؤمنون بتناسخ الارواح» انهما طبق الاصل عن ملك الجزيرة الاول والملكة الاولى «زوجته».. وعرفت فيما بعد ان الامير «راتو» خبير في الفلسفة والتأمل وفي المعالجة «بالابر الصينية» والذي مد لها يد المساعدة فوراً للتغلب على مشاكل عدم انتظامها بالاكل...

اقتراح الزواج

وفي مايو /ايار الماضي اقترح الامير على «ماريانا» ان يعقدا قرانهما على الطريقة البوذية ووافقت «ماريانا» فوراً، وتم الاحتفال بزفافهما في قصر «ليون كينغ Lion King» بالقرب من «سينغراجا» على جزيرة «بالي» التابعة «لاندونيسيا».. وارتدت الحسناء البريطانية «التاج الملكي» من الذهب الخالص وعقصت جدائلها بالاحجار الكريمة.. وقام الامير بتسجيل زواجهما «مدنياً» في مدينة «ملبورن» الاسترالية حيث يمتلك قصراً فخماً وعيادة للطب الصيني هناك (...)

واصبحت «ماريانا» اميرة رسمية من «بالي» واطلق عليها اسماً ملكياً محلياً (ويعني اسمها «اميرة العواطف النبيلة» والهة الحب والعناية) وبدأت بتعلم اللغة المحلية...

الارث والثروة

وبموجب القوانين هناك فقد آلت اليها ثروة كبيرة وارث ملكي معتبر، فقد منحت فوراً قصراً باسمها «بني على طراز القرن التاسع الميلادي»، وعندما تسير في الشوارع هناك وبرفقة زوجها الامير فان السكان ينحنون لهما حتى تلامس اجسادهم الارض ويطلبون مباركتهما.

ردود فعل والدي «ماريانا»

والدا «ماريانا»: «جون» و«ان» وكلاهما في (٥٣) الثالثة والخمسين من العمر لم يتعرفا على صهرهما الامير «راتو» حتى الاسبوع الماضي حيث عقد زواجهما وسجل مجدداً في المملكة المتحدة، ووالدتها «ان» هي مصممة ازياء سابقة قالت للصحفيين: بأن الامير قد دعاها هي وزوجها لحضور حفل الزفاف الفخم في «بالي» لكنهما لم يتمكنا من الحضور وان كانا يباركان لابنتهما حسن اختيارها فهما لا يشكان اطلاقاً في رجاحة عقلها..

اما والدها «جون» فقد علق بقوله اعتقد انهما ملائمان لبعضهما البعض وان كنت قد فوجئت بزواجهما السريع، المهم انها تحب وهو متيم بها.

ترى لو كان فقيراً هل قالا ذلك؟

وتعتقد مصادر صحفية ان «ماريانا» قد اعتنقت الديانة البوذية في كانون اول الماضي وانها اصبحت اول اوروبية غربية تتوج اميرة على جزيرة «بالي».. ويمضي الزوجان حياتهما الشيقة حالياً بين «بالي» و«ملبورن» و«بريطانيا» فهما امراء في «بالي» ويمارسان عملهما في «ملبورن» ويستريحان من الصخب بالقرب من والديها في بريطانيا.



احتفال زفافهما الاول على جزيرة «بالي»



الاحتفال الثاني والاخير في بريطانيا

اعمارهم قصيرة

بيت «شارلوت» كان يضم خمس اخوات اربعة منهن اديبات، وقد عانى هذا البيت الغني بالادب والثقافة من مصائب متتابعة، حيث توفيت «شارلوت» عندما كانت في الـ «٣٩» من عمرها، وقبلها بفترة قصيرة توفيت اختها اميلي وهي في الثلاثين من عمرها وبعد عدة اشهر مات شقيقها الوحيد «برانويل» ثم ماتت شقيقتها «آن» وكلهم يموتون بالثلاثينات من اعمارهم، والجدير بالذكر ان شارلوت وشقيقتها اميلي كانتا من كبريات الاديبات الانجليزيات.

الانسولين

علاج اكتشفه العالم الكندي «فريدريك بانتنغ» الكندي في ١٩٢٢/٣/١٥ وطرح من ذلك التاريخ تجارياً والانسولين هو العلاج الوحيد لمرض السكري.

لقاؤنا لهذا الاسبوع كان مع بياع شعر البنات و فني الات تصوير وشتان بين المهنتين

حوار خذ وهات مع بياع شعر البنات

عبد الناصر الحوراني

ما قد اعادنا ابو محمد لايام الطفولة.. بصوته الاجش وهو يغني شعر البنات سكر نبات.. يجتمع حوله الاطفال.. لا ادري كيف استطاع انتشالي من مكاني باتجاه صوت ماكنة صنع شعر البنات واصوات الغناء وصراخ الاطفال.. اقتربت من هذا البائع .. وكان هذا الحديث.

*مرحبا يا ابو الشعر..

- اهلين بالاستاذ الدقن..

* شو بتبيع.

- الظاهر حضرتك سايح بترلش مني المواد.

* والله يا ابو الشعر عندنا ما في شعر زي اللي عندك..

- اختصر بقديش احط لك؟

* حط قد ما تقدر هاظ بقولوا ما بشبع!

- يعني اعمل لك بنص ليرة.

* وحد الله يا زلمة ... بدي (بشلن).

- شو كأنه مؤشر غلاء المعيشة ما مر عليك.. يا زلمة كيلو السكر صار سعره مبلغ وقدره.

* ول..ول وشو دخل السكر بشعر البنات.

- اوف اي ما هو كله سكر... يا سكر.

* ابو الشعر بدي تعطيني شعرتين لا غير.

- الظاهر انك فاضي.

* بالعكس انا احسن واحد بقدر شعر البنات في البلد. وبعدين انا حابب اتعرف عليك وعلى هاي المهنة التراثية.

- حل عنا يا.. شو كأنك ناوي تلطش هالمهنة مني.. اي اصلاً هاي المهنة بدها فن وخبرة.

* لا يا ابو الشعر انا نفسي اتعرف عليك.

- يا اخي انا زلمة متجوز وعندي كمشة اطفال... ومش ناوي اتجوز مرة ثانية.

* لا يا استاذ انا من جريدة «حوادث الساعة» وحابب اعمل حوار صحفي معك.

- ول شو كأنه ما في عندك اخبار جاي ادور على بياعين شعر البنات.

* الظاهر انك مش مقدر نفسك حق تقدير .. انت اهم كثير من الاخبار اللي بتحكي عنهم انت ركن اساسي من طفولتنا...

- ما دام هيك.. راح اقول لك مين انا محسوبك ابو محمد عمري (٣٦) عاما ومتزوج وعندي كمشة اولاد..

* ابو محمد من زمان وانت تتعاطى شعر البنات صناعة وغيره.

- والله من يوم ما اطلعت على هالدنيا وانا بصنع شعر البنات وبحبه كثير.

* المهنة اللي بتمارسها شو الادوات المستخدمة فيها.

- المهنة بدها طولة بال اهم شيء وعايزة مجهود هي من حرق السكر.

* يعني انت واطباء السكري مش اصحاب.

- على العكس تماماً.. اصلاً المادة اللي بضعها هي مادة خالية من المواد الكيماوية والحافظة يعني كل شيء فيها طبيعي وما بضر حدا..

* شو الصعوبات اللي بتواجه صاحب هاي المهنة.

- هو الصحيح كل مهنتنا صعوبة في صعوبة بس لما اشوف ضحكة على وجه طفل وهو بفغم بشعر البنات بنسوني كل هالتعب.

* اكيد في طرائف مضحكة وخلافه بتحصل معك احكي لنا شوي عنها يا ابو الشعر.

- في احدى الحارات حضرت امرأة وهي «امخشبة» وتصيح يا اخوي حل عنا هاي بنتي راسها والف سيف الا توخذ شعر اختها ... واحضرت البنت واقنعتها بانو شعر البنات هذا من السكر ومش من شعر اختها.

* ابو محمد ليش هذا الشعر دائما لونه زهري ما فكرت تغير وتبدل فيه..

- يا اخي حكيت لك انو هذا الشعر طبيعي وما في اي مادة ملونة.. او حافظة..

ابو محمد يحضر شعر البنات

* في النهاية ابو محمد اعطيني كمبول شعر بنات.

- ول كل العرباية على حسابك وتحت امرك.

* شكرا لابو محمد.

- شكراً «لحوادث الساعة».

وحوار قصير مع فني آلات تصوير

امجد : انا ميكانيكي الات مكتبية!

هشام زهران

كان منهمكا في تصليح الة تصوير وقد بدت عليه علامات التركيز شديد، التقطنا له صورة مفاجئة .. فانتبه وابتسم متسائلا.. قلنا له صحافة فقال: حياالله الصحافة.. تفضلوا. فعرضنا عليه فكرة حوار صحفي عالواقف، لم يعترض .. فبدأ حوار

• الاسم من فضلك.

- امجد .. وعمري (٢٥) عاما.

• بالتحديد شو طبيعة مهنتك؟!

- انا فني الات تصوير وفاكسات والات مكتبية.. تصليح يعني!

• وكيف تعلمت المهنة؟

- درستها دراسة وبالممارسة مركز تعلم صيانة.

• كيف المهنة معاك؟

- تمام التمام.. بحبها ومخلص لها.

• احكيلنا عن شعورك تجاه الالات المكتبية.

- شعور رائع كثير كثير.. يعني بلاقي نفسي بين الات التصوير والطابعات واشعر اني شخص مهم جدا.

• امجد بصراحة.. بتشتغل بقلب ورب مع هالناس.. وما بتلعب بالآلات هيك والا هيك؟!

- ابداً .. انا في عملي صريح وصادق وعشان هيك زبايني بطلبوني بشكل خاص وبطلع اصلح .. بس في عندك اولاد حرام بتجيهم الة التصوير بعطبها ويدفع صاحبها قد حقها قطع!

• على هالحال انت قروشاتك قليلة لانك ما بتغش!

- بالعكس ربنا بفتحها بوجه الماشي وغيري اما الغشاش الزبون ما برجع عليه بالمرة.

امجد مع الة التصوير

• وانت تعتبر من الماشين دغري؟

- طبعا.

• وليش ايديك كلهن شحبار.. ميكانيكي الآت حضرتك!

- الشحبار من زيت الماكنة .. والغبرة والحبر الاسود وكله شحبار ويشحبر، وشوية سيرف الامور بتحلو!

• شو شعارك بالمهنة؟

- لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.

• طيب انت شو بتسوي اثناء تصليح الالات؟

- بغني وبسلي نفسي. وانا صراحة صوتي حلو كثير.

• لمين بتغني؟!

- مش شرط اغني لحدا معين. كل المطربين المهم اسلي نفسي!

• شو الادوات المستخدمة في مهنتك؟

- الفكات في الاساس باحجام مختلفة وانواع مختلفة، اشي مصلب واشي عادي، وبعض المفاتيح الخاصة..

• انت متجوز؟

- لا ... بس ناوي اعملها على الصيفية!

• وممكن مهنتك تفتح بيت؟!

- طبعا.. مهنة مربحة نوعا ما ومش عاطلة والخبرة كل يوم بتزيد بانواع الماكينات والقطع.

• وكيف انت والفاكس!

- تصليحه صعب وبده دقة وطولة روح!

• وشو الممتع في شغلتك؟

- تصليح الالات الطابعة وطق الحنك مع السكرتيرات. والواحد خصوصي بطول في تصليح الالة عشان بتسبب!

• يا سيدي الله يستر عليك ويجوزك!

- يا رب.

• ويعطيك العافية.

- يعافيك.

تصليح الاله

احداث

• في ١٩٦٨/٣/١٦ قامت القوات الامريكية في فيتنام بمذبحة بشعة ضد السكان العزل من السلاح، وقد اعتبر امين عام الامم المتحدة هذه الحادثة الاكثر بشاعة في التاريخ الانساني.

• في ١٩٣٠/٣/١٩ توفي السياسي البريطاني (ارثر بلفور) صاحب الوعد المعروف باسمه والذي يعطي اليهود حق انشاء وطن قومي لهم في فلسطين، وبلفور هذا تسلم رئاسة الحكومة البريطانية، كما تسلم وزارة الخارجية في حكومة «لويد جورج» وبعد اصداره الوعد المذكور عام ١٩١٧، اقره الرئيس «ويلسون» الامريكي، ووافقت عليه كل من فرنسا وكذلك عصبة الامم المتحدة وتولت بعدها هيئة الامم تحويل الوعد الى حقيقة واقعة.




الشروط السبب

في ١٩٣٥/٣/١٦ اعلنت المانيا رسمياً رفضها لمعاهدة فرساي لشروطها المذلة لها، وقد وقعت هذه المعاهدة في اعقاب الحرب العالمية الاولى وبعد هزيمة المانيا. فشعر الالمان بقسوة شروطها الامر الذي اوصل الحزب النازي الى السلطة والذي اراد محاربة العالم فخاض الحرب الثانية وخسر فيها ثانية.

عزيزي القارئ، عزيزتي القارئة ... فش غلك ... مشكلة تعاني منها ... كاتب عن مشكلتك ...
امراءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً ... تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة

مدرسة الحب S

مع سبق الاصرار والترصد بدي افش غلي في مدرسة الحب S واقول له يا S علمني حبك ان احزن، تحياتي لك وارحب بك صديقاً دائماً بعد اذنك طبعاً.

رحال غريب M.M.S

فشة غل

نفسي افش غلي وغليلي في بنت الجيران واهديها اغنية «زحلق حبيبي عن الدرج».

الحاقد على مايكل جاكسون AA

زورق الخليج امل

بدون فشة غل اشكر الصديقة زورق الخليج واهديها اغنية محمد عبده «رسالة حبرها دمي».

عاشق العيون البريئة

عاشقة الاغاني الحزينة H

نفسي بدون فشة غل ان اشكر عاشقة الاغاني H على الكلمات الحلوة واقول اهم شيء شعورك ونتفق على عاشقة الورد والغناء.

عبد الكريم

عاشق الطفلة الباكية

نفسي افش غلي في هذا العاشق واقول له كيف تعشق فتاة لم ترها من قبل ولا حتى تعرف اسمها واقول لك يا صديقي ان هذا العشق لا معنى له.

فرهود

عاشق البسمة في عيون الناس R

نفسي افش غلي بالصديق عاشق البسمة في عيون الناس R واقول له ان الحياة تفرض الحزن علينا ورغماً عنا تغرقنا في اليأس والتشاؤم واشكرك يا صديقي من اعماق قلبي لاهتمامك في.. وبالنسبة للقبي بعاشقة الامل فما هو الا مكابرة، واعترافاً بيأسي وتشاؤمي من كل شيء من هذه الحياة، واهديك اغنية «ما حبيبي» لكاظم الساهر.

عاشقة الهدوء والامل S

M و H

نفسي افش غلي في الاصدقاء H و M و I لانهم نازلين تعليق وفش غل في الناس وبدون رحمة، واهديهم اغنية خالد عبد الرحمن «يابو فهد».

صقر البادية A

مهند

نفسي افش غلي في حبيبي مهند لانه بيجن وبهوس وبسحر وما في مثله في الدنيا كلها، واني مجنونة به حتى قمة رأسي واتمنى لك يا مهند حياة سعيدة ولا تنسى انني احبك.

عاشقة مهند M.A

زعلان

نفسي افش غلي فيك يا محمد وعمار وايضا في ممدوح ياللي دايماً بتفشلني وبتروحني على دار ابوي زعلان وامكشر.

سليمان

حسد

نفسي افش غلي والا ما افشه، وان فشيته بطرطشني جفواً نسيت حالي الى الصديق عاشق MR.BEELLY JEEN.

عاشق S.M.DENGROUS

عاشقة الحرية

نفسي افش غلي في عاشقة الحرية ولكن بكل ادب واحترام واقول لك اعجبت بكتاباتك وارجو ان تقبلوني صديقاً جديداً لكم واهديكم اغنية الفنان خالد عبد الرحمن «ليلي عذاب»

عاشق خمسة لهوم M.A.M

ابن خالتي

نفسي افش غلي في ابن خالتي واقول له: لو مرة وحدة اسمعني واسمع اغاني عربية بدل حبايبك الاجانب حتى اقلبك خاطه اسم اغنية لمايكل جاكسون تبعك واهديك اغنية عربية «انت بتحبنها «حبيب الروح».

ساحر الجميلات خليل

ساعة الزمن

نفسي افش غلي بكل مين بوعد ويخلف ويحب ويخون وفي كل اشي يمشي واهديه واهدي اصدقاء الجريدة اغنية مايكل جاكسون «They Done Care About Us».

M.R Beely Jeen

الزمن

بدون فشة غل ارد على صاحب لقب الزمن، واقول له لا تشك للناس جرحا انت صاحبه لا يؤلم الجرح من به الالم، فانا لست بحاقدة وانما على رأي عبدالمجيد عبدالله لا تجرح المجروح يكفيه جرحه، يكفيه من وقته لوعة وحرمان واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «كنا» وبدون فشة غل ارحب برحال غريب MMS صديقا لنا في هذه الزاوية واقول له المطرب خالد عبدالرحمن يستحق منا كل التقدير ويهديه اغنية املا

ريم البوادي

الواقع

نفسي افش غلي بالواقع اللي بتمنى تغييره واعادة تكوينه، لصياغته نحو الافضل، ولكن هذا يثير الضحك المرير منه، ولكنه كالبكاء او هو اشد ايلاماً منه، فانا اعيش الحياة ولا تنقصني الابتسامة الا مقابل الغصة المريرة التي اشعر بها وجملة من المآسي التي تحدق بي، لذا نفسي افش غلي بالواقع الفعلي الملوس الذي لا يخادع ولا يداهن.

الزهرة العاشقة A.S

الصداقة الابدية

نفسي وبدون فشة غل اهدي عنواني لكل من يرغب بالصداقة الابدية:

الاسم : بائس حزين.
العمر: ذهب هدراً مع السنين.
المهنة: بالفراق والتعذيب.
العنوان: شارع الدموع.

شاعر الاحزان

الحياة

نفسي افش غلي بالحياة لاني لا ارى بها الا الشقاء ولا عمل فيها سوى البكاء، ومع هذا احبها واتمسك بها واهديها اغنية كاظم الساهر «متعلم على الصدمات قلبي».

الطفلة الباكية A.M

السندباد الحزين

نفسي افش غلي بالاخ السندباد الحزين والاخ محمد واهديهما اغنية للفنان محمد عبده «اقرب الناس» وشكراً على المشاعر الطيبة.

شجون البادية

بيتزا

نفسي افش غلي بالتالية اسمائهم: عاشقة الهدوء والبيتزا، وشجون البادية ودمعة الفراق «الامورة» والسندباد الحزين والحاقد على حواء للابد وبمحرر هذه الصفحة واقول لعاشقة الهدوء والبيتزا انا زلة بموت بالبيتزا .. وحول.

مدرسة الحب و S

ابو عناد

نفسي افش غلي في ابو عناد اللي بحبه وبموت فيه واهديه اغنية كاظم «ياليل» وكمان نفسي افش غلي في ام فهد H واتمنى لها حياة سعيدة واهديها اغنية احلام «تدري ليش».

الاسيرة ام عناد

الشباب

نفسنا نفش غلنا في الفنان كاظم الساهر اللي خرب طبع الشباب في هالقصة اللي طالع النا فيها اي منظرهم كأنهم طالعين من بيت خالتهم، وكمان نفسنا نفش غلنا في جميع قراء ومراسلي هاي الزاوية وعلى راسهم المحرر ونقول الهم احنا عازمينكم على صينية بدون لحمة في البادية الجنوبية وصحتين.

الاسير وعنود البادية H

قراء الصفحة

نفسي افش غلي بقراء هذه الصفحة ، واريد ان اسألهم هل الالقاب التي تستخدمونها تنطبق عليكم تماماً مثل الصوت الجريح، شاطيء الاحزان .. الخ .. وانا من مراسلي هذه الصفحة ولكن لي لقب اخر وهو الصحيح صاحبة العيون الحزينة J فهل تعرفون من انا ؟

صاحبة العيون الحزينة J

عاشق خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي وغليلي بعاشق خالد عبد الرحمن واقول له وين كاين خالد عبد الرحمن ، هذا عشان تقول عنه انه افضل من هاني شاكر واقول لك ايضاً، واعذرني لهذا الرد لاني من عشاق هاني شاكر واهديك اغنية «ياريتك معاي» لهاني شاكر .

عاشقة دموع الليل الحزين

صول عمان والمعذب بالذكريات

نفسنا نفش غلنا بـ«صول عمان» ونقول له واللي يرحم والديك شو معنى لقبك وكمان بدنا نفش غلنا بـ «المعذب بالذكريات» ونقول له : شو ما عملت البنت بظل جميلة وراقية.

سهام – عاشقة محمد عبده

خلود

بدي افش غلي في خلود ليه الخيانة والخداع ، ليه ترميني، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «ليلي عذاب».

عبد الرحمن

ام المناسف

نفسي افش غلي في «ابتهاج» ام المناسف والجاج ويقول لها ما بنزل غير منسف عليه صنوبر وصحتين وعافية عليك.

عاشقة اللون الاحمر [S]

صديق جديد

نفسي افش غلي بكل حب واحترام وصداقة ومحبة في جميع اصدقاء هذه الزاوية واذكر منهم: ريم البوادي، عاشقة جزيرة الاحلام M، سيف بن الكرك، عاشق خالد عبد الرحمن، عذراء ايلول، الصوت الحزين، عاشقة العيون العسلية وجميع الاصدقاء في هذه الزاوية واسمحوا لي ان اصبح صديقاً لكم وانا من عشاق خالد عبد الرحمن الدرجة الجنون واهديكم اغنية «وشلون ما اغلاك»

ابو مصعب

ايمان

[illegible]

ادي العصافير

عادل محمد راشد
عبد الله ...

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

همس

يمحي سطوري

حبك تملك القلب وملك احساسي وهواه يعبر نظراتي ويمحي سطوري في ذكرياتي.

عاشق اميرة

القدر

لحظة جميلة تجمعنا لكن القدر يفرقنا، ابت ان مت فلن ننسى.. عطفك وحنانك يغمرنا.. احزان العالم تتلاشى والحزن يجمعنا بكيت وابكيت جماداً من حزني عليك يا ابت آه لو عبرت يا ابت وآه لو القدر يسمعنا.

شاعر الاحزان A

دعيني

دعيني اكشف كل الاوراق!!! دعيني اقول لكل العشاق!! دعيني اتحدث للبشر .. من فينا ... من فينا باق؟! وبعد ذلك.. سأترك كل الاشواق!! واجعل قلبي يعيش زمن الالم والاحتراق !؟!

علي شاعر القلعه

الى M

الحزن موالي اعزفه على اوتار التعاسة في حقل الالام بين اشجار الهموم المتساقطة الاوراق في فصل الخريف حيث ينعق طائر البوم في السماء المظلم فالليل للنفس صديق والدمع للعين رفيق والحرمان الي شقيق والوحدة تلازمني في كل طريق وليس لي الا ان اقول هذا هو المكتوب.

الموج الحزين

اجمل لوحة

كان الجو ماطراً والسماء ملبدة بالغيوم والمطر ينهمر بغزارة على الارض كانت تمشي بخطى سريعة تريد الاختبار عن الغزارة تلك الامطار فلم تجد امامها سوى منزل قديم ومهجور فدخلته وارتمت على الارض من شدة التعب كانت ثيابها مبللة بالماء وترتجف من شدة البرودة كنت في الداخل انظر اليها بالاستغراب اتأمل بعينيها الواسعتين فوجدتها رائعة الجمال كانت بيضاء البشرة خضراء العينين ذات شعر كستنائي وقفت شارد الذهن اتأملها وكأني بحلم لا اريد الاستيقاظ منه وعلى الفور اخذت ورقة وقلماً وصرت ارسم خطوطاً كثيرة وانا انظر الى وجهها الجميل لم تشعر بي وانا ارسمها لانها كانت شاردة الذهن انتهت الامطار الغزيرة وانتهت معها اجمل لوحة فنية وحلما نشرت الشمس اشعتها الذهبية في كل مكان تقدمت نحوها حاملاً معي اجمل لوحة رأتها عيناي ورسمتها يداي لاقول لها سيدتي الجميلة هلا رنت على اجمل لوحة .

فتى الكرالية

الى امي

امي.. الكلمة التي تتجدد فيها اسمى معاني التضحية والفداء، فهي ينبوع المحبة والحنان الذي يرويني، الشمعة التي تنير طريقي والنجم الذي يهديني ويرشدني. الملاك الحارس الذي يحميني من الاشرار وينشلني من الاخطار، حتى توصلني الى درب النجاح، توصلني الى القمة وترشدني الى المجد فهي ملهمتي في دربي ومؤنستي في كربي، اشهد لك انك اوصلتني الى بر الامان، خضت معي البحار والخلجان، وكنت سفينتي الامنة التي لا تعرف الغرق وشراعي الذي لا تمزقه الرياح ولا تهزه العواصف.

انت مكمن سري اليك يا امي ابث همي يا مؤنستي في وحدتي ورفيقتي في دربي. يا شمعتي في ظلمتي ودوائي في مرضي.

امي...

كل شعره بيضاء غزت خصل شعرك تذكرني بتضحية، تقطفين الورد لتقدميه لي غير آبهة بوخز الاشواك في حمى مرضي وفي انات المي، في غيبوبتي وصحوتي، كنت اسمع مناجاتك لي ودعواتك وصلواتك، فتنساب بلسماً على قلبي فتستريح نفسي وينعم جسدي.

فاليك يا امي كل المحبة والوفاء والتقدير والاعزاز.

شيرين ملكاوي

طريق الضياع

ليس لي في ذمة الحياة سوى افكار تائهة بين طرقات الموت.. واحلام تحترق في اول انفاسها.. ليس لي في ذمة الحياة سوى بريق امل يتلاشى في صحراء بلا حدود.. وليس لي في كل الحياة سوى روح امرأة لا تفكر باليوم وبالغد . امرأة ليست ككل النساء .. امرأة تعيش في الامس تلتقي بروحها خارج حدود الحياة وتغدو ضحكة في طريق الضياع

عاشقة الهدوء والامل و S

الى صديقتي «فداء» طبربور

الى ارق والطف مخلوقة قابلتها في حياتي.. الى تلك الدحنونة من ارض بلادي التي لم تهزها يوماً ريح الى تلك الجوهرة المكنونة التي لم يصل اليها اي بحار فهي كشاطيء الطهر لا حدود له.. اليك يا اعز واجمل صديقة اقدم محبتي وصداقتي.

ذات العيون الخضراء

الى J

كنت احسبك مثلي تحب. عاشق وشوقك ملتهب.. اتركك نعيش بلا قلب وانا احسبك مثلي تحب

R

المشكلة

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

الحل

حيرة

انا شاب ابلغ من العمر (١٩) عاماً احببت فتاة حباً شريفاً وهي تبادلني نفس الشعور، ودام حبنا لمدة ثلاث سنوات وفي يوم من الايام احبت ان تعرفني على صديقة لها، وانا لم اهتم بالامر فقد تكررت مكالمتها لي وفهمت من نظراتها انها تودني وسألتها عن شعورها وصارحتني بحبها وفجأة تغيرت معاملة حبيبتي الاولى حتى انها لم تعد تطيق رؤيتي وطلبت الفتاة مقابلتي وفعلاً تقابلنا وتعاهدنا على الخطبة، وظروفي تسمح لي بالخطبة ولكني فضلت الاختيار.

طلبت مني ان اقابلها فقابلتها، ومن يومها لم اعد اراها ومنذ شهرين تقريباً .. انا اتوقع انها نالت غرضها مني.. فانا احببتها جداً ولا استطيع الاستغناء عنها.. فارجو المساعدة منكم.. والرد على قصتي التي تحيرني.

المحتار A.S

عزيزي المحتار

ما نفهمه من نص الرسالة ان حبكما كان حب مراهقين تتحكم فيكما العواطف، بدليل ما صنعته فتاتك الاولى بك، وتقبلك لذلك، فكانت هي تريد التخلص منك بطريقة كيدية بدفع فتاة اخرى كطعم تجاهك.. والطعم هذا اصطادك ثم اختفى.... فاحرص عزيزنا على نفسك من كيد النساء والا ستجد نفسك في متاهة مالها اول ولا آخر.

مريضة

انا شاب ابلغ من العمر (٢١) عاما، احببت فتاة تصغرني بعامين وهي متعلقة بي الى درجة الجنون اكثر مما انا متعلق بها، ومضى على حبنا سنة ونصف، ما لم يكن بالحسبان ان محبوبتي مرضت وزارت الطبيب ليكتشف انها تعاني من مرض خطير –سرطان في الدم– والطبيب طمأنها الى انها ستشفى ولكن تحتاج الى فترة طويلة من العلاج... والمشكلة ان معظم اقاربي ينصحوني بالابتعاد عنها وعدم التفكير بها لانها مريضة بمرض خطير، فارجوكم ساعدوني ودلوني ماذا افعل علماً بانها متعلقة بي جداً ولا تستطيع الاستغناء عني اما بالنسبة لي فلا ادري ماذا اصنع.. واخشى فيما لو صارحتها بما يقوله اقاربي ان يؤثر ذلك على نفسيتها واكون السبب في موتها.

م.ع

عزيزي : م.ع

الحب يعني التضحية والوفاء والصدق.. والوقوف الى جانب المحبوب في محنته، لا ان يدير اليه ظهره عند اول كرب يصيبه، ولا يصنع مثل ذلك محب ابداً، بل من كان يسعى الى زواج المصالح، لان المحب لا يستمع لما يقوله حتى اعز الناس اليه من الاقارب الا اذا كان حبه سطحياً .. او للمجاملة.

فانت عزيزي لو كنت محباً لا تسأل ولا تلقي بالا او اذنا صاغية لما يقوله الاقارب، وانت ان اخذت برأيهم حتى وان لم تحدث من احبتك فلمجرد الابتعاد عنها او تغيير اسلوب معاملتك معها ستكون المعول الذي يحطم نفسيتها وتعجل في القضاء عليها.. فمريض السرطان يحتاج من العطف والرعاية والحنان حتى يقاوم مرضه ويتمكن جسده من القضاء عليه، وتحطيم نفسيته يؤدي الى نتائج خطيرة عليه فارفق بحال من احببتك ولا تجعل الندم يلاحقك دائماً بأنك السبب في (...) ونرجو لها الشفاء العاجل فالشافي هو الله . وليس عليه شيء ببعيد.

وجهة نظر

من العشم

نسمع كثيراً «من العشم» فما هو «العشم» الذي يأسر الانسان بالخجل والاحراج ويتعدى الحدود وباختصار وعندما يتدخل صديق قريب او طرف من اهلك في اعمالك ويعاتبك على تصرفاتك ويتدخل في شؤونك الخاصة بسبب او بدون سبب ويريد ان يضغط على ارائك وافكارك فلا تغضب، فانه يفعل ذلك من العشم.. وعندما يتسبب موظف في تعطيلك عن عملك فذلك من العشم.. وعندما يسألك شخص عنواناً او اي مكان فذلك ايضاً من العشم.. وعندما يتحدث شخص معك اكثر من ساعة بالهاتف فمن العشم كذلك.. وعندما... وعندما.. وعندما.. فكله من العشم.. فالعشم اذن هو الحجة التي نقولها عندما نريد ان نتحدث في اي موضوع وباي سلوك فهل العشم يصلح دائماً.. ام ماذا.. اترك التقدير لكم.

محمد لوران الحربي

وجهة نظر

قال الشاعر:

اضاحك ضيفي قبل انزال رحله
ويخصب عندي والمحل جديب
فما الخصب للاضياف ان يكثر القرى
ولكنما وجه الكريم خصيب

ما اجمل قول الشاعر والاحلى من ذلك ما ترمز اليه هذه الابيات من معان جميلة، ترى الى اي مدى نطبق هذا الكلام.. للاسف انقلبت الموازين واصبحنا نحزن لمجرد مشاهدة الضيف.. واحيانا نقفل ابوابنا في وجهه.. رحم الله ايام زمان عندما كان البدوي يشعل ناره ليهتدي اليها عابر السبيل لعله يقدم له الواجب.

وما دعاني للكتابة هذه الكلمات ما حدث في منزل احد الجيران.. عندما جاءهم رجل مسكين انقطعت به السبل.. فدق باب المنزل لعله يجد فراشاً دافئاً يقيه برد تلك الليلة.. لكنهم للاسف اقفلوا الباب بوجهه والكشرة تعلو وجوههم .. فشعرت بالالم والغصة على هذا الزمان الرديء.. فاسرعت اليه داعية اياه للدخول ولكنه لم يتفوه بكلمة واحدة ونظر الي نظرة ما زلت اتذكرها لغاية الان.. عبر بها عن الكلام .. وتركني وذهب .. وذهب الى الشارع لعله ارحم واحن عليه من بشر هذا الزمان.

شجون البادية

ليوناردو دافنشي

يعتبر دافنشي (١٤٥٢–١٥١٩) احد ابرز عباقرة التاريخ البشري، حيث كان مخترعاً وطبيباً ورساماً ومهندساً معمارياً ونحاتاً ورياضياً وعالم طبيعيات، وكان بارعاً في الحقول، وقد تصور في القرن الخامس عشر الالات الطائرات والدبابات والغواصات ولم تكن قد ظهرت بعد.

اشهر الاطباء

اشهر اطباء العالم في عصره الطبيب الكندي (وليام اوزلر) (١٨٤٩–١٩١٩) تولى رئاسة دائرة الطب في جامعة «جون هوبكنز» ورئيساً لجمعية طب الاطفال الامريكية، واحد مؤسسي الجمعية الامريكية الوطنية لداء الصدر وعين من قبل الملك (ادوارد السابع) استاذاً ملكياً للطب في جامعة «اكسفورد» ترك وراءه حوالي (١٢٠) مقالة وكتيب.

افاقت «الام» مذعورة

سرقة طفل من حضن امه بعد منتصف الليل!

احيانا تكون وفاة الوالد «رب الاسرة» ليست مأساة ونكبة لاولاده وعائلته من ناحية الهموم المعيشية والاشكالات النفسية العادية التي قد يتعرضون لها فحسب، بل تتعدى ذلك احياناً الى آثار تقترب من المرض النفسي لدى بعض افراد العائلة وخاصة الام التي تتحول الى اب وام في نفس الوقت الامر الذي يعكس نفسه على تربية الاولاد ونحن امام قضية كان محورها وفاة الاب ولكن انعكاسات ذلك تجاوزت الاولاد لتنتقل الى زوجة الابن وبشكل مريع..

حيث تقدم حلمي ببلاغ للشرطة يتهم فيه زوجته بالخيانة الزوجية واليكم تفاصيل الحكاية.

حكاية عادية

دون شك فقد كانت وفاة الاب الذي كان يمتلك مشغلاً للخياطة وهو في مقتبل العمر يمثل نكبة كبيرة للاسرة خصوصاً وان الزوجة كانت لم تتجاوز الثانية والعشرين من عمرها وتتمتع بقدر كبير من الجمال فيما ترك لها زوجها طفلتين في سن الرابعة والخامسة وطفلاً يدعى حلمي لم يتجاوز سنته الاولى بعد.

ويبدو ان المهمات التي القيت على عاتق الام وهي بالتأكيد مهمات استثنائية جعلتها شخصية جادة اكثر مما ينبغي كما انها رفضت كثيراً من العروض والضغوط لكي تتزوج واعلنت بأنها ستعيش من اجل اولادها، وبالتالي حولت كافة مشاعرها ورغباتها تجاه اولادها وخاصة لولدها الوحيد حلمي.

وبدون شك بأن كافة المعلومات المتوفرة تفيد بانها عملت بشكل جاد وقدمت كثيرا من التضحيات في سبيل اولادها لكن علاقتها باولادها اخذت شكلاً مرضياً، حيث تحول حلمي الى طفل عديم الشخصية اذ كانت والدته هي التي تدير كافة مناحي حياته وهي صاحبة الكلمة الاولى والاخيرة في حياته وشب حلمي على هذا الوضع.. وعندما وصل الى سن التاسعة عشرة قررت والدته تزويجه فوراً وانصاع هو الى هذا القرار دون نقاش وفعلا بدأت تبحث له عن عروس وفق شروطها هي المتمحورة حول فتاة عديمة الشخصية تكون قادرة على تسييرها دون عناء وحتى لا تستأثر بولدها؟



زواج

وبعد جهد عثرت الام على ضالتها في اسرة عرف عنها الهدوء والعزلة عن الاخرين... وتم زفاف ولدها حلمي على عروسه «جلنار» في حفل، قامت الوالدة بالتخطيط له من الفه الى يائه، ودخلت العروس الجديدة الى منزل العائلة ومنذ الاشهر الاولى تبين للام عدم صحة اختيارها وفق شروطها الخاصة، حيث ظهر جلياً بأن «جلنار» تبحث عن دور خاص لها بعيداً عن سيطرة الام، وازداد الحاح «جلنار» على هذا الوضع الجديد عقب حملها الاول الذي شكل اداة ضغط على اسرة زوجها، وفي ظل هذا الصراع الخفي كان حلمي يقف متفرجاً كأن الامر لا يعنيه وكان لا يتحرك الا بإشارة من والدته.. وان كان حمل زوجته قد حرك بداخله بعض ملامح الاستقلالية الا ان سيطرة الام بقيت هي الاساس.. وامام هذه النار الكامنة تحت الرماد كان لا بد للصراع ان يظهر على السطح.

المواجهة

وفي اول مواجهة معلنة انطلقت «جلنار» الى منزل عائلتها تاركة بيت الزوجية معلنة عدم عودتها الا في حالة واحدة وهي ان تسكن لوحدها، وقد ربحت «جلنار» الجولة عندما انحنت حماتها امام العاصفة، وذهبت الى منزل اهل «جلنار» واعادتها بموافقة على شرطها بالسكن المستقل.

ولكنها كانت تضمر امراً بداخلها بدأت تستعد له بهدوء وخلال ذلك فقد انجبت «جلنار» طفلها الذي كان اداة الضغط على حماتها...

هنا بدأت الوالدة بإقناع ابنها بالتخلص من هذه الزوجة مع ترتيب الامور لتحتفظ هي وولدها بالطفل بشكل شرعي عن طريق التوصل الى مخرج قانوني يتيح لها هذه المسألة وكانت الخطة بمحاولة تلفيق تهمة الخيانة الزوجية لها واثبات هذه التهمة عليها بحيث تكون قانوناً فاقدة لاهليتها في رعاية الطفل..

واقنعت ولدها حلمي بضرورة الخلاص من الزوجة وبطريقة عجيبة اقنعت ولدها بالخطة..التي كانت بدايتها بث الاشاعات حول سلوك الفتاة المنحرف كأرضية تمهيدية لما يخططون .. وكانت الحادثة...

الحادثة

فيما كانت «جلنار» تنام هي وولدها بعد منتصف الليل حضرت الام وولدها حلمي وبناتها وبدأوا عملية الصراخ امام باب المنزل طالبين منها اخراج عشيقها وبدأت عملية التزاحم من الجيران الذين سمعوا وفهموا ما يقولون فيما كانت «جلنار» تغط بنومها افاقت على صوت طرقات قوية على الباب وصراخ واصيبت برعب شديد ولم تدرك طبيعة الموضوع ولكن عندما كسروا عليها الباب ودخلوا وطلب منها زوجها اخراج عشيقها عندها ادركت الموضوع وعندما لم يجدوا احداً اضطر زوجها للاشارة بأنه قد هرب من الشباك.

وعادت الى منزل اهلها تجر اذيال الخيبة بتهمة كبيرة وبدأ اهلها بتبرير الموضوع امام الجمهور الذي يمتلك قناعة كبيرة بهذه الاشاعة والتهمة منطلقين من خيالهم الذي يسوق لهم كل التفاصيل المريعة.

فيما لا زالت «جلنار» تقيم في بيت اهلها بعيداً عن ولدها الذي سارعت حماتها بأخذه منها متعللة بحجة حمايته من تربية غير شريفة.

هل تعتبر حالتها لغزاً طبياً

الغبار اضعف بصرها، و«الثلج» خطفه نهائياً!!

كنا في زيارة لاحد الاصدقاء وهو سلمان ابو غليون رئيس لجنة تحسين خدمات مخيم حطين حيث التقينا هناك بالمواطن احمد جابر جاء لتقديم استدعاء عن طريق اللجنة للديوان الملكي العامر بنية الحصول على مساعدة لابنته التي فقدت بصرها... وقد حدثنا الوالد عن القصة وتفاصيلها وقال:

«كنت اقيم انا واسرتي في ليبيا حتى عام (١٩٩٥).. وكانت ابنتي منى وعمرها الان (١٧) عاما عائدة من المدرسة حين هبت عاصفة رملية مفاجئة اثرت على عين ابنتي اليمنى وآلمتها كثيرا وقد اخذتها على الفور الى احد المستشفيات في ليبيا واعطوها قطرة.. وبعد عدة شهور بدأت العين اليسرى تؤلمها بالاضافة الى اليمنى، وعلى مدار سنتين من العلاج في المستشفيات الليبية لم تثمر اي محاولة وضعف بصر منى كثيرا فاضطررت بان اعود باسرتي الى الاردن لاجد لها علاجا مناسبا في وطني خاصة وان العلاج متطور هنا.

ويتابع الاب حديثه: «لقد عدنا فعليا الى عمان في شهر ١٩٩٧/١١ وبدأنا مع ابنتي رحلة العلاج.. الا انه حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان، ففي الثلجة الاخيرة التي هبت على البلد فقدت ابنتي نظرها نهائياً وبشكل فجائي حيث اصبحت كفيفة، فاخذتها الى مستشفى البشير في الحال، وهناك حولوها من قسم العيون الى قسم الباطني لاجراء التحاليل ومعرفة سبب ما حدث والآن يتابع الدكتور عبد الله يونس اخصائي العيون في البشير حالتها..».

ويتابع احمد والد «منى» « انا اعيل سبعة افراد، ودخلي لا يسمح لي بتكبد نفقات العلاج.. ولا احتمل رؤية ابنتي تفقد نظرها في زهرة شبابها .. لقد كانت منى الاولى على مدرستها في التحصيل العلمي وتحصد جميع الجوائز السنوية.. ولكن بعد فقدان بصرها ساءت اوضاعها النفسية.. وقبل ايام عديدة ارتطمت بالمدفأة وعليها الماء الساخن واحرقت يديها.. ولم اجد حلا في نهاية المطاف سوى اللجوء الى لجنة تحسين الخدمات عسى ان ترفع استدعاء للديوان الملكي العامر بخصوص العلاج.. خاصة ان جلالة الملك وسمو الامير الحسن السباقين دائماً بتكاليف علاج العديد من المرضى من ناحيته قال سلمان ابو غليون رئيس اللجنة «ان الديوان الملكي قد ساهم في تحمل نفقات علاج (١٦) حالة مرضية اثر زيارة سمو الامير الحسن الاولى الى مخيم حطين في ١٩٩٧/١١/١٢ ونأمل ان يتم معالجة بعض الحالات المسيرة على نفقة الديوان ايضا.. حيث تقدمنا في زيارة سمو الامير الاخيرة لمخيم حطين بطلب معالجة (٦) حالات فقيرة ومرضية ايضاً.

منى

والد منى

الملك غازي

في ١٩٣٩/٤/٣ : توفي الملك غازي بن فيصل الاول ملك العراق، وتكر في حينه ان الملك توفي في حادث تصادم سيارته بعامود كهربائي ولكن الدلائل كانت تشير الى ان الحادث كان مفتعلاً ، وان الملك الذي قاد سيارته بنفسه كان يرافقه اثنان جلسا في المقعد الخلفي وان احدهما ربما طعنه بآلة حادة ادت الى مقتله بدليل ان المرافقين للملك وجد احدهما مقتولاً خارج بغداد والاخر اختفى اثره، اما سيارة الملك التي كان يقودها فلم يلاحظ الشهود عليها اية آثار للاصطدام تذكر باستثناء كسر زجاج السيارة.

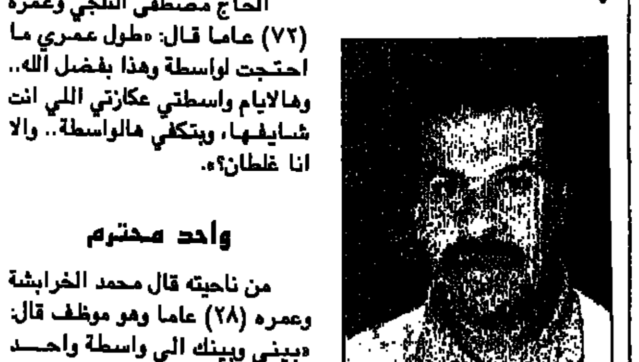
اسباب قتل الملك غازي

كان الملك غازي ثورياً عادى الانجليز واراد تزويد بلاده العراق باسلحة المانية وايطالية مما ادى الى التآمر عليه وقتله، وبمقتله خرجت الجماهير العراقية باكية وغاضبة حتى ان القنصل البريطاني قتل من الجماهير التي ظنت بتدبير بريطانيا الحادث.

عزيزي القارئ.. مين واسطتك؟

• محمود بعجاوي

هدانا تفكيرنا الى سؤال طريف وبهناه للمواطنين.. «مين واسطتك» وتلقينا اجابات عديدة وطريفة من عدة مواطنين التقيناهم في الشارع واخترناهم بشكل عشوائي وننوه ان استطلاعنا هذا لمجرد المداعبة راجين اخذه بصدر واسع واملنا كذلك..



جمال حميدان



احمد عبد الرحيم

رأفت: واسطتي لساني!

رب العالمين

اتجهنا بسؤالنا الاول الى جمال حميدان وعمره (٣١) عاما وهو موظف في امانة العاصمة فقال: «اللي زي حالتي زلة غلبان وعلى باب الكريم وعلى الله تعود.. وما الي واسطة غير رب العالمين».

الواسطات لناسها

ورد عدنان عكاشة وعمره (٢٤) عاما على سؤالنا ضاحكاً وقال: «سؤالك حلو كثير بس مش في محله لانه وباختصار شديد شكلي ما يدل على انه الي واسطات.. والمحسوبيات الها ناسها، وانت صحفي وادرى الناس بهالحكي، وخليها على الله».

عكازة

الحاج مصطفى التلجي وعمره (٧٢) عاما قال: «طول عمري ما احتجت لواسطة وهذا بفضل الله.. وهالايام واسطتي عكازتي اللي انت شايفها، وبتكفي هالواسطة.. والا انا غلطان؟».

واحد محترم

من ناحيته قال محمد الخرابشة وعمره (٢٨) عاما وهو موظف قال: «بيني وبينك الي واسطة واحد محترم وما بدي اذكر اسمه بلاش ننفضح والزلمة يبطل يتطلع علينا».

ثقيلة

من ناحيته اجاب محمد المجالي ان واسطته ثقيلة ورفض ان نأخذ له صورة.

معروفين

ماهر النبالي وعمره (٢٥) عاما قال «يعني اصحاب الواسطات في هالبلد معروفين واذا جيت للمزبوط انا الي واسطة وما بدي اقول مين احسن الي وإله».

اللسان!

من ناحيته قال رأفت صالح وعمره (٢١) عاما وهو صاحب محل تجاري قال انه لكل واحد واسطة، بس اللي زي حالتنا ما اله ظهر.. وانا واسطتي يا عزيزي لساني!

عدنان عكاشة

كثيرة

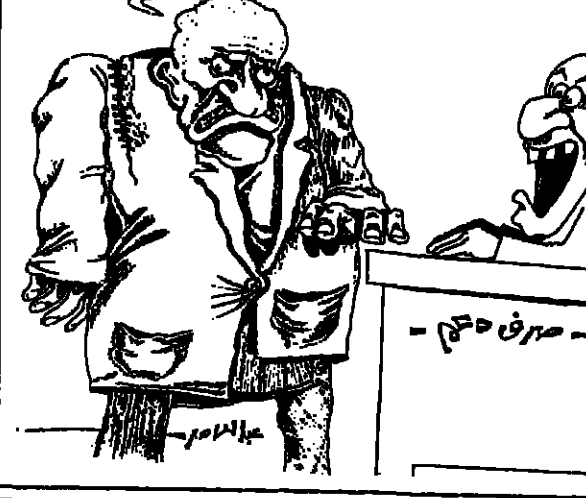
مسعد النسور عمره (٢٢) عاما وهو طالب قال: «بصراحة وبدون لف ودوران الي واسطات كثيرة ومش ضروري نقولك عنها».

كرت المؤن!

ابراهيم خالد عقل وعمره (٣٢) عاما قال: «يعني انا مين بدها تكون واسطتي غير الله وكرت المؤن؟.. وهي الكرت طار زي التنر وما ظل النا غير رحمة ربنا».

مش لاقي

من ناحيته



رأفت صالح

رائد محمود

الحاج مصطفى: واسطتي عكازتي!
محمد المجالي: واسطتي ثقيلة!

رائد محمود وعمره (٢٥) عاما قال مبديا اعجابه بالسؤال اللي اجاه على الوجع: «لحد الان مش لاقي واسطة.. وهيني بدور.. وبدخيلك اذا حواليك دلني لانه وبقي نشف من اللف والدوران على واسطة».

كرت غوار

ورد على سؤالنا صبري مسعود وعمره (٣٥) عاما متهكما: «قصدك تسال عن كرت غوار؟ والله الكرت ضايع من زمان.. وما النا واسطة غير الله ووجه الله احسن!!».

واسطتي ابوي

محمد شديفات وعمره (٢١) عاما وهو طالب قال ان واسطته ابوه، وبكفي انه لسه بصرف عليه.. وراح بجوزه كمان!

رحمة ربنا

احمد عبدالرحيم وهو طالب عمره (٢١) عاما قال: «والله طول عمره الواحد عايش بذراعه، والحمد لله انو مش محتاج لحدا غير رحمة ربنا، واصحاب الواسطة معروفين وما بنعدوا على الاصابع».

سلطي

من ناحيته قال معتصم صبري وعمره (١٩) عاما وهو بائع: «صراحة هالايام الواحد ما بيعرف يعيش بدون واسطة. وانا واسطتي واحد (سلطي) شهم».

صاحب المطعم

مرسي حسنين عمره (٢٨) عاما وهو عامل قال: «انا واسطتي صاحب المطعم اللي بشتغل عنده وغير هيك ما النا واسطة غير الله».

السيارة

يوسف شلبي كان نهاية المطاف مع الواسطات حيث قال: «انا عمري (٤٠) عاما واعمل سائقا وسيارتي هي واسطتي بعد رب العالمين، والله يكملها بالسترة».

معتصم صبري

ماهر النبالي

ما بين مالطا.. ومالطا

في ١٩٤٥/٢/٤ افتتح في يالطا مؤتمر حضره قادة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا، وكان يهدف الى اعادة تقسيم اوروبا والعالم، ومنذ انعقاد مؤتمر «يالطا» وحتى انعقاد مؤتمر مالطا عام ١٩٩٠ والعالم باسره وبكل دوله دون استثناء محكوم بنهج اقتصادي وثقافي وسياسي مبرمج ومرسوم ويتبع احد معسكرين، الشرقي ويتزعمه الاتحاد السوفياتي والغربي وتتزعمه الولايات المتحدة، وبعد مؤتمر مالطا وحرب الخليج اصبح دور السوفييت هامشيا في السياسة الدولية وبدا ان العالم اصبح احادي القطبية ويتبع بجميع دوله الى الولايات المتحدة.



فرانكلين روزفلت

الرئيس الاميركي «فرانكلين روزفلت» (١٨٨٢ - ١٩٤٥) قاد بلاده اثناء الحرب العالمية الثانية حيث تسلم الرئاسة عام ١٩٣٣ وحتى ١٩٤٥، ولم يحدث في تاريخ اميركا ان تسلم الرئاسة شخص لاربع دورات رئاسية الا روزفلت.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ازياء الكلاب

حتى الكلاب في الغرب لديها ازياء ومصممون «طبعاً الخبر غير جديد» وفازت المصممة «جيل اتكينسون» بجائزة اطرف «زي كلابي» عبر تصميمها سترة مطبوعة من ذات القماش الذي صممت منه سترتها، وابرزت المصممة ابداعها الثاني الممثل بالعباءة والطوق وبيجامة من الحرير الصناعي(...)

المصممة «اتكينسون» مع اثنين من ازيائها للكلاب

يطالب بالتعويض

التلميذ الامريكي «دوغ اوريلي» (٢٣) عاما، رفع قضية مدنية ضد الكلية التي يدرس فيها في «ماركيت يونيفيرسيتي» وطالب «اوريلي» عبر محاميه بتعويض يناسب حالته الصحية والعصبية بعد الاجهاد الشديد الذي عانى منه كزعيم لفريق المشجعين والمشجعات لفرق الكلية الرياضية، وكان اثناء ذلك يقوم برفع احدى المشجعات على كف يده، مما تسبب له بخلل في الوظائف العصبية في كلتا اليدين.

«دوغ اوريلي» يرفع واحدة من فريق المشجعات في الكلية

«اوريلي» يطالب بالتعويض المادي

اطفال واشغال شاقة

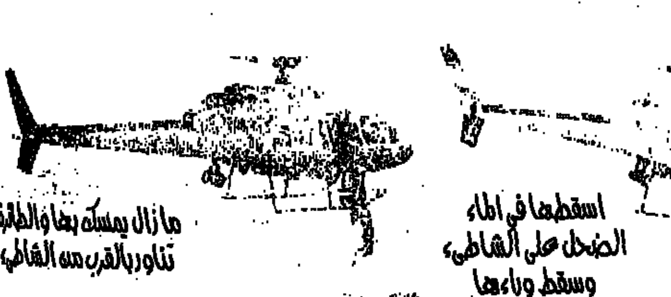
اطفال «نيبال» الفقيرة جداً يمارسون العمل بالاشغال الشاقة وقد اثارت هذه الحقيقة المرة جداً العديد من التساؤلات بخصوص الاطفال واستغلالهم في مناطق مختلفة من «اسيا» وخاصة في «سريلانكا» و«الهند» و«نيبال» و«الفلبين».. وتعتقد مصادر صحفية اسيوية بضرورة التفكير في ايجاد حل لمشكلة الفقر المستفحلة بشرائح واسعة من سكان تلك المناطق.



الشرطي يسحب المرأة من الماء المتجمد



ما زال يمسك بها والطائرة تناور بالقرب من الشاطئ



اسقطها في الماء الضحل على الشاطئ وسقط وراءها

الشرطيان يحملانها نحو الامان

ضابط الشرطة ينقذها من الغرق

قامت الشرطة الانكليزية مؤخراً بإنقاذ امرأة شارفت على الغرق تماماً بالقرب من السواحل الغربية للجزر البريطانية، وتدلى ضابط الشرطة الشجاع «فيل براسفيرول» وانتشل المرأة من الماء البارد كالثلج وساعده زميله قائد الطائرة المروحية بالمناورة والهبوط، ثم اوصلها الضابط الى الشاطئ وهناك اجرى لها الاسعافات اللازمة والتنفس الصناعي، وعندما سألته الصحفية عن عمله قال «نحن نقوم بواجبنا فقط».



المرأة المسعفة وضابط الشرطة يحاولان اسعافها

كاريكاتير

الزوجة: «الحمد لله انك كنت ترتدي حذاءك الطبي الواقي ساعة الحادث»

اوليات

* اول عملية جراحية في التاريخ تمت فيها زراعة قلب بشري في جسم انسان تمت في ١٩٦٧/١٢/٣ قام بها الدكتور «كريستيان برنارد».

* اول من اوجد نظاماً هندسياً يختلف عن نظام «اقليدس» هو عالم الرياضيات الروسي «لوباتشيفسكي» وكان ذلك في ١٧٩٢/١٢/٢.

عزا مالزع ؟

إحتمال حالات ... !

اوليات

* اول دخول للمرأة في البرلمان البريطاني كان بتاريخ ١٩١٩/١٢/١ عندما تمكنت الليدي «آستور» من دخول البرلمان البريطاني، حيث انتخبت عضواً لعدة سنوات.

تحقيق يكشف سر المخدر الجديد «القديم» في حياة اشهر النجوم

هوس العضلات البارزة يدفعهم لصرف الالاف على «الستيرويدات»

الرياضية والممثلة «لوس اوليس» كيف عملت على هذه الكتلة من العضلات خلال



الممثلتان ذوات العضلات البارزة «سيغورني ويفر» و«ليندا هاميلتون»: كانتا مثالاً سيئاً للمراهقات

في احدث تحقيق صحفي قامت به مجلة امريكية موثوقة المصادر، وصفت البلة عقارات الستيرويدات او «Steroids» انها اكثر مخدرات هوليوود مخزنة حالياً، وكشفت التحقيقات ان عدداً كبيراً من اشهر نجوم هوليوود بسكان «تينسل تاون» من الممثلين والممثلات يقومون بنفخ اجسادهم ولرصهم قيها بتناول جرعات ضخمة من الستيرويدات التي اعتبرت لفترة طويلة في الخفي مبطة وغير مسموح تعاطيها، ويشير التحقيق الى ان الجرعات الكبيرة تكلف جيوب المشاهير الاف الدولارات، فاحدهم ينفق (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دولار اسبوعياً مقابل جرعاته التي يتعاطاها عن طريق الحقن من الستيرويدات، التي تعتبر «هرمونات نمو قابلة للادمان من قبل المتعاطي» والتي كان قد جربها في البداية من اجل نفخ مظهره الفيزيائي وطمعاً باكتساب قدرات اضافية من الناحية البيولوجية والجنسية(....)

ويعرضون انفسهم للخطر

لكن هؤلاء النجوم والنجمات يدفعون ضريبة عالية اثمن بكثير من الدولارات التي يخسرونها لان النمو الدراماتيكي البشع للعضلات والقدرات له تأثيرات جانبية مدمرة وعميقة، واليكم بعض الامثلة الحية:

* احد اشهر الممثلين على الشاشة الصغيرة تم نقله مؤخراً على وجه السرعة وبسرية تامة الى مركز «سيدار سيناي» بعد ان دخل نوبة ادمانه الاخطر لستيرويدات «انا درول»، ويقول احد خبراء اللياقة البدنية «انه لمن السخرية انه لم يكن يدري بعلته الحقيقية، بل كان يظن انه مصاب بنوبة قلبية».

* احد اشهر الممثلين على الشاشات الكبيرة يواجه حالياً احتمال اخضاعه لعملية جراحية صعبة في العظام، فقد تسببت «هرمونات النمو» بنمو غير طبيعي في ساقه اليسرى واصبحت اطول من ساقه اليمنى.

* ممثلة كبيرة تضطلع حالياً ببطولة استعراض تلفزيوني ساخن توقفت مؤخراً عن تعاطي عقار «كليمبوتيرول» وهو من الستيرويدات المعتدلة التي تبني وتنفخ بعض العضلات وتساعد في حرق الدهون، لكن تأثيراته الجانبية ذات اثر على العقل ومن يتعاطاه يغرق في تخيلات «بارانويديه» تؤدي الى جنون العظمة والارتياب، اما صديقة الممثلة الكبيرة فلم تستطع الاقلاع عن ذات العقار وما زالت حتى الان تتناول جرعاته بانتظام..

* ممثلة كبيرة اخرى استعملت الستيرويدات من اجل الحصول على دور هام في فيلم كبير، واضطرت بعد ذلك للاختفاء عن الاعين تماماً مدة عامين كاملين وذلك بعد ان تاكد لها اضمحلال صدرها الناهد واصبح فكها وذقنها مربع الشكل وكادت ان تفقد اخر معالم انوثتها....

لمحة تاريخية

وقد عرف العالم «وخاصة هواة بناء الاجسام منذ اكثر من (٤٠) اربعين عاماً» استخدامات الستيرويدات البنائية «Anabolic Steroids» وكانت تستخرج من معادلة تركيبية من الهرمون الذكري «تيستو ستيرون «Testosterone» الذي اعتبر طريقاً مختصراً ويمنح متعاطيه شكلاً خارجياً ملفتاً وبلمحة عين (...) وقد اعترف مؤخراً كلاً من «ارنولد شوارزينغر» (الغني عن التعريف) والمصارع الذي تحول الى ممثل «هلك هو غان» انهما استخدما هذه المادة الممنوعة رغم مخاطرها (...) واكد انهما استطاعا بواسطتها من اكتساب (٢٥) رطلاً انجليزياً من العضلات المنفوخة خلال ثلاثة اشهر فقط (...)

** اما الممثل العنيف «سليفستر ستالوني» فقد انكر وما زال يتعاطى الستيرويدات لنفخ عضلات جسده وقال: (ان ما تؤدي اليه الستيرويدات يجعلك ثقيلا وبطيئاً جداً وشكلك يصبح مثل قرد «الايب المقرف»... لكن احد اصدقاء «ستالوني» زعم قبل مدة: (ان نجم «روكي» وعضلاته الملفتة يعود الفضل فيها الى «حقن» كان يغرزها في فخذيه وكان يقوم بذلك بضع مرات كل اسبوع، وان الستيرويدات قد ساعدته الى جانب تمرينات الجمنازيوم المرهقة ورفع الاثقال، وكان الفرق هائلاً في احد الايام عندما توقف عن استعمالها وفي اليوم التالي ظهر مثل «هرقل»)..

«اوجي سيمبسون» هنالك شكوك بأنه قد تعاطاها خلال ممارسته الرياضة

محكمة في «لوس انجلوس»

وقد تمت في العام ١٩٩١ مقاضاة احد الاطباء المشهورين في «لوس انجلوس» وبتهمة ترويج الستيرويدات وبيعها للمشاهير، ومنهم الممثل الكبير «ديفيد هيزلهوف» الذي تعاطاها بشكل متسارع ومركز من اجل اكتساب البنية العضلية لاداء دور البطولة في المسلسل الكبير «بيه ووتش» «Bay watch»...

هوس الستيرويدات

والان فقد امتد هوس الستيرويدات لدى ابعد بكثير من مشاهير «هوليوود» بناءعلى تقارير «ادارة الغذاء والدواء الامريكية» وان الستيرويدات غير المصرح بها تستعمل بكثافة وان ضحاياها يتزايدون خلال السنوات الثماني الاخيرة، والمخدرات بمختلف اشكالها تسيطر على هوليوود حيث يعتبرونها هناك مدخلاً ووسيلة للنجاح في عالمهم «الشاذ».

* وعندما يحضر احدهم او احداهن اي حفلة فانه لا يسأل «اين يمكن له الحصول على زجاجة كوكا كولا؟!» بل اين يمكنه الحصول على جرعة من الكوكائين او الهيروين؟؟!!

وقد اكد العبارة السابقة الممثل «كوينتين تارانتينو» بعد حضوره حفلة في منزل مخرج فيلم «Pulp Fiction».. ويضيف «تارانتينو»: بات الكل يتساءل عن امكانية توفير الستيرويدات والا نادرول بالتحديد، كيف لا واستيودوهات التصوير تطلب مظهراً خارجياً نظيفاً يجب اكتسابه خلال وقت قصير، اذا الستيرويدات هي اسخن المواضيع على الاطلاق، وقد مات الممثل «جيب سونيسون» في سن الاربعين بعد تعاطيه الستيرويدات قرابة عقدين من الزمن، وكذلك المصارع الضخم «باني» مات في الاربعين اذ لم يعد قلبه يحتمل جرعات الستيرويدات المكثفة، وكذلك نجم كرة القدم «الذي تحول الى ممثل» واسمه «لايل الزادو» فقد تسببت له هذه المواد القاتلة باضرار جسيمة في الدماغ ودفع حياته ثمناً لها في العام ١٩٩٢ ولم يكن قد اتم عامه الثالث والاربعين...

الدراسة.. الصدمة

وقد اثبتت دراسة اجرتها جامعة «بنسلفانيا» ان اكثر من (١٧٥٠٠٠) مائة وخمسة وسبعون الف مراهقة ورياضية في مدارس ومعاهد تلك الولاية الامريكية يتعاطون «Anabolic Steroids» بجرعات مكثفة من اجل استبدال الشحوم بالعضلات النافرة، وتفيد الدراسة ان متلهن الاعلى الذي دفعهن الى ذلك كن ممثلات مثل «سيغورني ويفر» و«ليندا هاميلتون» و«لوس لوليس» ورياضيات اوائل مثل «ليزا ليسلي» و«ربيكا لوبو» و«مارتينا مينفيس»..

وقد تكون بعض النجمات وبعض من يمارسن الرياضة بتفوق ابعد ما يكن عن الاتهام الصريح، لكن رغبة المراهقات في اكتساب العضلات وتذويب الدهون والشحوم تبدو غامرة جداً الى درجة نسيان التاثيرات الجانبية كنمو الشعر على كافة انحاء الجسم وضمور الصدر والخلل الوظيفي في عمل الكبد والقلب (فقط).

«ارنولد شوارزينغر» اعترف بتعاطيها منذ البداية

الممثل المصارع «هلك هوغان» اعترف باستخدام «الستيرويدات» وما زال

اول معبد يهودي

في ١٧٣٠/٤/٨، دشن اول معبد يهودي في امريكا، وكان ذلك في نيويورك، مع ان اليهود تواجدوا في امريكا منذ العام ١٦٥٥



مذبحة دير ياسين

في ١٩٤٨/٤/١ وقعت مذبحة دير ياسين التي دبرت من قبل المنظمات اليهودية المتطرفة، وقد قتل في هذه المذبحة جميع من كانوا بداخل القرية البالغ عددهم «٢٥٠» شخصاً دون تمييز بين طفل او شيخ او امرأة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

ع الهاتف: الفنانة آثار الحكيم لخصومها عبر حوادث الساعة

اتركوني بحالي ولا اريد اي شيء من احد

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة التي احببناها جميعا ومنذ طلتها الاولى عبر الشاشة الفضية الكبيرة.. فرضت وجودها على المشاهد كما فعلت نفس الشيء على شركات الانتاج الفني السينمائي والتلفزيوني وكذلك على المخرجين الذين اخذوا يتسابقون في اسناد ادوار البطولة السينمائية والتلفزيونية لهذه النجمة الصاعدة بالرغم من وجود العديد من نجمات الشباك.

الفنانة آثار الحكيم بدأت بداية فنية قوية.. خفيفة الظل بهية الطلة.. تتمتع بجمال الشكل والروح.. درست الادب الانجليزي واحبت الفن ولكنها لم تخطط لتصبح ممثلة.

تزوجت للمرة الثانية بعد ان افترقت «وانفصلت» عن زوجها الاول والد اولادها الثلاثة وكان انفصالهما طبيعيا ودون اثارة او خلافات تستحق ان يشار اليها وقضية الانفصال بين اي زوجين امر طبيعي.

بعد تبادل التحيات والاطمئنان على صحة الفنانة آثار الحكيم سألناها عن سبب قلقها هذه الايام فقالت:

على ما يبدو ان الانسان في هذا الوسط «وتقصد الوسط الفني» لا يعرف كيف يتصرف ليستريح من الاشاعات ومن الكلام الفارغ تزوجت والحمد لله من انسان طيب واحببت واصبح لدي عائلة احبها واحترم جميع افرادها واعمل من اجل اسعادهم حتى انني تفرغت لبعض الاحيان من اجل رعاية اولادي وزوجي وعندما كنت ابتعد عن الوسط الفني من اجل عائلتي تثور الاشاعات من حولي دون اي سبب ودائما اصرخ في وجوه هؤلاء المجهولين الذين لا هم لهم سوى تدمير حياة الاخرين، اصرخ وبأعلى صوتي اتركوني بحالي لا اريد اي شيء من احد ولا اعرف لماذا الاحق من قبل بعض الحاقدين.

*** عرفتك انسانة دبلوماسية وتعرفين كيف تتصرفين امام مثل هذه المواقف غير الانسانية فما بالك تخرجين عن هذه الدبلوماسية امام اشاعات تنطلق ثم لا تلبث ان تموت؟**

– حقيقة انا انسانة دبلوماسية جدا وقد تعلمت ذلك من والدتي الانسانة التي لم تحصل على الشهادات العلمية بل اكتفت بالتعليم المتوسط ولكنها تزن الامور جيدا وتعرف كيف تنتقي مواضيع حديثها وادارة هذا الحديث بادارة ودبلوماسية.. نعم انا دبلوماسية ولكن في بعض الاحيان اندفع بعيدا عن هذه الدبلوماسية وخاصة عندما اشعر بالظلم او عندما اشعر بالخطر يحدق بمن احب من افراد عائلتي وذلك لشدة خوفي عليهم.

*** انت من مواليد برج العذراء.. فهل لصفات هذا البرج تأثير عليك؟**

– نعم.. الصراحة والجرأة في المواجهة وقول الحقيقة من صفاتي التي لا اتخلى عنها ابدا ومهما كانت النتائج، واحيانا تجدني اواجه من يرتكب الخطأ بحقي او بحق من احب بما في نفسي دون لف او دوران وبشكل لا يسره وقد يجرحه لانني لا استطيع الصمت على الظلم.. الحقيقة انني التزم الصراحة والوضوح التام مهما كانت النتائج حتى لو ادى ذلك الى خسارتي.

*** ألا تعتقدين ان سبب حالات الانفجار التي تفجرينها احيانا نابعة من شعورك بعدم الامان وخاصة بعد انفصالك عن زوجك ولك منه ثلاثة اولاد ذكور؟**

– ابدا ليس هذا هو السبب الحقيقي.. يثيرني كثيرا اطلاق الاشاعات المغرضة والهادفة الى النيل من سمعتي او من حياتي الخاصة او حياة افراد عائلتي.. عدم الامان صفة يتسم بها معظم البشر وان اختلفت الاسباب لماذا يحاول البعض الاساءة لي ولنجاحي الذي دفعت ثمنه من اعصابي.. دفعته من سهري الليالي.. دفعته من قلقي والتفكير الدائم والتساؤل هل استمر ام اتوقف واعتزل ولكنني قررت الاستمرار لانني اعتبر الحياة تحديا وان اترك لهؤلاء فرصة النيل مني.

*** المعروف انك درست الادب الانجليزي ولم تفكري ان تصبحي ممثلة وكنت تحلمين بالنجاح والذهاب الى اميركا لتحقيق المزيد من النجاح.. ترى ما سبب تفكيرك بالذهاب لاميركا لاتمام دراستك والاقامة فيها؟**

– درست الادب الانجليزي لشدة حبي للغة الانجليزية منذ صغري وبعد ذلك قمت بتدريس اللغة الانجليزية وبعد عامين دخلت مجال العمل الفني، وكانت الطالبات في المدرسة يشاهدن ممثلة ومدرسة في نفس الوقت، وكان للدخل المادي تأثير كبير علي فهو اول كسب مادي احصل عليه من مجهودي انا لنفسي.. عملت ايضا مضيفة وفي فندق وعارضة ازياء ومغنية في فرقة للشباب وكنت امارس النشاطات الرياضية في الجامعة، ونشاطات الفرق الفنية وخاصة الفنون الشعبية باستثناء التمثيل.

وكثيرا ما عرضت علي ادوار التمثيل في الجامعة وكنت ارفضها بشدة ولم اكن اتصور او اتمنى ان اصبح ممثلة مشهورة بالرغم من شعوري الذي غالبا ما كان ينتابني وهو انني سأصبح انسانة مشهورة وذات شأن و كنت اخطط وانا ادرس اللغة الانجليزية في الجامعة ان اتابع دراستي العليا وان اسافر الى اميركا لذلك الغرض وقد اقيم فيها اقامة دائمة.. اما سبب تفكيري حينها بالذهاب الى اميركا والاقامة فيها لانني كشابة كنت اعتقد ان اميركا البلد الاكثر تحضرا والاعلى مكانة وكان حينها هم الشباب هو السفر الى اميركا.

*** وبعد ان اصبحت ممثلة مشهورة بل احدى نجمات السينما والتلفزيون زرت اميركا واطلعت على الحضارة الاميركية.. ما هي ردود فعلك بعد زيارتك لاميركا؟**

– ردود الفعل بالنسبة لي كانت سلبية جدا اقول بالنسبة لي فقد اكتشفت ان اميركا بالعكس تماما مما كنت اظنها، واصبحت من الذين لا يفكرون بالعيش في اميركا.

*** اول نقطة تحول شعرت بها في حياتك بعد اتمام الدراسة الجامعية ومزاولة مهنة التدريس ثم التمثيل؟**

– حياة الانسان تتعرض كثيرا الى نقاط تحول قد تكون مؤثرة او غير مؤثرة، وبالنسبة لي كانت اول نقطة تحول مؤثرة حدثت في حياتي عندما اديت دوري في مسلسل «بابا عبده او ابنائي الاعزاء شكرا» حينها شعرت انني قد وضعت قدمي على اول الطريق الصحيح في مشواري الفني، وبما انني مؤمنة بالقضاء والقدر فقد قررت ان احدد واختار هدفي الذي اسعى اليه عندها شعرت ان التمثيل هو طريقي للمستقبل وانني سأصبح ممثلة مشهورة.

*** اسمك «آثار» الا تعتقدين انه غريب بعض الشيء وخاصة انه اسمك الحقيقي وليس الفني؟**

– حقا انه اسم غريب، وقد اختاره لي المرحوم والدي الذي كان يشغل منصب مدير ادارة التخطيط والتعيين الوظائفي في مؤسسة الائتمان الزراعي التعاوني، وعندما ولدتني امي قال هذه آثارنا تدل علينا مفسرا ذلك لاحقا انني اثر من امي الى جانب ذلك كان ابي يحب اختيار الاسماء الغريبة واطلق على اخي من بعدي اسم «ادم»، وانا البكر في عائلتي، وعندما اصبحت ممثلة لم اشأ ان اغير اسمي فهو جميل ومميز.

*** استطعت ان تجدي لنفسك المكانة المحببة والمميزة وان تحتلي مواقع متقدمة في النجومية الحقة ألا تشعرين ان للحظ والصدفة دوراً في ذلك احيانا؟**

– انا اعتقد ان التوفيق من الله والجهد والعطاء والعمل المتواصل اسباب نجاح اي انسان اضف الى ذلك الصدفة والحظ.. كل هذه العوامل مجتمعة خلقت مني فنانة لها مكانة مختلفة.

*** ماذا ورثت من والديك؟**

– ورثت الكثير عنهما.. ورثت التمسك بالمبادئ والقيم والصراحة والوضوح وهي ورثة ثقيلة كونها تسبب لي المصاعب والمشاكل الا انني اشعر انني بمحافظتي على هذه القيم والمبادئ اكون اقوى واتغلب على المصاعب اما من والدتي فقد ورثت حب الناس والدبلوماسية الايجابية وحسن ادارة الحديث والتصرف، وهذا الميراث يشكل لي زادا الجأ اليه عند الحاجة.

ممثلات ام عارضات ازياء

قبل بضعة اعوام شاركت في احد الاعمال الدرامية التلفزيونية وكنت في بداية مشواري الفني حينها قرأت النص التلفزيوني واعجبت بالدور المسند الي فمت بتجهيز ما يلزم الدور من ملابس وكلفتا ارستقراطية لدى والدها شركات تجارية وبار للفروسية كان لا بد لي من شراء بعض الملابس الجديدة التي تليق بهذا الدور.. سافرت الى حيث يجري تصوير المسلسل التلفزيوني ونزلت في فندق محترم ودارت عجلة التصوير بعد ان اجرينا بعض القراءات وقمنا ببعض البروفات اللازمة، وفي يوم التصوير الاول سارت الامور على ما يرام ولم اشعر ان زميلاتي الفنانات المشاركات في المسلسل وهن من سبعة اقطار عربية قد اثارهن ما ارتديت من ملابس انيقة، وكانت المفاجأة في ايام التصوير التي تلت حيث بدأ التنافس على اشده بين الزميلات الممثلات ليس في اظهار قدرات كل منهن على التمثيل او الاداء والالتزام بما يمليه عليهن المخرج ومساعده و حتى السيناريو بل كان التنافس شديدا بينهن في استعراض خاص بالجمال وبالازياء.

عجبت وزميلتي اشد العجب لما جرى ويجري وتضايق المخرج من تصرف الزميلات الفنانات حتى ان التعليقات اخذت طريقها للانتشار في اروقة الاستوديو ومواقع التصوير وظهرت بعض الخلافات بين المخرج ومساعده من جهة وبين بعض الزميلات من جهة اخرى بسبب هذه التصرفات، وانعكس ذلك الخلاف على العمل وخاصة بعد ان اضطر المخرج لاعادة تصوير بعض المشاهد والتي تم تصويرها في مكان معين والمفروض متابعة التصوير بنفس الملابس والتسريحة والحذاء كون هذه المشاهد تكمل بعضها بعضا وكانت الاخطاء تقع في «الركور» بسبب تعدد الملابس وعدم حفظ مراقب الملابس الخاصة بالمشاهد التي يتم تصويرها في اكثر من موقع واحد وتعتبر مشاهد متسلسلة ولا يجوز ان يطرأ اي تغيير على تسريحة او ملابس الممثل.

وبالرغم من كل ذلك استمر التنافس بين الزميلات في عروض الازياء الانيقة والفخمة لتظن كل منهن انها الاجمل والاكثر اناقة.

لا اريد هنا ان اتطرق الى الاسماء او الى اسم العمل بل اود ان اتوجه الى جميع الزميلات الممثلات بنصيحة صغيرة وارجو ان تكون مقبولة مني كزميلة ومنها الاول ان تتألق الممثلة بما تقدمه من ابداع فني وليس فيما تظهر فيه على الشاشتين الصغيرة او الكبيرة من ملابس قد تضيف شيئا الى العمل ولكنها لم ولن تكون الاساس او الاصل.

وشكرا لجريدة حوادث الساعة التي اتاحت لي فرصة الكتابة بهذا الموضوع.

الشريط الفني

يسرا

الفنانة يسرا تقرر اخيرا طرح البوم غنائي جديد يحمل اسم «يسرا» في الاسواق. الشريط يضم بعض الاغاني الذي قام بتلحين اغنياته حسين الامام، ومنه الاغنية الشهيرة «جات الحرارة» وهذه الاغاني كانت عبارة عن مشروع فيلم سينمائي يحمل «طعم الكلام».

زهرة الخرجي

الفنانة زهرة الخرجي تستعد حاليا لبطولة مسرحية «هونها تهون» تأليف واخراج محمد خالد..

هالة صدقي

انتهت هالة صدقي من تصوير مسلسل «كلهن طيبات».. وهي تستعد الان لتقديم شخصية جديدة على شاشة التلفزيون من خلال حلقات «اللعب في المضمون» اخراج ابراهيم الشقنقيري.

احمد السعدني

احمد السعدني ابن نجم صلاح السعدني اختاره المخرج اشرف فهمي ليلعب دورا رئيسيا في مسلسل «تاريخ احد اللصوص».. وقد وافق والده على خوض ابنه تجربة التمثيل.. علما بانه لا يزال طالبا في كلية التجارة.

بثينة رشوان

الممثلة بثينة رشوان تقوم حاليا بتصوير دورها في الفيلم التلفزيوني «نوبة حراسة» الذي يشاركها بطولته مصطفى فهمي، المسلسل من اخراج يوسف شرف الدين.

معركة ليبانتو

في ١٥٧٣/٣/٧ انتهت الحرب بين الاتراك والبندقية بعد توقيع معاهدة القسطنطينية في مثل هذا اليوم وجاءت المعاهدة بعد هزيمة العثمانيين عام ١٥٧١م، في عهد السلطان محمد الثاني، وكانت اول هزيمة للعثمانيين منذ وقوع القسطنطينية في يد العثمانيين عام ١٤٥٣ وهذه المعركة تسمى معركة «ليبانتو».

ارادة شعب

في ١٩٤٦/٣/٦ اعترفت فرنسا بحكومة فيتنام كدولة غير كاملة السيادة، مما ادى الى حرب عصابات بدأت في العام نفسه، وحاولت فرنسا ترسيخ التجزئة في فيتنام ولكنها فشلت حيث قاد «هوشي منه» حربا ضروسا ضد فرنسا وحليفاتها انتهت في عام ١٩٥٤ بهزيمة فرنسا الساحقة في معركة «ديان بيان فو» وفي ذلك العام انقسمت فيتنام الى قسمين شمالية وجنوبية وبقيت حتى العام ١٩٧٣ حيث عادت موحدة بعد هزيمة الولايات المتحدة وانتصار ارادة الشعب الفيتنامي.

القدس لنا وستبقى مهما حدث في عقول وقلوب الامة

الفنان الاردني فيصل حلمي

(١٥٠) اغنية خاصة انجزها حتى الان!

كتب: عصمت ابو العز

المطرب الاردني العربي الذي حقق انتشارا واسعا في الدول العربية كافة.. انطلق في عالم الغناء والطرب منذ حوالي عقدين من الزمن حقق خلالهما نجاحا كبيرا فهو يمتلك صوتا عذبا وقدرة كبيرة على الاداء وعلى التلوين.. غنى القصيدة الفصحى، وبقوة غنى للوطن وللامة.. اقام عددا كبيرا من الحفلات الغنائية في لبنان والاردن وسوريا ومصر ولندن وباريس والجزائر وتونس وليبيا والكويت والعراق ودول الخليج العربي وغيرها من الدول العربية وبذلك حقق انتشارا واسعا وجمهورا كبيرا.

انجز الفنان المطرب فيصل حلمي حتى الان اكثر من مائة وخمسين اغنية خاصة ما بين الغناء العاطفي والوطني والقومي والغناء الشعبي الاردني والفلسطيني شارك في عدد من مهرجانات الغناء التي اقيمت في البلاد العربية منها مهرجان بابل في العراق ومهرجان ارطاس في تونس ومهرجان الاغنية في الجزائر ومهرجان ارطاس في بيت لحم في فلسطين ومهرجان رام الله – فلسطين وغيرها من المهرجانات واخرها مهرجان صيف لبنان الاول. التقينا الفنان فيصل وكان هذا الحديث..

**** والآن للانتباه انك اصبحت تقيم في لبنان اكثر من الاردن فما هي دوافع اقامتك المتواصلة في لبنان؟***

– انا مطرب اردني ولا استطيع الابتعاد كثيرا عن بلدي الاردن وفي الوقت نفسه تجدني انتقل بين الاقطار العربية حيث اقوم بتلبية الدعوات التي تصلني من هذا البلد العربي او ذاك للمشاركة في مهرجان غنائي او احتفالات تقام في هذا القطر العربي او ذاك في المناسبات الوطنية لهذه البلدان..

اما سر اقامتي شبه الدائم في لبنان فيعود الى انشغالي خلال العام الماضي (٩٧) باحياء مجموعة من الامسيات الغنائية الساهرة و مشاركتي في مهرجان صيف لبنان الاول حيث حصلت على جائزة افضل مطرب عربي يؤدي اغاني الراحل عبدالحليم حافظ، وخلال هذه الفترة استطعت ان انجز وتسجيل خمس اغنيات خاصة بي.

**** الفنان فيصل حلمي.. ما رأيك وبصراحة بما حدث ويحدث على ساحة الغناء العربي خلال العقدين الماضيين؟***

– بصراحة حدث خلال العقدين الماضيين الكثير من الايجابيات والسلبيات على ساحة الفنانية العربية، من الايجابيات التي علينا ان ندعمها وننميها هي صمود الاغنية العربية وعدم تراجعها امام الهجمة الشرسة التي تعرضت لها خلال العقدين الاخيرين من قبل مدعي الفن والدخلاء عليه في معظم العواصم العربية ويعدون بالالاف ولكن الاغنية العربية اثبتت قدرتها واصالتها من خلال المطربين والمطربات العرب الاصلاء.

**** علمت انك تعكف هذه الايام على انجاز اغنية جديدة بعنوان «ستعود القدس الى العرب» وتنوي تصويرها باسلوب الفيديو كليب فهل لك ان تذكر لنا قصة هذه الاغنية الان؟***

– يبتسم فيصل حلمي.. ويطلب منحه بضع دقائق، وفعلا ينهض ويتجه الى غرفة جانبية ويعود وهو منشرح الاسارير وبيده ورقة وقبل ان يجلس يقدم الورقة لي وهو يقول «تفضل يا استاذ.. هذه كلمات اغنية ستعود القدس الى العرب» اما قصة هذه الاغنية فتعود لاكثر من سبب اولها ان القدس عربية فلسطينية وانا شخصيا اؤمن بذلك تماما، وانا على ثقة تامة.. ان القدس عربية وستبقى كذلك مهما حدث، ورأيت امام كل ما يحدث الان من هجمات صهيونية على القدس بهدف ضمها كاملة الى دولة الكيان الصهيوني، وهذا يعني ان علينا واجبا وطنيا كبيرا تجاه قدسنا العربية الحبيبة، والمسؤولية هنا تكون مضاعفة بالنسبة للفنان العربي بشكل عام والمطرب بشكل خاص.. من هذا المنطلق شعرت ان من واجبي تقديم اغنية عن القدس اؤكد من خلالها ان القدس عربية وستعود للعرب فلربما نستطيع استنهاض همم الشابات والشباب العرب الذين ستتاح لهم فرصة سماع مثل هذه الاغنية وتقول كلماتها.

ستعود القدس الى العرب..
بكفاح الاجماع العربي..
وسنتلو الذكر مع الانجيل
بصوت عال لم يغب
ستعود القدس الى العرب
بارادة نصر تجمعنا..
وبخبرة حب تدعمنا
وبرأي يجمع قوتنا ويعلم
يفرض هيبتنا
سيتم الهدف الغالي لنا ويؤول القدر لمنقلب
ستعود القدس الى العرب
والاغنية كلمات موثور شيخ الارض

**** اخر اغانيك التي انجزتها خلال مشوارك الاخير في لبنان؟***

– قمت بانجاز خمس اغنيات وقمت بتسجيلها ضمن كاسيت غنائي جديد واستعد لتسجيل مجموعة اخرى خلال هذين الشهرين كانون الثاني وشباط من العام الجاري ٩٨.

**** علمت انك تعاقدت مع محطة الـART التلفزيونية «تلفزيون العرب» على تصوير ثلاث اغنيات عاطفية، واغنية وطنية ترى ما هي هذه الاغاني، وهل انت مع احتكار محطات تلفزيونية او شركات الانتاج الفني للمطرب او لمجموعة من اغانيه؟***

– بداية اود ان اوضح لك انني لست مع احتكار الفنان.. فالفنان ليس سلعة للبيع والشراء واحتكار الفنان من قبل شركة انتاج فني لا يعني سوى ان يكون تحت امرة وتصرف هذه الشركة فاما ان تعمل على امتصاص ابداعاته خلال فترة الاحتكار وذلك بتسجيل اكبر كم من الاغاني والانفراد بتوزيعها والاستفادة منها ماديا لقاء ما تقدمه له من مبالغ مادية ومن انتشار قد يساعده في هذا المجال وقد يجد العكس تماما حيث تقوم الشركة باهماله ومنعه من الانتشار بعد ان تقوم بتسجيل بعض الاغاني له وذلك لحساب غيره من المطربين «لتسويق هذا المطرب او ذاك على حسابه هو» لذا انا لست مع احتكار الفنان، ولكنني لست ضد التعاقد مع الفنان على انجاز مجموعة من الاغاني دون تكبيله ومنعه من العمل مع غيرها من الشركات او محطات البث التلفزيوني وهذا ما اتفقت عليه مع تلفزيون العرب "ART".

مع ملكة جمال فنزويلا

الثقافة جواز سفر المذيعة وليس جمالها

يعتقد الكثير من ابناء الامة العربية ان المذيعة ومقدمة البرامج التلفزيونية يجب ان تكون جميلة وجمالها ملفت للانتباه لتحقق النجاح المطلوب في هذا المجال، ولكن هذه المقولة مغلوطة وهذه النظرة السطحية جدا لمقدمة البرامج «المذيعة» التلفزيونية خاطئة من اساسها، فالجمال في نظري جزء مكمل لنجاح المذيعة كونها ستظهر لبعض الوقت امام الناظرين ولا بأس ان تكون جميلة ومظهرها لائق واناقتها مقبولة فالمشاهد يجب ان يرى ما يسره ويريح نفسيته، ولكن هذه الاشياء جميعها ليست هي الاساس في عمل المذيعة الناجحة وخاصة المذيعة التي تخطط لنجاح متواصل.. نجاح ليس على المدى المنظور بل المستقبل.. فالجمال الخارجي للانسان «جمال الوجه والجسد» لا يدوم وعمره محدود جدا وما يبقى هو جمال الروح وسعة الثقافة والاطلاع. فالعمل الاعلامي بشكل عام وعمل المذيعة التلفزيونية بشكل خاص يحتاج الى ثقافة واسعة وحسن الاطلاع وخاصة ان المذيع او المذيعة معرض في كل لحظة الى الاستفزاز او الى القدرة على ان يكون مبادرا، وحاضر البديهة وسريع التجاوب مع الاخرين، وخاصة اذا ما اخذنا بالحسبان ان معظم البرامج التلفزيونية المنوعة «الثقافية والفنية» والسياسية والاجتماعية وحتى العلمية والطبية منها اصبحت تبث على الهواء مباشرة وقد يتعرض مقدم البرنامج الى اسئلة محرجة احيانا من قبل المشاهدين وعليه ان يستخدم ذكاءه وثقافته في الاجابة السريعة دون تردد وبلباقة وكياسة تامتين.

من هنا اعود للتأكيد على ان المذيعة التلفزيونية يجب ان تعمل باستمرار على تطوير لغتها للتخاطب السليم وثقافتها المنوعة لتكون ملمة الماما جيدا في كل ما يمكن ان يسند اليها من البرامج المنوعة باشكالها والوانها المختلفة.

وان الثقافة هي جواز المرور الحقيقي لهذه المذيعة او ذاك المذيع. وعندما طلب مني كتابة مقالة حول عمل المذيعة التلفزيونية راجعت مسيرة بعض المذيعات والمذيعين الذين حققوا النجاحات المتتالية في مجال عملهم التلفزيوني فوجدت ان الاكثر نجاحا في هذا المجال هم الذين لم يعتمدوا على جمال الوجه والجسد بقدر اعتمادهم على الاسلوب الجميل في الاداء وعلى الطلة البهية والمشجعة والقريبة الى روح المشاهد وعقله والاهم من كل ذلك اعتمادهم على ثقافتهم العالية. ودون ذكر اسماء احدى مذيعاتنا في لبنان حققت نجاحا جماهيريا كبيرا لم تحققه اجمل جميلات الشاشة الصغيرة في لبنان، وهذه المذيعة معروفة جدا وقدمت العديد من البرامج وجميعها نجحت وسبب نجاحها الرئيسي كان من نجاح مذيعتها التي اعدتها الاعداد الصحيح وقدمتها باسلوب جيد ومفيد وممتع ولثقافتها العالية والواسعة، ولقدرتها على التحدي ومواجهة كل الصعوبات والمعوقات وتخطيها دون ان تترك اثرها على البرنامج الذي تقوم بتقديمه وكثيرات من المذيعات اللواتي لم يتمكن من تحقيق النجاح المطلوب بالرغم من جمالهن ليس الملفت للانتباه بل جمالهن الصارخ والسبب انهن اعتمدن على هذا الجمال كجواز مرور الى النجاح وبدل ان يقطفن ثمار هذا الجمال بتحقيق النجاح المأمول قد وصلن الى الفشل ولم تقم لهن بعد ذلك قائمة فالجمال هنا سلاح ذو حدين فهو النجاح الكامل اذا وجد مكملات النجاح المطلوبة وهو الفشل الذريع اذا ما استخدم مجردا من مكملاته الحقيقية للنجاح

من خلف الكواليس

نادية مصطفى

من المقرر ان تجري المطربة نادية مصطفى قريبا جراحة لاستخراج ست حصوات من الكلى، تسبب لها الاما شديدة وحالت دون اشتراكها في حفل امة الشباب والرياضة الذي اقيم مؤخرا.

نصح

نصح مخرج كبير مطربا شهيرا بالتركيز على الغناء والابتعاد عن التمثيل عندما اخبره بنيته خوض هذه التجربة من جديد، وحسبما ذكر ناقل الخبر للكواليس ابلغ المطرب بعدم الاستماع لقول المنافقين، كون قدراته التمثيلية محدودة للغاية.

سهير المرشدي ترفض

رفضت النجمة سهير المرشدي قيام ابنتها «حنان كرم مطاوع» بالتمثيل وردت بقولها: انها لا تمانع في عمل ابنتها في الفن ولكن بعد ان تنتهي من دراستها الجامعية.

شريط موضة جديدة

على غرار الشريط الاباحي الذي قيل انه يجمع الفنانة مادلين طبر ومطلقها. تردد ان رجل اعمال عربيا متزوجا من فنانة شابة فعل نفس الشيء وسجل شريطا كاملا خاصا جدا بينه وبين زوجته.

الفنانة اكتشفت وجود هذا الشريط في بيتها بعدما صوره دون علمها.. وهي تعيش الان في هلع شديد خشية الطلاق في اي وقت.. الذي يهددها بانه سيجعل الشريط تحت مسامع ومشاهد جميع اصدقائه.

مشادة كلامية مع راقصة

حصلت مشادة كلامية مؤخرا بين راقصة معروفة وأحد موظفي شركة الطيران الوطنية حيث طالبها الموظف بدفع قيمة الوزن الزائد لحقائبها.. الا ان الراقصة اعترضت ووجهت شتائم للموظف واتهمته بالجهل وقلة الادب.. الامر الذي جعله يصر على تعطيل اجراءات سفرها.. فاضطرت الى الغاء السفر.. هكذا ورد للكواليس.. حيث اضطرت فيما بعد للسفر اي الراقصة دون كامل حقائبها.. وسط تهديد الموظف.

في الذاكرة

* ١٩١٥/٣/٢٢ استعمل الالمان لاول مرة في التاريخ الغازات السامة في الحرب.

* ١٨٦٧/٣/٣٠ وافقت روسيا على بيع الاسكا للولايات المتحدة وكانت ارضا روسية وقد اصبحت عام ١٩٥٩ الولاية الخمسين في اميركا، وكان الثمن المدفوع (٧٫٢) مليون دولار فقط.



في الذاكرة

* ١٨٢٤/٣/٣٠ استعمل الطبيب الاميركي «اكراوفورد لونغ» المخدر في العمليات الجراحية لاول مرة في التاريخ.

* ١٩٣٥/٣/٢١ توفي العالم العربي اللبناني المهندس حسن كامل الصباح الذي خدم في الجيش العثماني وعمل في التلغراف مع احد قادة الالمان، درس بالجامعة الاميركية، وهاجر الى اميركا وعمل هناك بشركة «جنرال الكتريك» وسجل اكثر من (٧٠) اختراعا، توفي في حادث سيارة واعتبرت وفاته في حينه قضاء وقدرا، مع ان الشكوك حامت حول وفاته، نقل الى النبطية ودفن فيها.

في مهب الريح ماذا يأكلون ومن يدفع عنهم ايجار المنزل؟

* عبدالناصر الحوراني

في الطريق الى بيت احمد عيسى خالفتنا الخطوات ونحن نرى اثار سياط البؤس تلسع هذه العائلة فمن على بعد مئات الامتار تشتم رائحة الفقر ينخر في حيطان الدار في هذه المنطقة يصبح للجوع لون ورائحة.. دلفنا شيئا يشبه البوابة.. متداعية وكان لقاؤنا بعائلة احمد عيسى وتركنا لرب هذه العائلة ليتحدث لقرائنا بكامل حريته..

اوجاع

ابتدأ حديثه وهو يغالب دمعة تحاول الفرار من بين جفنيه.. ويغالب ارتجاج صوته.. يا عمي انا احمد عيسى عمري (٤٥) عاما ليس لدي اي مهنة فانا عامل على باب الله وحاليا عامل تنظيفات حيث اتقاضى راتبا شهريا لا يتجاوز الستين دينارا وبالكاد استطيع تأمين لقمة خبز لعائلتي المكونة من سبعة افراد اكبرهم لا يتجاوز (١٦) عاما ننام جميعا في غرفة واحدة لا تتجاوز مساحتها (٢)م٢ وهي مستأجرة وعن كيفية دفع الايجار اجاب منذ سنوات لم ادفع ايجار هذه الغرفة حيث يدفع الايجار عني اهالي الخير.. ويتابع واولاده يحيطون به وكأنهم يعلنون خوفهم من المستقبل المظلم واضاف: حين ضاقت بي الحال قمت باخراج ثلاثة من ابنائي من المدرسة لكي استطيع توفير مصاريفهم لاجل بقية اخوانهم.

التأمين

وهنا يتدخل اكبر ابنائه ويقول: يا عمو ليش ما يعطونا جماعة التنمية رواتب زي ما بعطوا ناس اقل حاجة من والدي.. ويتابع الوالد: يا اخي ما حدا لحدا.. نحن احق الناس بالمساعدة هاي الحالة آخذة بالتضييق علينا حتى اصبحت اشعر بانني بعد فترة لن اتمكن من تأمين الهواء لاطفالي.

انام على قلق واصحو عليه.. فانا لا املك اي تأمين لاولادي حتى ولو تأمين لقمة خبز.. فانني ارتجف خوفا من الغد.. ارتجف من مستقبل ابنائي المظلم.

جولة في المنزل

وحينما طلبنا من احمد عيسى ان يرينا اركان منزله.. اطلق من تحت ركام الهم ابتسامة واشار بيده بحركة عصبية الى زوايا الغرفة التي نجلس بها.. وقال هذه هي شقتي وبالكاد تتسع لاوجاعنا.

مدخل المنزل

احمد عيسى مع عائلته..

بقصد الانتحار والدها اصر على تزويجها من عجوز فابتلعت الحبوب

* خالد اللوباني

الاوضاع المعيشية، التقاليد الاجتماعية الراسخة.. لا زالت في مجتمعنا تشكل في بعض الاحيان عائقا امام سعادة الراده فالتزمت اللذي يطبع التزامنا بهذه العادات التي هي في بعض مظاهرها بال ويجب تغييره.. يجعلنا احيانا في موقع الجناة والمجرمين بحق فلذات اكبادنا.. فقضيتنا اليوم هي فضيتحلم هوى عنوة بفعل فاعل.. هي قضية الفتاة «دينا» التي تكسرت احلامها في منتصف الطريق عندما تقدم لها خاطبا احد الاقارب الذي ماتت زوجته وهو يكاد عمره يساوي عمرها اكثر من مرتين والطامة الكبرى كانت عندما وافق والدها على هذا الزواج وباركه انطلاقا من حرصه على ان لا تضيع اموال هذا القريب ولكي يستفيد هو منها الفضل من الغرباء على حد تعبيره دون التفاته الى مشاعر ابنته التي كان يدوسها وهو يعتقد بانه يعمل لصالحها.

والحكاية تبدأ..

في الطريق الى المدرسة كانت دينا تخطو الى الشهادة الثانوية بنجاح وتفوق، فقد كان همها كله منحصرا في دراستها لم تكن تلتفت الى معاكسات الشباب في طريقها الى المدرسة وان لفت انتباهها شاب كان يكتفي بالنظر اليها عن بعد دون اي محاولة للاساءة لها.. ولكنه لم يكن يتركها تغيب عن ناظريه ولكن بصمت.

وفي احد الايام وفي المدرسة تقدمت اليها احدى الطالبات وطلبت منها التحدث معها على انفراد.. وكان محور الحديث ذلك الشاب الصامت الذي كان يكن لها مشاعر لا توصف وطلب منها عبر اخته ان تقبل مبدأ التحدث اليه لانه يمتلك نوايا مشروعة وهي الزواج منها في حالة موافقتها عليه.. ويبدو أن سعادتها كانت أكبر من ان تخفيها فوافقت على عرضه ولكن بخجل شديد وبشرط ان تكون اخته موجودة في هذا اللقاء.. وفعلا تم اللقاء بينهما وحدثها عن نفسه فهو طالب في الجامعة وامامه سنتان للتخرج وطلب منها ان توافق على طلبه للتقدم الى اهلها خاطبا ولكنها طلبت منه التريث حتى تحصل على الشهادة الثانوية، وبقيت العلاقة بينهما تأخذ شكل لقاءات متقطعة بينهما.. ولكن هذه اللقاءات كانت كافية لاشعال كل ما هو جميل من مشاعرهما والدفع به الى اقصى حدوده.. فبات هو كل امنيته ان يأتي ذلك اليوم الذي سيستطيع به التقدم لها خاطبا، كما كانت هي تستعجل الايام ليتحقق هذا الحلم.

قرار الفرح

وانقطعت اللقاءات بينهما بفعل تفرغ دينا للامتحانات وحتى تكون مؤهلة للنجاح.. واكتفى الطرفان فقط بالنظرات السريعة الصامتة التي كانت تدفع بالفرح الى اقصى مداه الى القلبين اللذين يقطران زنبقا ورياحين.

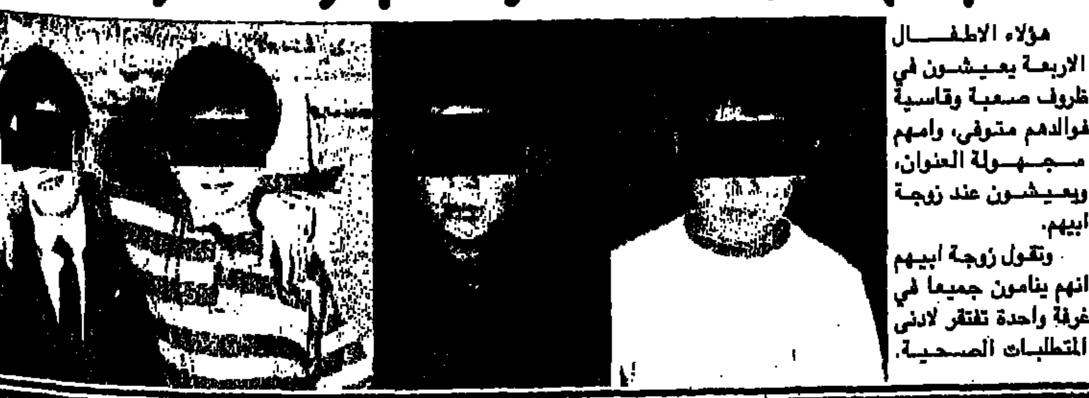
وانتهت الامتحانات وبدأ عادل يستعد للتقدم لخطبة دينا، الا ان التطورات المذهلة اللاحقة جعلت كل هذه الاستعدادات تذهب ادراج الرياح، فقد كانت المفاجأة اكثر من مذهلة عندما طلب والد دينا منها الجلوس معه على انفراد ليبلغها قرارا لا يرد وهو اعطاؤه الموافقة لقريبها «ابو جميل» الذي كان قد طلبها من والدها في وقت سابق، دارت الارض بها ولكنها لم تستطع ان ترد فخرجت مسرعة الى غرفتها لتجري حوارا دامعا مع مخدتها التي كثيرا ما اختزنت احلامها السعيدة..

لم تنم تلك الليلة قلبت جميع الافكار دون جدوى فوالدها من الشخصيات التي من غير الممكن ان تعود عن كلمتها فقررت ان تلجأ في اليوم التالي الى عادل حبيب القلب عله يجد حلا لهذه المصيبة.. الذي لم يشف غليلها بحلوله فقد كان خياره الوحيد هو الهروب معا وهو حل لا يحتمل في مجتمعنا سوى الفضيحة او الموت.. فكان حلا عقيما فعادت الى منزلها خائفة تاركة عادل حطام انسان.. فذهبت الى والدتها فابلغتها بكامل قصتها مع عادل وطلبت منها المساعدة.. الا ان الحل الامثل برأي والدتها كان هو القبول بالامر الواقع والا ستكون العاقبة وخيمة.. وكانت مغامرة «عادل» في غير محلها عندما حضر الى منزلها وقابل والدها وطلبها منه هنا ادرك الوالد بان هناك ايد تعبث في الخفاء ففرض حصارا شديدا عليها ولكن ذلك تم بعد ان طرد عادل شر طرده مع تهديده بالويل والثبور وعظائم الامور ان هو تعرض لابنته..

تداخلت الافكار في ذهن «دينا» ولكنها قررت ان تبقى تناور في هذه الفسحة لحين صدور قرار الاعدام بحقها الذي هو قرار الزواج من ابو جميل عل الايام تفلح في حل هذا الموضوع.. الا ان تحديد موعد الزواج وبسرعة جعلها تأخذ قرارا لا رجعة فيه وهو الموت بدلا عن الاقتران بمن لا تحب..

فابتلعت كمية من الحبوب المهدئة بقصد الانتحار الا ان سرعة نقلها الى المستشفى واجراء غسيل معدة لها كتب لها الحياة مجددا ولكن والدها هدد واصر على اتمام الزواج الا ان احد اقاربها استقبلها في منزله رافضا اعادتها الى منزل والدها متحملا المسؤولية الكاملة في هذا الموضوع.. وهي تقيم في منزله علّه يفلح في تليين موقف والدها المتعنت وبالتالي تجتمع مع حبيب القلب، وما زالت في منزل القريب حتى كتابة هذه السطور.

(٤) اطفال «اخوة» بدون مأوى



هؤلاء الاطفال الاربعة يعيشون في ظروف صعبة وقاسية فوالدهم متوفي، وامهم مجهولة العنوان، ويعيشون عند زوجة ابيهم.

وتقول زوجة ابيهم انهم ينامون جميعا في غرفة واحدة تفتقر لادنى المتطلبات الصحية.

في الذاكرة

* ١٩٥٠/٤/١٢ تشكلت اول حكومة اردنية بعد وحدة الضفتين برئاسة السيد سعيد المفتي وظل المفتي يرأس تشكيلين متعاقبين حتى ١٩٥٠/١٢/٤ حيث تلاه السيد سمير الرفاعي في تشكيله الحكومي الثالث.

محاكمات

في ١٩٤٩/٤/١٤ انتهت في «روزتبرغ» بالمانيا محاكمة مجرمي الحرب النازيين وكانت الدول المنتصرة قد قررت محاكمة مجرمي الحرب النازيين في دولهم، وقد بلغ عدد المتهمين من مختلف الجلسيات (٣٦٥ر٢٤) شخصا صدر حكم الاعدام بحق ١٤٢٢ شخصا والباقون تفاوتت احكامهم بين السجن المؤبد والبراءة.

حول عيد الام.... ماذا قدمت لوالدتك.. في عيد الام؟

القاضي: هذه المناسبة اختراع ابو ربيع: اهديت الحجة بكسة بندورة
حمودة: اهدي والدتي روحي اذا طلبت

مرت قبل ايام مناسبة يوم الام.. التي يلتمس منها الموقف الشعبي بين مؤيد ومعارض... «حوادث الساعة» اجرت استطلاعا حول هذا المناسبة وتلقت اجابات عديدة.. لنتابع معا:

مناسبة عزيزة

كان لقاؤنا الاول مع ربيع الزعبي وعمره (١٧) عاما حيث قال ان هذه المناسبة عزيزة جدا على قلبه.. وانه يحرص سنويا ليقدم لست الحبايب هدية معنوية تعبر عن حبه لها...

المهم المشاعر

سامي ابو الياس وعمره (١٨) عاما من ناحيته قال ان هذه المناسبة شيء رمزي وليس مهما تقديم الهدية بقدر ما هو مهم المشاعر الصادقة اتجاه ذكرى عزيزة على قلوبنا تتعلق بانسان ... هو الام.

حكي فاضي

من ناحيته قال سلمان القاضي وعمره (٣٢) عاما بان هذا العيد حكي فاضي واخترعوه لكي يتذكر الواحد امه مرة في السنة ويجي يزورها ان طالش من عندها وعمره (١١).

بكسة بندورة

ياسين ابو ربيع وعمره (٢٨) عاما قال ضاحكا: انا بالنسبة الي اهديت الحجة بكسة بندورة .. بالصحيح كنت ناسي انه في عيد ولكن زوجتي ذكرتني بالسوالف ورح بيد عالحجة.

بوكيه ورد

من ناحيته قال خالد الخرابشة وعمره (١٨) عاما انه يحب امه كثير، وكل يوم بالنسبة اله عيد للام وهو كان ناوي يهديها بوكيه ورد بس الظروف ما سمحت وخيرها في غيرها.

يتيم..!

احمد الشاويش وعمره (٣٩) عاما قال انه يتيم الام.. والله يرحمها، الحجة على سلامتها واحسن اشي ممكن الواحد يهديه الها سورة قرآن على روحها..

يهديها روحي

ناصر حمودة عمره (٢٨) عاما قال ان يوم الام مناسبة غريبة عن المجتمع العربي وما في الها ذكر عند السلف.. وبالنسبة له مستعد يهدي امه روحه في اي لحظة تطلبها منه.

عالطاير

من ناحيته قال معتز غانم وعمره (١٩) عاما انه لا يؤمن بغير عيد الاضحى وعيد الفطر لانه الاعياد الاخرى حرام شرعا .. وعشان هيك مناسبة عيد الام مرت هيك عالطاير وما دقق عليها..

احر السلامات

من ناحيته قال كفاح كريم وعمره (٣٠) عاما وهو مواطن عراقي انه ينتهز هذه المناسبة ليبعث لامه احر السلامات ... وهي مناسبة عزيزة على قلبه ويتمنى ان يملك مال الدنيا ليضعه بين قدمي امه.

المحبة...!

رائد الدبشة وعمره (٢٢) عاما قال: «شو يعني عيد الام.. شويده الواحد بيهدي تيهدي، الحجة ختيارة وعلى باب الكريم وعمرها صار (٨٠) سنة .. يعني الواحد شو ممكن يهدي لعجوز عمرها كبير.. طبعا ولا اشي.. ولا اشي.. غير المحبة.

نسيت!

عبد الرحمن خطاطبة وعمره (٢٨) عاما قال: «والله يا اخي زحمة هالشغل عمت قمار الواحد وانا صارلي اسبوعين مش شايف الحجة، وناسي اصلا انه في عيد ام واملبح اللي ذكرتني عشان اروح اسلم عليها».

احلى هدية

برهان عبد الله وعمره (٢٨) عاما قال انا اهديت الوالدة احلى هدية وهي اني دبرتلها حجة.. وتسهلت على الحج وان شاء الله بترجع بالسلامة..

كل يوم عيد

عبد الباسط الجريري عمره (٣٠) عاما قال ان كل يوم من ايام السنة هو عيد للام.. وما بجوز نخصص يوم واحد في السنة للام وهذه بدع غريبة عن مجتمعنا... وبالنسبة الي قدمت للوالدة هدية قبل اسبوع من (عيد الام) حتى لا اقع في الحرام.

غوار الطوشة

وليد التوتنجي وعمره (١٩) عاما قال ان هذه المناسبة فكرة طريفة وحلوة جداً وهو بهذه المناسبة اهدى والدته شريط كاسيت عليه اغنية غوار «يامو.. ياست الحبايب».

وجودي

ويقول علي الجندي وعمره (١٨) عاما ان وجوده مع امه في مثل هذه المناسبة هو اكبر هدية لها.. وغير هيك ما عنده..

ظروف

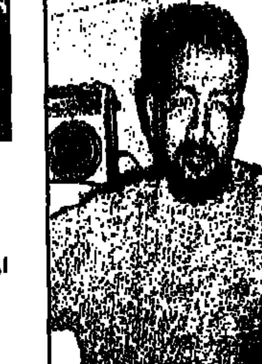
اخيرا التقينا مهند الشوبكي وعمره (١٩) عاما حيث قال انه لم يقدم لوالدته شيئا في هذه المناسبة نظرا لسوء الظروف ولكن لو كان معه مصاري لو جاب لامه الدنيا بكون مقصر معها.

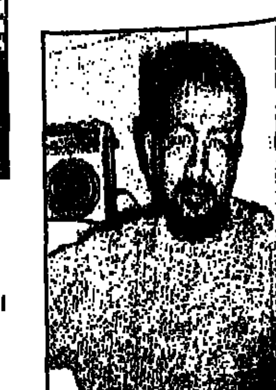


ربيع الزعبي



سامي ابو الياس





كفاح كريم

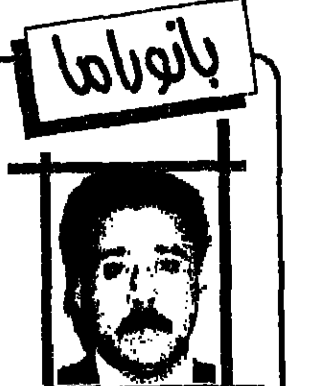
خالد الخرابشة

مهند الشوبكي

معتز غانم

عبد الباسط

بانوراما



عمر العادي

الملاك!!

يا شقيق الروح ويا مهجة الفؤاد، اية روح هذه التي عشقتك، واية عين هذه التي اكتحلت برؤياك وتنعمت.

هل انت حبيب الروح ام الروح نفسها.

لعلك الاثنتان معاً وهذا الفرح الذي ينفجر من جوانبي وتلك الاحزان التي ملأت الصدر مني ذابت بضمة صدر منك كم كانت مشتاقة واي صدر هذا الذي احتواك قبل ان يراك، واي صدر هذا الذي تقدم بوجل يشوبه عذرية صرفة ليضمك والخجل يقطر من الفؤاد نعم اضمك والصدر جريح -فيبرأ- .

اي هذا الربيع الذي احيت ملائكيته كل من حوله.

ملائكة- وبراءة- وكلها مجتمعة في عينيك التي لم تميزني بعد، هاتان العينان اللتان لن ترتوي منهما روحي ابداً وتلك الحركات التي تنبعث منها الحياة لتدب في اوصال ميتة حياة ازهو بها واكبر فسبحان الذي ابدعك، كل لحظة امضيها معك تعدل الدنيا وكل ما فيها وكل لحظة امضيها معك تعدل سعادة من سعدوا قبلي من الخلق ، وكل لحظة امضيها معك اخاف ان يحسدني عليها سعداء البشر لان كل سعادتهم امام هذه اللحظة مجرد وهم.

كل لحظة امضيها معك احيا بها .. ثم احيا .. ثم احيا.. ثم احيا..

هكذا يدق الجرس

نزل احدهم في فندق كبير قديم في القرية.. وسأل:

– هل يوجد عندكم منبه كي اتمكن من الاستيقاظ في الصباح الباكر؟

فاشارت السيدة العجوز الى منبه قديم يعلوه الصدأ والغبار وقالت:

– اذا لم يدق .. فما عليك الا ان تهزه قليلاً وعندئذ يرن الجرس.



المدير والسمكة

الموظف: لماذا تحتفظ يا سيدي المدير بهذه السمكة في الماء

المدير: لانها الوحيدة بين افراد المكتب التي لا تفتح فمها

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



برج الحمل

٢١ اذار الى ٢٠ نيسان

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

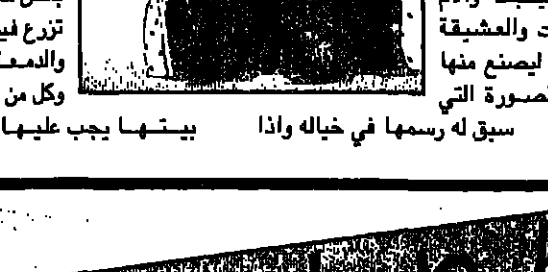
الكوكب المؤثر: المريخ
العنصر: نار
خصائصه: ارادة، مواجهة، ادارة الامور، قدرة على القيادة

اسعد ايامه: الثلاثاء
اللون المفضل: الاحمر
اسعد احجاره الكريمة: الماس والعقيق
اسعد ارقامه: ٩

صفات رجل الحمل

حركة ديناميكية وفي الحالة الثانية فتور وكسل ومن صفاته الصدق فهو لا يعرف المواربة ولا اللف ولا الدوران ولا يحب الروتين لانه لا يؤمن به ويسعى دائماً للتغيير والتبديل وهو جريء جداً وفي كثير من الاحيان يقع في المشاكل نتيجة صدقه كما انه مخلص في عمله وجريء وجديته قد تخلق له المتاعب وتبعد المسافات بينه وبين زملائه لكن قلة من زملائه يتقربون منه ويجدون عنده ميل كبير الضحك والمتابعة. هذا الرجل هو مثال للابداع والتفكير العميق ولو يساعده الزمن لكانت له بصمات واضحة في هذه الحياة لكنه غير محظوظ ولا يلعب الحظ دوراً ايجابياً معه ومن بعض ادواره التي قد ينجح بها دور المستشار الناجح والمساعد طيب جداً وقد يكون الاصعب في الحب والمفروض ان تكون حبيبته مميزة وصابرة لانه عاشق للحرية ومزاجي في الحب ايضا وله عدة مغامرات عاطفية ولا يثبت الا عندما يجد الحبيبة والام والاخت والعشيقة معاً ليصنع منها الصورة التي سبق له رسمها في خياله واذا لم تكن فيحاول رسمها هو بنفسه كما يريد والزواج يخبل الحمل لكن عندما يرتبط فانه يتحمل مسؤولية كاملة ويحافظ على بيته والحمل الاب وصديق لاولاده ورفيق لهم ويلعب معهم ويراضيهم ويزعلهم. مما سبق ذكره اعزائنا القراء نجد ان هذا الرجل هو مثال جيد وصورة جميلة يجب ان نقبلها كما هي ولا نحاول ان نغير بعض معالمها بل هي التي تزرع فينا الامل والبسمة والدمعة في نفس الوقت وكل من تريد وضعها في بيتها يجب عليها التأقلم مع





المرصد

الحمل
في بداية الاسبوع، قد يتفاجأ التجار منكم ورجال الاعمال هذه الايام لان بعض المكاسب المالية التي تصلهم لم تكن في الحسبان. اما الباقون فلن تصلهم فواتير باهظة الثمن وفي منتصف الاسبوع، كن حذرا اثناء تنقلاتك واتصالاتك الهاتفية حتى لا تقع في الغلط ومن ثم تخسر صديقا عزيزا عليك او تخسر فائدة غير متوقعة كن هادئا افضل. اما في نهاية الاسبوع افراد العائلة بحاجة للرعاية ولهم حق عليك ان تتحاور معهم وتحاول حل الامور العالقة منذ فترة بدون عصبية وبدون ان يقع ظلم على اي منهم.

السرطان
في بداية الاسبوع، تزداد علاقتك مع الاصدقاء وتحاول التقرب منهم اكثر على غير عادتك وفي اثناء تواجدك معهم قد تسمع اخبارا سارة قد تفيدك مستقبلا وقد تحقق لك بعض الفوائد. وفي منتصف الاسبوع سيكون لك تعامل مع مؤسسة غير المؤسسة او الجهة التي تعمل بها هذا من جهة اما من جهة ثانية لن تكون امورك على ما يرام لان بعض المتاعب ستعترض ايامك. اما في نهاية الاسبوع انت المحظوظ بين كافة الابراج لان القمر في بيتك ومن هنا يطرأ تحسن ملحوظ على شخصيتك وتهتم اكثر بملابسك واناقتك وتكون ملفت للنظر اكثر من السابق.

العذراء



في بداية الاسبوع منكم من يحاول ادخال تغيير على مجرى حياته ويحاول السفر الطويل خارج البلاد اذا كان عن طريق شريك له فالامر سيكون ميسرا اكثر ولن تكون اية متاعب. وفي منتصف الاسبوع حاول ادخال التغيير المطلوب على مركزك الاجتماعي وتحسين سمعتك لدى المسؤولين عنك في العمل ولا تترك فرصة للغير ان يتدخل بينك وبين زملائك المقربين. اما في نهاية الاسبوع صديق حميم يتقرب منك اكثر ويحاول مد يد المعونة لك فلا ترفض هذه المساعدة اذا كنت بحاجة لها. وقد توجه دعوة زفاف لقسم بسيط منكم.

العقرب



في بداية الاسبوع الشراكة اهم ما تفكر به هذه الايام واهم ما يشغل بالك اذا حاول المحافظة عليها واستخدم الاسلوب الدبلوماسي في التقرب من الشريك ولا تنس الامور العاطفية. وفي منتصف الاسبوع قد تتفاجأ ببعض المصاريف غير الاعتيادية والتي تظهر امامك بدون مقدمات، ولا تحاول في هذه الفترة اقتراض المال من الاخرين لانها ستتراكم عليك مستقبلا. اما في نهاية الاسبوع نقول لجميع طلاب الجامعات انتم افضل من غيركم هذه الفترة لكن يجب عليكم الاهتمام بدروسكم لان هذه الفترة صعبة وتقلل التركيز وتشتت الذهن وتقلل الذكاء الجميع.

الجدي
في بداية الاسبوع انت المحظوظ يا برج الجدي عاطفيا مع العلم بانك اخر شخص يفكر بالعاطفة الا اذا كانت ارقامك غيرت من شخصيتك وجعلتك مختلفا عن غيرك. وفي منتصف الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتشعر بالضغط النفسي ينال منك لكن لا تعتب على حبيبك اعتب على نصيبك فانت من اقل حظا في هذه الدنيا. اما في نهاية الاسبوع الشراكة تتطلب منك مزيدا من الاهتمام لا تبخل في تقديم كل ما يحتاجه الشريك منك لانه سيكون عونا لك في المستقبل وكل الظروف التي يعيشها قسم منكم.

الثور
في بداية الاسبوع نشاط ملحوظ وابتسامة على الشفاه موسومة بعد فترة غير سهلة مررت بها لكن هذه الايام تحمل لك اخبارا سارة وراحة بال تهدىء اعصابك وفي منتصف الاسبوع حاول تنظيم ميزانيتك بشكل يبعث على الارتياح واطلب المساعدة اذا احتجت لها مع العلم بان هذه الفترة لن تكون سيئة ماليا وممكن تستلم بعض المبالغ. اما في نهاية الاسبوع القامات ودية قد تكون انت المسيطر عليها لكن الحذر من اية خطوة جديدة غير مدروسة جيدا مكالمة هاتفية غير متوقعة تدخل السرور الى قلبك.

الاسد
في بداية الاسبوع كعادتك تسعى دائما للوصول الى القيادة في البيت والعمل وهذه فرصتك لتحسين سمعتك ووضع حجر الاساس في امور مهمة طالما انتظرتها. وفي منتصف الاسبوع الصداقة تفرض عليك امورا كثيرة لا تستطيع التخلي عنها ومن هنا ترى ان الحياة والصداقة تتطلب عدة خطوات ايجابية لتحقيق بعض الامنيات الغالية لك. اما في نهاية الاسبوع لا تبادر باي خطوة جديدة بل حاول ان تترك امورك تسير على ما يرام والتزم الهدوء وعدم العصبية في قراراتك لان وضعية الكواكب لن تساعدك.

الميزان
في بداية الاسبوع سيكون لكم تعامل من جهات مالية رسمية مثل ضريبة الدخل، او قد تدفعون مبالغ كبيرة ناتجة عن ديون سابقة واحتمال ان تتعرض صحة قريب لكم للمتاعب. وفي منتصف الاسبوع راحة البال مطلوبة والقيام ببعض التغييرات على مسرى الحياة والسفر قد يريح اعصابكم حتى لو كان متعلق بالعمل. طلاب الجامعات عليهم التركيز اكثر على دراستهم. اما في نهاية الاسبوع حاول وضع حجر الاساس الاول لتحسين وضعك الاجتماعي في العمل وفي المنزل ولا تلتفت وراءك لان الفرصة امامك ولك الحق ان تكون في المقدمة وهذا طبعا بمجهودك.

القوس
في بداية الاسبوع الصحة والعمل اهم امور تشغل البال هذه الفترة والحق معكم لان قسما من مواليد هذا البرج سيزور عيادة الطبيب ويتراكم العمل عليه نتيجة لذلك. وفي منتصف الاسبوع الشريك يتدخل لانه لن يقف مكتوف الايدي سواء كان شريك العاطفة او الزواج وسيحاول التقرب منكم اكثر ويقدم المساعدة اللازمة التي تحتاجها في هذه الظروف. اما في نهاية الاسبوع ادفع ما عليك من ديون متراكمة وابتعد عن الاقتراض من البنوك هذا من جهة اما من جهة ثانية الفرصة مواتية لملاحقة قضية قضائية خاصة بكم.

الدلو
في بداية الاسبوع العقارات العائلية اهم ما تفكر به حاليا لكن في مثل هذه الظروف يتطلب الوضع الهدوء وضبط الاعصاب للوصول الى المراد وانت طبعا اهل لذلك واكثر منطقية. وفي منتصف الاسبوع العاطفة تلعب دورا ايجابيا معك وتظهر علامات السعادة عليك ولا تلتقي الحبيب في اجواء الهواء الطلق الذي تعشقه فانت مثال للحرية والانطلاق. اما في نهاية الاسبوع قد يتراكم العمل عليك وتفقد السيطرة عليه مما يثير اعصابك ويؤدي هذا احيانا لتراجع الصحة قليلا لكن لا داعي للقلق فهذه فترة لن تترك اثرها عليك.

الجوزاء
في بداية الاسبوع تواجهك بعض المتاعب غير المتوقعة ... القمر ينور طريق حياتك ليجعلك اكثر ...

الحوت
في بداية الاسبوع، ...

والحركة الدائمة والصدق والصراحة والكرم والعاطفة ومساعدة الغير والطيبة اما الصفات السلبية فهي الغرور والقسوة في القرارات والدكتاتورية وعدم ترك فرصة للاخرين.

الاثنين ٣٠/٣
العناصر المؤثرة النار فقط والكواكب المؤثرة المشتري والمريخ. لذا نستطيع القول هنا بان هذا المولود اكثر حظا من باقي مواليد برجه لان الحظ يلعب معه دوراً ايجابياً من وراء الكواليس ومن صفاته الصراحة الزائدة عن حدها ورمي الكلام بدون ميزان والميل للسفر والترحال والتنقل والجرأة والقيادة والغرور والعصبية والديناميكية.

الثلاثاء ٣١/٣
العناصر المؤثرة الهواء والنار والكواكب المؤثرة اورانوس والمريخ. من هنا اي من هذا الاقتران بين اورانس والمريخ نستطيع تلخيص اهم صفات هذا المولود بانه اكثر اجتماعية واختلاطاً بالناس والاصدقاء، واكثر مساعدة واكثر مزاجية لكن هذا الشخص لا تسير اموره في الحياة كما يريد لان كثرة المفاجآت السلبية التي تعترض حياته قد تعركس حياته.

الاربعاء ١/٤
العناصر المؤثرة النار اما الكواكب المؤثرة هي الشمس والمريخ ماذا يتبادر لذهنك عزيزي القارئ من صفات ايجابية وسلبية يتميز بها هذا المولود اولاً الايجابية الجرأة

الخميس ٢/٤
العناصر المؤثرة الماء والنار والكواكب المؤثرة القمر والمريخ هنا الوضع مختلف عن الوضع السابق وذلك لان القمر تدخل ليجعل مواليده اكثر هدوءاً واكثر شاعرية. ولا ننسى التعلق باجواء المنزل وخاصة الوالدة واقل كرماً فهو يعرف كيف يدير اموره المالية والمزاجية وهادىء في قراراته ولا يتسرع بها ومتقلب في الحب واكثر صعوبة في الاستقرار على حب واحد.

الجمعة ٣/٤
العناصر المؤثرة النار فقط اما الكواكب فهي المشتري والمريخ لا يحق لهذا المولود ان يعترض على مسار حياته لان الحظ يقف لجانبه الا اذا كان الرقم الرئيسي (٨) او كان اسمه مرتبطا برقم (٨) وحتى مع هذا تبقى الحياة متوازنة معه بين المتاعب والحظ

ومن صفاته الميل للتغيير والتبديل والسفر والصراحة والوضوح والغرور والطيبة معاً والعصبية.

السبت ٤/٤
العناصر المؤثرة الهواء والنار اما الكواكب المؤثرة اورانس والمريخ واورانس كوكب المفاجآت وعدم الرضوخ للعادات والتقاليد وكل ما هو قديم والمنطقية في القرارات لذا فان هذا المولود اكثر منطقية من غيره واكثر هدوءاً وعندما يتزوج لا تتدخل العاطفة كثيرا في قرار الزواج واجتماعي ويسعى دائماً لحضور الندوات والحفلات والاجتماعات وعدم الصبر على التفاصيل.

الاحد ٥/٤
العناصر المؤثرة الهواء والنار اما الكواكب المؤثرة فهي عطارد والمريخ اجتمع الاثنان معاً اذاً الصبر مفقود لدى هذا المولود والعصبية الزائدة تميزه ومن صفاته ايضا الذكاء الحاد والقدرة على التحليل والتدقيق والتفسير.
جهازه العصبي دائم التوتر ولهذا يصعب عليه التركيز احيانا مما يضيع عليه بعض الفرص والجرأة طبعاً موجودة والمزاجية الزائدة تجعل من حوله يبتعد عنه في بعض الاحيان.

آخر زمن

الكلب والنمر.. آخر انبساط

... ترى هل نشهد آخر الزمان في ايامنا هذه نمراً مربوطاً بسلسلة والكلب «فالت»! ولم يكتف بذلك بل داعبه.. والنمر مبسوط ..آخر انبساط.

الاسعار PRICES
الاردن (٠٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٠.٤٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) بيسة، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shu, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1,00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.